

Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования

Международный университет психолого-педагогических инноваций



**Компетенции воспитателя – условие развития
навыков будущего у дошкольника**

*V Московская международная научно-практическая конференция
(Москва 27 сентября 2024 года)*

Сборник трудов конференции



Москва 2024

УДК 37
ББК 74.1
К 637

К 637 Компетенции воспитателя – условие развития навыков будущего у дошкольника.

V Московская международная научно-практическая конференция, (Москва 27 сентября 2024 года) / под общ. ред. В.В. Борисовой, Г.Н. Диниц, С.Н. Литвиновой // Сборник трудов конференции – М.: Мир науки, 2024. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/54MNNPK24.pdf> – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907891-30-2

DOI: 10.15862/54MNNPK24

Под общей редакцией:

Борисова В.В. – кандидат педагогических наук, доцент, ректор НОЧУ ВО МУППИ;

Диниц Г.Н. – проректор по науке НОЧУ ВО МУППИ, кандидат педагогических наук, доцент;

Литвинова С.Н. – кандидат педагогических наук, доцент, директор института инновационной педагогики НОЧУ ВО «МУППИ».

Сборник содержит материалы Пятой Московской международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя – условие развития навыков будущего у дошкольника», прошедшей 27 сентября 2024 года.

В сборник вошли статьи, представленные в следующих треках: «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование»; «Цифровые образовательные решения: практики реализации в дошкольном образовании»; «STEAM технологии как ресурс развития навыков будущего»; «Инклюзивные практики в дошкольном образовании: социально-коммуникативное развитие детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ»; «Современные подходы к развитию физической активности дошкольников»; «ТРИЗ в дошкольном образовании – успешные практики».

Авторами сборника являются практические работники дошкольных образовательных организаций, преподаватели ведущих педагогических университетов Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Архангельска, Белгородской области, Екатеринбурга, Свердловской области, Краснодарского края, Ленинградской области, Омска, Оренбурга, Орла, Самары, Саратова, Нижнего Тагила, Тюмени, республики Беларусь и др.

Материалы сборника адресованы практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям организаций высшего образования, сотрудникам научно-исследовательских институтов, психологам, педагогам и другим специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста и со студентами, обучающимися по направлениям подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.01. Педагогическое образование.

Также они представляют интерес для студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, изучающих проблемы дошкольной педагогики, психологии, инклюзивного образования и смежных научных дисциплин.

ISBN 978-5-907891-30-2

© Коллектив авторов, 2024

© НОЧУ ВО «МУППИ», 2024

© ООО Издательство «Мир науки», 2024

Содержание

ТРЕК «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование».....	7
С.Н. Литвинова, Ю.В. Чельшева Сценарные версии развития дошкольного образования будущего	7
Н.Ю. Житнякова, М.В. Конева Ретроспективный анализ вопросов трудового воспитания и современные региональные практики как ответ на социокультурные вызовы современности.....	12
И.Е. Жмурин, И.В. Корнейчик Особенности познания современной картины мира детьми дошкольного возраста в семье	17
И.А. Солуня, Д.В. Глазкова Успешный опыт реализации модели наставничества для обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ.....	22
Л.В. Петрова, Е.А. Улимова Наставник – молодой педагог, диада нового времени.....	27
В.Ю. Огурцова Коучинг как инновационная технология в методическом сопровождении профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации	30
О.А. Белишко Инновационные формы организации в воспитании детей дошкольного возраста в процессе реализации родительского клуба	34
В.А. Федорова, Е.Г. Городничева Инновационные формы взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями.....	37
Н.С. Петренко Цифровые ресурсы как средство гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	41
О.В. Григорьева, Ю.Н. Сафронова Опыт реализации проекта «Многонациональная Россия»	46
В.Ю. Гудим Современные педагогические технологии – ключ к формированию естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников.....	49
А.В. Тесленко Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе игровой деятельности	53
А.И. Фролова, А.Н. Тихонова Мышление будущего: что необходимо развивать у детей	59
Т.Е. Кудрина, Ю.Ю. Соколова Воспитание интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников посредством буктрейлер-технологии	62
Н.В. Айкина, О.В. Решетникова Современные условия организации детского сада	65
Т.Е. Ячmeneва Направление 4К – развитие навыков успешного будущего у детей дошкольного возраста.....	68
Ю.С. Бойкова Формирование основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности	72
С.И. Королёва Финансово грамотный дошкольник: «Денежная арифметика»	77

А.Н. Кузнецова, И.Г. Котельникова Особенности реализации практики формирования soft skills (мягких навыков) в дошкольном возрасте	81
Е.С. Гиренко Педагогические условия развития самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности	86
ТРЕК «Цифровые образовательные решения: практики реализации в дошкольном образовании»	91
Е.С. Базарова, Н.В. Еськова Безопасность в цифровом мире: обучение дошкольников через информационно-коммуникативные технологии	91
М.А. Закатова Использование интерактивных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда в ДОУ	95
Т.Л. Седина Интерактивная песочница как эффективное средство познавательного и творческого развития детей дошкольного возраста	98
О.В. Пустовойтова, Н.А. Ведешкина Геймификация как инструмент организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста	102
В.М. Калиновская Образовательный проект «Информатика без розетки» - инновационный подход к обучению детей дошкольного возраста	108
Е.А. Левочкина, М.О. Чернышкова Использование QR-технологий в совместной деятельности педагога и детей старшего дошкольного возраста	113
Т.А. Малиновская Использование цифровых технологий в музыкальном развитии детей дошкольного возраста	118
Ю.В. Нестерова, М.А. Попова Геймификация процесса обучения как инновационная технология в работе с дошкольниками	122
Т.В. Курмаз Цифровая образовательная среда в дошкольном образовании	126
ТРЕК «STEAM технологии как ресурс развития навыков будущего у дошкольников»	129
Н.А. Скребнева, А.Н. Ерохина Использование ЛЕГО - конструирования при подготовке к школе	129
А.А. Романова, М.А. Белоус, Н.В. Ушкань Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление их с кубанскими казачьими ремёслами	134
О.А. Михайлова Использование текстильного конструктора «Вязаная графика ТАФИ» в организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	137
Т.Ю. Швецова Техническое конструирование как средство формирования инженерного мышления детей дошкольного возраста	141
О.Н. Краснова, Е.В. Апичина Развитие навыков будущего у дошкольников в процессе применения STEAM-технологии	146
О.В. Федулова Применение STEAM-технологий в работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ	151
Е.В. Мельготченко, А.А. Волгина Использование конструктора «ТИКО» как метод инновационного подхода в организации воспитательной деятельности в детском саду ...	156
М.Л. Немкова STEAM-технология как ресурс развития навыков будущего у дошкольников	160

О.М. Мошкова, Л.А. Кривенцева STEAM - образование детей дошкольного возраста. Экспериментирование с живой и неживой природой.....	164
Е.А. Зимакова Художественная литература как инструмент патриотического воспитания в дошкольном образовании	167
ТРЕК «Инклюзивные практики в дошкольном образовании:	
социально- коммуникативное развитие детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ»	173
Н.А. Антонова Инклюзивные практики в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков	173
О.Н. Савельева, Н.М. Шкуренко Развитие коммуникативных навыков и речевого творчества дошкольников на основе знакомства с традициями, культурой и природой Белогорья.....	180
Я.А. Зырянова Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста как основа обучению каллиграфическому письму.....	184
О.Б. Донских Нейроигры и нейрогимнастика как средства развития интеллектуального потенциала дошкольника.....	189
А.И. Темник Коррекция речи детей дошкольного возраста средствами игровых технологий	194
А.А. Соболева, Е.В. Евсеева Роль речевого развития в формировании коммуникативных навыков у дошкольников	198
ТРЕК «Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников»	201
М.М. Борисова Педагогические идеи Кистяковской М.Ю. в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста.....	201
Л.В. Сабирова, Ю.Н. Тищенко Формирование представлений о туризме детей старшего дошкольного возраста в познавательных-игровых программах в «Музее туризма»	206
Л.В. Карпова Приобщение старших дошкольников и младших школьников к физической культуре и спорту на основе работы с семейным киносайтом.....	209
А.Г. Берестова Аквааэробика как средство развития творческого потенциала и двигательной активности детей дошкольного возраста.....	212
Л.М. Шевелькова, Е.В. Гонга Современные подходы к развитию физической активности дошкольников.....	216
Е.А. Гаранина, М.М. Демина Кинезиологические упражнения в физическом развитии детей.....	222
О.В. Жеманова, Н.С. Сергеева Формирование навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста.....	225
О.В. Шеянова Профилактика нарушения зрения дошкольников	228
С.Е. Шукшина Проблема формирования безопасного и здорового поведения у современных дошкольников	233
ТРЕК «ТРИЗ в дошкольном образовании - успешные практики»	238
М.М. Степанян Методы, приемы, технологии ТРИЗ для работы с дошкольниками	238
Н.В. Ананьева Использование логико-смысловой модели и метода системного оператора в работе с краеведческим материалом в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников	240

Е.А. Гизятуллина, Т.А. Сиротина Семейные посиделки как форма сотрудничества ДОУ и семьи	245
О.Н. Савельева, Н.М. Шкуренок Развитие личности дошкольника на основе познавательно- исследовательской деятельности.....	248
Н.В. Чахно Формы и методы работы педагога и родителей.....	251

ТРЕК «Траектория развития навыков будущего: внедрение современных образовательных моделей, программ, технологий и инноваций в дошкольное образование»

Литвинова С.Н.
НОЧУ ВО «Международный университет психолого-педагогических инноваций»
Россия, г.Москва

Челышева Ю.В.
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Россия, г.Москва

Сценарные версии развития дошкольного образования будущего

Аннотация. В статье представлены результаты пилотного исследования, выполненного в рамках деятельности международной сетевой лаборатории программ грамотности в области будущего института образования Томского государственного университета и сетевой группы разработок программ futures-грамотности в педагогическом образовании НОЧУ ВО МУППИ. В статье рассматриваются вопросы сценарных версий развития дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование будущего, тренды, технологии дошкольного образования, сценарные версии, сканирование горизонтов.

Abstract. The article presents the results of a pilot study carried out within the framework of the activities of the international network laboratory of literacy programs in the field of the future of the Institute of Education of Tomsk State University and the network group for the development of futures-literacy programs in teacher education at NIGHT in MUPPI. The article discusses the issues of scenario versions of the development of preschool education.

Keywords: preschool education of the future, trends, technologies of preschool education, scenario versions, scanning horizons.

Изменения в Российском образовании сегодня связаны с трендами развития индустрии 5.0. Дошкольное образование будущего кардинально меняет свою архитектуру, что приведет к смене парадигм дошкольного образования и технологий развивающего и формирующего общения с детьми. Ситуации неопределенности в мире как вызов времени, трансформация образования в контексте технологизации и цифровизации образовательных процессов, применение механизмов оценки качества образования влияют на дошкольное образование. Дошкольное образование важно рассматривать с 4-х рамок: содержания дошкольного образования; мышления будущего и представлений о будущем у детей дошкольного возраста; технологий, ориентированных на развитие навыков будущего у

дошкольников; индивидуализации и персонализации образовательного процесса. Рамка содержания futures-грамотности позволит сформировать основные закономерности и принципы реализации задач дошкольного образования, ориентированного на будущее. Исследование мышления будущего и представлений дошкольников о будущем позволит определить компоненты, которые станут основанием разработки содержания программ дошкольного образования, ориентированного на будущее. Важным элементом данной рамки является форсайт мышление педагогов, так как именно оно позволяет прогнозировать будущее на основе трендов развития и экстраполировать их на настоящее, тем самым создавая образовательные условия для моделирования программ, ориентированных на развитие навыков будущего у детей. Сформированность форсайт мышления педагогов влияет на развитие навыка в принятии решений, что определяет мировые подходы к пониманию грамотности в области будущего. Рамка технологий позволяет определить критерии отбора образовательных технологий, ориентированных на будущее с учетом закономерностей развития мышления будущего дошкольников.

Индивидуализация и персонализация как рамка развития образования в контексте дошкольного образования позволяет определить особенности проектирования образовательной среды для развития личностного потенциала и навыков будущего у дошкольников.

Сканирование горизонтов – как метод исследования будущего, является не только формой анализа, но и частью конструирования роли технологий и направлений их развития в будущем. Построение альтернативных моделей будущего – это важный элемент критического отношения к настоящему. Умение вообразить возможное, вероятное и желаемое, а также попытаться нарисовать образы непредсказуемого – необходимый навык для принятия стратегических решений и формирования долгосрочных стратегий в разных сферах.

С целью построения технологий будущего в дошкольном образовании важно инвентаризировать технологии настоящего и прошлого.

Экспертиза технологий строилась на основе критериев, выделенных при анализе экспертной оценки навыков будущего и компетенций педагогов, значимых для изучения future –ориентированного дошкольного образования.

Таблица 1

Экспертиза технологий дошкольного образования

Технологии	Критерии				
	Ориентация на развитие самостоятельности и активизации разных видов активностей детей	Ориентация на развитие навыков решения жизненных (бытовых, социальных) задач	Ориентация на формирование навыков коммуникации и взаимодействия	Ориентация на развитие изобретательности и критическое мышление	Ориентация на развитие предпосылок проектного мышления
ТРИЗ	+	+	+	+	+
Реджио	+	+			
STEAM	+	+	+	+	+
Проектные	+	+	+		+
Игровые	+		+		

Мы выделили 5 групп технологий, в которых отражены критерии образования, ориентированного на будущее: проектные технологии, игровые технологии, технологии Реджио-педагогики, STEAMS технологии и ТРИЗ технологии. В данных группах технологий, в разной степени проявляются ориентации на развитие самостоятельности и активизации разных видов активностей детей, на развитие навыков решения жизненных (бытовых, социальных) задач, на формирование навыков коммуникации и взаимодействия, на развитие изобретательности и критическое мышление, а также на развитие предпосылок проектного мышления. Значимым с точки зрения методологии исследований будущего является изучение технологий с позиции сканирования горизонтов и позиционирования «пограничных вопросов», имеющих важное значение для разработки стратегии развития дошкольного образования, ориентированного на будущее и планирования научных исследований влияния технологий на развитие навыков будущего у дошкольника. Данный аспект является направлением наших дальнейших исследований в области пополнения банка технологий дошкольного образования будущего.

При разработке модели future – ориентированного дошкольного образования и соответственно грамотности в области будущего важным было экстраполировать тренды развития на сценарные версии вероятного будущего. Нами выделены 4 тренда, значимые в контексте стратегического развития системы дошкольного образования: цифровизация образования; автоматизация процессов в образовании; робототехнические технологии и технологии искусственного интеллекта как ведущие технологии четвертой промышленной революции в современном развивающемся мире. В контексте данных трендов мы выстроили

предположительные направления развития системы дошкольного образования (табл.2). Данная аналитика важна для определения в модели факторов, влияющих на развитие дошкольного образования, ключевых компетенций будущего и технологий, развивающих концепцию future-ориентированного образования.

Таблица 2

Сценарные версии развития дошкольного образования

Тренды	Представленность в дошкольном образовании		
	До 2021 года	До 2025 г.	До 2035 года
Цифровизация образования	Развитие интерактивных технологий, появление цифровых образовательных сред (типа МЭО), цифровых лабораторий (точечные решения и реализация), точечные цифровые управленческие модели. Отсутствие высокоскоростного интернета в отдельных образовательных организациях регионах	Цифровое управление Внедрение дополненной реальности в ДОО Высокоскоростной интернет в каждой группе ДОО	Интеграция цифровых технологий в образовательную среду ДОО. Цифровая среда как одна из сред развития дошкольников (с учетом наличия игровой и сенсорной среды). Онлайн коммуникация с родителями воспитанников
Автоматизация процессов	На уровне ресурсов Google	Появление цифровых сред проектирования и планирования образовательной деятельности в ДОО Появление программных сред построения индивидуальных образовательных траекторий	Внедрение цифровых сред проектирования и планирования образовательной деятельности в ДОО и программных сред построения индивидуальных образовательных траекторий
Робототехнические технологии	Отдельные кружки по робототехнике как дополнительное образование или в рамках парциальных STEM/STEAM программ	Робототехнические технологии как ведущая технология в конструкторской деятельности дошкольников	Робототехнические технологии как ведущая технология в конструкторской деятельности дошкольников

Искусственный интеллект	Не используется в ДОО	Частично применяется при автоматизации процессов построения ИОТ	ИИ помощник воспитателя в ЦОС
-------------------------	-----------------------	---	-------------------------------

Таким образом, построение сценарных версий дошкольного образования будущего и выстраивание стратегии развития дошкольного образования – направление дальнейших исследовательских разработок в рамках методологии исследований будущего.

Литература

1. Литвинова С.Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры// Непрерывное образование в контексте идеи будущего: новая грамотность/ Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Составитель Н.И. Шевченко.-М.: Издательство: ООО «А-Приор»- 2020.- 272-280 с.
2. Литвинова С.Н., Челышева Ю.В. Future-ориентированное дошкольное образование. Монография. -LAP Lambert Academic Publishing. 2021. 108с.
3. Поппер Р. Мониторинг исследований будущего//Форсайт.- Т. 6. № 2. М.: НИУ ВШЭ, 2012.- С.56-73
4. Якубовская Т.В. Понятие futures-грамотности в контексте непрерывного образования (на материале реформ образования Финляндии) // Работа с Будущим в контексте непрерывного образования : сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Россия, г. Москва, 18-19 апреля 2019 года. М.: А-Приор, 2019. С. 39-45.

Житнякова Н.Ю.
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
Россия, г.Москва

Конева М.В.
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
Россия, г.Москва

Ретроспективный анализ вопросов трудового воспитания и современные региональные практики как ответ на социокультурные вызовы современности

Аннотация. В статье представлен ретроспективный анализ отечественных педагогических исследований организации трудового воспитания детей дошкольного возраста; приводятся данные масштабного исследования организации трудового воспитания в системе современного дошкольного образования 53 регионов РФ; предлагается методический инструмент для реализации Программы воспитания, в котором раскрывается ценность-доминанта «Труд».

Ключевые слова: ценность труда, трудовое воспитание, дети дошкольного возраста, трудолюбие, региональные практики, методический инструмент.

Abstract. Annotation. A retrospective analysis of domestic pedagogical research on the organization of labor education of preschool children is presented; data from a large-scale study of the organization of labor education in the system of modern preschool education in 53 regions of the Russian Federation are presented; a methodological tool for the implementation of the Education Program is proposed, which reveals the dominant value of "Labor".

Keywords: value of labor, labor education, preschool children, diligence, regional practices, methodological tool.

Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство,
которое может оставить своим детям бедный и богат.

К.Д. Ушинский

Чтобы иметь возможность ответить на вызовы современности, прежде всего необходимо определить, что будет востребовано в будущем, и какие условия сейчас мы можем создать для развития у детей необходимых навыков и компетенций. С одной стороны, необходимо сохранить самооценку дошкольного детства и развивать ребенка в игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, творческой, конструктивно-модельной, опытно-экспериментальной и проектной деятельности. С другой стороны, вызовы современности мотивируют нас к получению новых знаний и навыков, что требует определенных усилий,

понимания поэтапности достижения чего-либо для получения желаемого результата. Самообразование и самосовершенствование становится значимым условием самореализации и достижения успеха в любой деятельности.

Участие в труде всегда предпосылается действием мотивов, побуждающих к активности. Например, в дошкольном возрасте это независимость при овладении новыми навыками, потребность делать полезное для других, радость от полученного результата и пр. В различные исторические периоды ключевым звеном в общей системе воспитания, начиная с дошкольного возраста, педагогика признавала трудовое воспитание – рассматривала его как средство нравственного, умственного, физического воспитания. Особое значение для формирования у детей положительного отношения к труду придавалось совместной деятельности со взрослыми.

Усиление интереса к воспитанию детей дошкольного возраста, связанное с общественно-педагогическим движением 60-х годов XIX века, приводит к общественному признанию мысли о том, что в дошкольном возрасте закладываются основы личности. Более глубокий анализ отечественных педагогических идей XIX и XX веков позволяет сделать вывод, что общественные деятели и педагоги отмечали необходимость приучения детей с ранних лет к выполнению трудовых обязанностей (И.И. Бецкой, В.Г. Белинский, А.И. Герцен); подчеркивали важность воспитания трудолюбия, положительного отношения к труду и трудящемуся человеку (Е.И. Конради, Е.А. Аркин, А.С. Симонович, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский); указывали на ведущую роль семьи и определяющую роль взрослых в трудовом воспитании детей (В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев). Ученые-практики акцентировали свое внимание на содержании и месте труда в детском саду (Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева, Л.К. Шлегер, П.П. Блонский, А.П. Усова).

В исследованиях второй половины XX – начала XXI веков изучается место труда в образовательном процессе детского сада, разрабатывается его содержание (Т.М. Бондаренко, Е.В. Бых, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина); выделяются формы организации детей в труде (З.Н. Борисова, Р.С. Буре, И.Е. Декман, А.Д. Шатова); рассматривается процесс формирования положительного отношения к труду взрослых (Н.В. Иванова, Я.З. Неверович, А.Г. Тулегенова); определяются особенности трудового воспитания в семье (Л.В. Загик, Т.А. Маркова); исследуется влияние труда на развитие нравственно-волевых качеств и взаимоотношений между детьми (Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова).

Ретроспективный анализ позволяет сделать вывод, что на формирование положительного отношения к труду у дошкольника влияют различные факторы: усвоение элементарных трудовых навыков и умений; формирование знаний, представлений о труде, его

общественной значимости; создание положительной эмоциональной атмосферы; формирование мотивации к труду; воспитание трудолюбия.

Чтобы понять, как выглядит ситуация с организацией трудового воспитания в системе дошкольного образования в настоящее время, рассмотрим отдельные аспекты масштабного исследования, проведенного сотрудниками «Института изучения детства, семьи и воспитания». В опросе приняли участие 8850 заместителей руководителей, старших воспитателей и методистов ДОО, большинство которых находятся в городских поселениях (64,6%) 53 регионов РФ.

Опрос выявил характерные черты организации трудового воспитания в ДОО:

– 86,7% (большинство опрошенных) заявили, что знают о последних изменениях в ФЗ «Об образовании» в части трудового воспитания в образовательных организациях; 10,3% также знают о данных изменениях, но не ознакомлены с ними; 3% дали ответ «Не знаю»;

– 11,5% повышали свою квалификацию по вопросам трудового воспитания;

– 83,2% ответили, что в их ДОО отсутствуют парциальные программы по трудовому воспитанию детей; 5,1% указали следующие парциальные программы: «Трудовое воспитание в детском саду» (авт. Л.В. Куцакова) и «Программу трудового воспитания дошкольников», представленную в методическом пособии для воспитателей (авт. Н.В. Лабутина);

– 4,8% указали, что в ДОО реализуются программы дополнительного образования: ранняя профориентация; декоративно-прикладное и художественно-эстетическое творчество; моделирование; конструирование из различных материалов;

– 79,3% отметили, что в ДОО выражены традиции, направленные на формирование у детей ценностного отношения к труду и его результатам: субботники; выращивание и высадка растений; семейные чемпионаты профессий; возделывание огорода; различные акции; трудовые десанты; волонтерство; тепличное хозяйство; экскурсии на производства; конкурсы по созданию кормушек, скворечников; изготовление подарков; снежные постройки; выражение благодарности за труд; ярмарки; дежурства; коллективный труд;

– 95,5% ответили, что привлекают детей к общественно полезному труду;

– 35,1% отметили, что используются специальные материалы, инструменты (не игрушки); 64,9% указали, что в их ДОО есть только игровые наборы;

– 89,9% указали, что используют в работе произведения, рекомендованные ФОП ДО.

ДОО взаимодействуют с социальными партнерами в рамках трудового воспитания дошкольников, из них: 50,7% – представители общественных, детских и молодежных организаций, 32,9% – волонтеры, 27,3% – представители различных предприятий, 10,1% – представители социально ориентированных некоммерческих организаций, 15,5% составляют

депутаты, представители администрации казачества, работники библиотек, домов культуры, музеев, школьники и студенты.

Данное обстоятельство подкрепляется наличием положительного опыта реализации эффективных региональных практик по трудовому воспитанию, которыми готовы поделиться с профессиональным сообществом 34,9% респондентов. К этим практикам относятся: организация трудовых поручений; проекты (по труду в природе, ранней профориентации); методическое сопровождение трудового воспитания дошкольников разных возрастов; культурно-досуговые мероприятия. В наличии имеются: отчеты работы ДОО; картотеки дидактических игр; памятки и конспекты консультаций для родителей; материалы педагогических советов и пр.

Представленные данные свидетельствуют о наличии определенного опыта организации трудового воспитания в дошкольном образовании (разработанности содержания и инструментов трудового воспитания). Более половины педагогов в рамках трудового воспитания регулярно привлекают родителей к участию в мероприятиях. В то же время вопросы учебно-методического и программного обеспечения, сопровождения профессионального развития педагогов требуют дополнительных усилий.

Среди современных методических инструментов можно использовать практическое руководство по реализации программы воспитания «Воспитателю о воспитании детей 3–5 лет в детском саду и семье» и практическое руководство по реализации программы воспитания «Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье». Пособия разработаны в «Институте изучения детства, семьи и воспитания», материалы находятся в открытом доступе на платформе «Институт воспитания. рф.»

Пособия предполагают активное взаимодействие детей и воспитывающих взрослых в ДОО и семье. Основной формой трудового воспитания в ДОО является взаимодействие «педагог – дети», в ходе которого взрослый дает детям трудовые поручения, показывает пример выполнения трудовых действий, помогает ребенку выполнять различные действия, оценивает результат труда и пр. Трудовое воспитание ребенка может осуществляться в рамках универсальных содержательных форматов, которые взаимосвязаны, и единство их применения предполагает целостное раскрытие перед ребенком ценности труда. В рамках трудового воспитания ведущими из них являются: «Трудимся вместе» (передача ребенку опыта трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы); «Мастерим вместе» (передача ребенку опыта творческого осмысления ценности труда и его реализации через созидание и творческий труд). Остальные форматы также важны для трудового воспитания ребенка, но являются второстепенными: «Смотрим вместе» (осмысленный совместный просмотр детьми 5–7 лет с педагогом визуального контента, с

акцентированием внимания на теме труда, его значимости, необходимости в жизни); «Читаем вместе» (осмысленное слушание детьми 5–7 лет произведений детской художественной литературы, где раскрывается ценность труда); «Рассуждаем вместе» (рассуждения детей 5–7 лет о ценности труда, профессиях, трудовых традициях); «Играем вместе» (опыт проигрывания трудового действия и проживания положительных эмоций, связанных с трудом, детьми 3–7 лет), «Познаем вместе» (осмысленное слушание, просмотр, обсуждение контента детьми 3–5 лет совместно со взрослыми).

В заключение отметим, что в настоящее время особое внимание следует обратить на необходимость адресного повышения квалификации педагогов ДОО по вопросам трудового воспитания. В качестве методических инструментов формирования у воспитанников ценностного отношения к труду и его результатам могут выступать практические пособия и региональные практики.

Литература

1. Фролов И. В. Ретроспективный анализ организации трудового воспитания учащейся молодёжи в России XIX-XX веков // МНКО. 2016. №2 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/retrospektivnyy-analiz-organizatsii-trudovogo-vospitaniya-uchascheysya-molodyozhi-v-rossii-xix-xx-vekov> (дата обращения: 07.11.2024).

Жмурин И.Е.
НОЧУ ВО «Международный университет психолого-педагогических инноваций»
Россия, г.Москва

Корнейчик И.В.
НОЧУ ВО «Международный университет психолого-педагогических инноваций»
Россия, г.Москва

Особенности познания современной картины мира детьми дошкольного возраста в семье

Аннотация. Рассматривается современный подход к проблеме познания современной картины мира дошкольников в рамках семьи. В рамках этого подхода рассмотрены два базовых фактора, оказывающих влияние на формирование картины мира: качество отношений в семье дошкольника и интернет-технологии, оказывающие влияние на социальные представления о мире у родителей и через них у детей.

Ключевые слова: дошкольник, семья, отношения, картина мира, образ мира, социальные представления.

Annotation. The modern approach to the problem of cognition of the modern picture of the world of preschoolers within the family is considered. Within the framework of this approach, two basic factors that influence the formation of the picture of the world are considered: the quality of relationships in the family of a preschooler and Internet technologies that affect the social ideas of parents about the world and through them in children.

Keywords: preschooler, family, relationships, worldview, image of the world, social representations.

В современной науке понятие «картина мира» рассматривается через систему представлений о характеристиках, свойствах и закономерностях реальности, а в психологии, как правило, уточняется через психическую реальность, включающую индивидуальное восприятие и оценку окружающего мира самим человеком в любом возрасте.

В рамках отечественной науки следует отметить взгляд К.Д. Ушинского к рассмотрению целостной картины мира, включающей модель мира, содержащей системное представление о пространственно-временном развитии мира и хранящуюся в духовной памяти народа, его сознании и культуре. В это понятие К.Д. Ушинский объединяет место и назначение человека в мире.

В отечественной психологии совокупность картина мира раскрывается через такие понятия как «образ мира» (А.Н. Леонтьев), «теория мира» (С.Д. Смирнов), «когнитивная карта» (В.В. Петухов). А.Н. Леонтьев наиболее масштабно разработал понятие «образ мира»

как одну из базовых проблем психологии восприятия и отказа ее мнимых постулатов. Содержание, по мнению автора, может включать «... ощущение, восприятие, представление и вообще сознание человека и принимается за образ объективной реальности» [2].

А.Н. Леонтьев, ссылаясь на материалы В.И. Ленина, отмечает путь формирования образа мира, включающий следующую последовательность: внешняя реальность и ее ощущение, затем формирование восприятия и образ воспринятого. По В.И. Ленину обратный путь ведет к идеализации [2].

Важной качественной характеристикой «образа мира» выступает по А.Н. Леонтьеву «квазиизмерение», связанное со «смысловым полем» и «системой значений», воплощающих в себе результаты совокупной практики конкретного человека, а это уже определенное указание на субъективность восприятия реальности [3]. Одним из таких квазиизмерений выступает смысловое поле, система значений, которые человек при восприятии предмета, объекта или явления объективной реальности. Естественно, что в дошкольном возрасте система значений и смыслов проходит интенсивный период формирования и еще несовершенна, но родители, члены семьи и взрослые активно участвуют в распознавании и присвоении ребенком значений и смыслов.

Вместе с тем, следует отметить, что система отношений в семье и их качество оказывают существенное влияние на восприятие конкретного объекта, предмета или явления и часто именно это оказывает влияние на формирование картины мира ребенка. Так, конфликты между родителями и членами семьи оказывают значимое влияние на развитие и психопатологию детей. Зарубежные исследования показали, что возможны проявления депрессии, тревоги, диссоциации и другими ухудшения психического здоровья [6].

Безусловно, что такое состояние детей в семье не позволяет сформировать адекватное восприятие реальности, и образы мира будут носить сильное искажение из-за того, что и сами родители не способны полноценно оказывать внимание детям и готовить их к взаимодействию с реальностью.

В свою очередь, следует отметить, что в настоящее время доминирующие позиции в формировании образа мира у детей дошкольного возраста и людей других возрастов играют информационные технологии, которые направлены на представление элементов мира в виде игр, специальных развивающих программ и обучающего контента. В переводной статье Vanity Fair о создателе Интернета Тиме Бернерсе-Ли приводятся его слова о разочаровании в своем детище, так как создатели IT-технологий научились достаточно жестко контролировать и управлять контентом. Это, по мнению представителей науки и технологий, искажает новости и информацию, получаемую пользователями, и трансформирует их представление о мире. Если этому подвержены родители или они активно включают ребенка взамен собственного

общения с ним в этот поток информации, то, безусловно, наблюдается искаженное восприятие мира и формируется его неадекватный образ, что иногда сказывается уже в школе при построении отношений со сверстниками или понимании необходимости собственного развития через получение знаний.

Таким образом, алгоритмы снабжения информацией детей могут влиять на их картину мира в долгосрочной перспективе. Так анализ отечественных ученых И.Б. Бовиной, Н.В. Дворянчика, посвященный изучению социальных представлений в цифровом пространстве, указывает, что зарождение социальных представлений запускается появлением нового объекта реальности или повышением значимости уже существующего. Это появление или повышение значимости, конечно, должно сопровождаться родителем/взрослым, который обладает знанием о нем или действиями с ним [1]. Такое взаимодействие родителя/взрослого с ребенком в дошкольном возрасте обеспечивает исключение искажения в процессе формирования образа мира.

Следует отметить, что масштабное исследование зарубежных ученых J. Firth, J. Torous, B. Stubbs о влиянии Интернета на изменение когнитивной деятельности подчеркивает, что особенности существующего виртуального мира оказывают влияние на:

(а) распределение внимания человека через рост потока онлайн-информации, требующий его распределения между многочисленными источниками информации взамен поддержания устойчивости внимания;

(б) механизмы памяти, из-за огромного и доступного виртуального потока информации, изменяющего подход человека к ее получению, хранению и ценности этой информации;

(в) познание социального окружения, из-за возможности воспроизводить и поддерживать социальное взаимодействие в реальном мире в виртуальной среде, что создает новые взаимосвязи интернет-пространства и жизни в социуме [5]. Безусловно, что эти процессы могут оказывать влияние на родителей дошкольников, членов их семьи непосредственно, а также опосредованно на их отношения с родителями и сверстниками, если последние тоже находятся под этим воздействием.

Современная гуманистическая модель образования, в которую включен дошкольник, должна ориентироваться на постепенное и непрерывное познание им целостной картины современного мира, но учет представленных двух наиболее значимых и динамических факторов развития ребенка необходим. Качество отношений в семье и всеобъемлющее вторжение в социум информационных технологий задают новые траектории развития современного человека. Погружение дошкольника в указанное взаимодействие, присутствующее в реальности, связано не только с требованиями к содержанию образования, основанного на отражении интегрированных знаний о мире и связях в нем, но

предусматривает психологическое просвещение и оказание психологической помощи родителям и членам семьи дошкольника по решению собственных проблем и их влияния на развития ребенка [4]. Образовательная среда должна учитывать и необходимость подготовки воспитателей, учителей, родителей и членов семьи дошкольника к столкновению с динамичностью и неопределенностью современного мира, что позволяет формировать адекватную картину мира и познание особенности взаимодействия ребенка с окружающим его миром.

Вывод. Современный мир пронизан технологиями, и формирование образа мира часто затруднено и у взрослых, которые ежедневно погружены в использование этих технологий и часто им отдают предпочтение даже в своих непосредственных социальных и профессиональных контактах. В результате утрачивается навык непосредственного взаимодействия и возникает ощущение, будто каждый из нас выступает важным участником процессов и событий современного мира, и от этого страдает качество отношений с родными, близкими и друзьями.

Обращение внимания на качество отношений в семье и влияние интернет-технологий на отражение реальности позволит контролировать формирование представлений дошкольника об окружающем мире и реальности целей в его последующей жизни.

Система дошкольного и школьного образования и воспитания должна включать мероприятия психологического просвещения родителей, членов семьи и самих дошкольников по анализу социальных представлений о мире и трансформаций, которые происходят с человеком в цифровом пространстве, когда новые технологии преобразуются и выступают объектами социальных представлений.

Литература

1. Бовина И.Б., Дворянчиков Н.В. Человек в цифровом обществе: объяснительный потенциал одной социально-психологической теории [Электронный ресурс] // Психология и право. 2020. Том 10. № 3. – С. 143–157. DOI: 10.17759/psylaw.2020100310
2. Леонтьев А.Н. Образ мира // Избранные психологические произведения [текст]. – М.: Педагогика, 1983. – С. 251-261.
3. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в 6-ти томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 252 с.
4. Чумичёва И.В. Аспекты консультативной практики при работе с проблемами социализации подростков разных национальностей в мультикультурном пространстве // В сборнике: Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Сборник трудов Международной научно-

практической конференции «XV Левитовские чтения». В 3-х томах. Министерство образования Московской области, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. 2020. – С. 327-333.

5. Firth J., Torous J., Stubbs B. et al. (2019) The «online brain»: how the Internet may be changing our cognition. *World Psychiatry*. 18(2): 119–129

6. Turner, S., Harvey, C., Hayes, L., Castle, D., Galletly, C., Sweeney, S., Shah, S., Keogh, L., & Spittal, M. J. (2019). Childhood adversity and clinical and psychosocial outcomes in psychosis. *Epidemiology and psychiatric sciences*, 29, e78. <https://doi.org/10.1017/S2045796019000684>

Солуня И.А.
БДОУ г. Омска «Детский сад № 81 комбинированного вида»
Россия, г. Омск

Глазкова Д.В.
БДОУ г. Омска «Детский сад № 81 комбинированного вида»,
Россия, г. Омск

Успешный опыт реализации модели наставничества для обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации наставничества в дошкольном образовательном учреждении. Представлен опыт реализации модели наставничества, включающую различные формы работы для повышения профессиональных компетентностей педагогов.

Ключевые слова: наставничество, инновационные формы наставничества, школа молодого педагога, школа ИКТ технологий, компетентность.

Abstract. The article is devoted to the problem of organizing mentoring in a preschool educational institution, and presents the experience of implementing a mentoring model, including various forms of work to improve the professional competencies of teachers.

Keywords: mentoring, innovative forms of mentoring, school for young teachers, school of ICT technologies, competence.

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом для государства является развитие её кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Этой цели служит создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в рамках национального проекта «Образование».

Одним из ключевых направлений создания системы научно-методического сопровождения педагогических работников является развитие наставничества педагогических кадров как эффективного инструмента профессионального роста педагогических работников образования.

В БДОУ г. Омска «Детский сад № 81 комбинированного вида» сложилась своя модель развития системы наставничества. Мы используем как традиционные формы наставничества, так и инновационные.

В начале каждого года проводится мониторинг педагогов с помощью Google Forms, где выявляются затруднения педагогов в профессиональной деятельности. На основании выявленных профессиональных затруднений педагогов разрабатывается дорожная карта по

реализации системы наставничества. В ней мы планируем конкретные мероприятия, сроки исполнения и ответственных, а также указываем необходимые ресурсы. Таким образом, мы учитываем индивидуализацию запросов от наставляемых, подбираем формы и виды наставничества, используем личностно- ориентированное наставничество.

В нашем учреждении создана и функционирует школа молодого педагога. В ней мы используем одну из форм наставничества - наставничество в группе, когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно (от двух и более человек). В ней более опытные педагоги-наставники обучают молодых педагогов, только пришедших в профессию. В школе с молодыми и начинающими педагогами более опытные педагоги проводят беседы, собеседования, тренинги, открытые занятия, тематические мероприятия, семинары, методические консультации. Для функционирования школы молодого педагога в начале учебного года составляется календарно-тематическое планирование, которое корректируется в ходе работы.

В этом учебном году два молодых специалиста нашего учреждения под руководством педагога-наставника приняли участие в городском профессиональном конкурсе молодых педагогов «Открытие», где заняли два призовых места. Это говорит, о том, что деятельность «Школы молодого педагога» находится на высоком уровне и способствует росту молодых перспективных воспитателей.

Также мы используем в работе традиционную форму наставничества - «педагог-педагог». В рамках этой формы одной из основных задач наставничества является успешное закрепление молодого (начинающего) педагога к педагогу-наставнику, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации. Для этого мы закрепляем молодого педагога работать в паре с педагогом-наставником на одну возрастную группу.

Данные две традиционные формы наставничества мы применяем не только к молодым педагогам, но и к новым педагогам в коллективе, а также к педагогам, имеющим непедагогическое профильное образование.

По итогам мониторинга на основании выявленных профессиональных затруднений педагогов мы также создаем рабочие группы, где опытные педагоги работают с педагогами, испытывающими потребность в освоении новой технологии или приобретении новых навыков. Так, например, были организованы группы для освоения ТРИЗ- технологии, технологии кроссенсов.

В нашем учреждении есть опытные педагоги по реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: предпосылки финансовой грамотности». Ими было разработано методическое сопровождение к данной программе. Поэтому ведется

наставничество педагогов в этом направлении. Это позволяет нашему учреждению пятый год оставаться ведущей стажировочной площадкой на муниципальном уровне для педагогов других организаций по теме «Профессиональное развитие педагогических работников в области реализации программы «Экономическое воспитание дошкольников: предпосылки финансовой грамотности».

Кроме традиционных форм наставничества мы применяем и инновационные. Например, реверсивное наставничество, когда молодой педагог становится наставником опытного работника по вопросам новых тенденций, технологий. В нашем дошкольном учреждении есть молодые специалисты, владеющие ИКТ технологиями. Именно поэтому для педагогов, не владеющих данной технологией, была организована «Школа наставничества повышения ИКТ-компетентности педагогов». Ведут школу молодые специалисты.

Школа функционирует уже три года, на занятиях молодые специалисты знакомят педагогов с программами Microsoft Word, PowerPoint, Zoom, Movavi Clips, объясняют о принципе работы на платформе Youtube, в Яндекс диске, облако Майл и Google Диск. В конце каждого занятия с целью усвоения полученных знаний педагоги выполняют практические задания.

Также в рамках школы ИКТ-компетентности педагогов молодой педагог обучила более опытных педагогов принципу работы в программе по созданию мультипликационных фильмов, в результате было создано 10 мультфильмов для детей по финансовой грамотности. Данные мультфильмы представлены на сайте нашего образовательного учреждения в разделе «Экономическое воспитание дошкольников», их можно скачивать и применять в работе с детьми педагогам других учреждений.

Еще одна форма наставничества в нашем учреждении - «работодатель - студент педагогического вуза». Мы заключили с ОмГПУ договор о сотрудничестве, в рамках которого к нам на педагогическую практику приходят студенты факультета дошкольного образования. Для того, чтобы студенты, проходившие у нас педагогическую практику, захотели вернуться уже в качестве дипломированного педагога, мы разрабатываем программу прохождения практики студента. Студенты постигают на практике методику преподавания соответствующих тем в образовательной организации путем регулярной подготовки и проведения фрагментов занятия, участвуют в подготовке и проведении различных тематических мероприятий воспитательной деятельности для детей под руководством педагога-наставника, знакомятся с содержанием, методикой и технологиями проведения родительских собраний, экскурсий и составлением связанных с этой деятельностью необходимых методических документов.

Таким образом, студенты взаимодействуют со всеми членами педагогического коллектива, с воспитанниками, их родителями. В нашем коллективе работают молодые педагоги, бывшие студенты, которые проходили педагогическую практику на базе нашего учреждения. Они вернулись к нам после окончания университета, им практически не нужно было адаптироваться в коллективе, и такая форма наставничества, безусловно, ускоряет в дальнейшем процесс их профессиональной адаптации.

Для оценки результативности и эффективности организации системы наставничества в нашем учреждении мы используем модель Дональда Кирпатрика, которая позволяет комплексно оценить результаты работы в данном направлении.

Проведение такой оценки позволяет увидеть целесообразность управленческого решения о внедрении и организации системы наставничества, наглядно демонстрирует результаты работы в данном направлении.

Мы считаем, что такая система организации наставничества в нашем дошкольном учреждении имеет высокие результаты профессиональной деятельности педагогического коллектива:

- повышение уровня включенности молодых и начинающих педагогов в педагогическую деятельность и социально-культурную жизнь образовательной организации (все молодые педагоги являются участниками творческих и рабочих групп ДОУ);
- улучшение психологического климата в образовательной организации (у нас дружный, стабильный коллектив);
- повышение научно-методической и социальной активности педагогических работников (написание статей, широкое участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, в конференциях различного уровня);
- рост числа педагогов, устранивших профессиональные и личностные затруднения, а также нашедших новые возможности профессионального развития и роста;
- стабильность педагогических кадров (нет «утечки» кадров);
- 87% педагогов, имеющих первую и высшую квалификационную категорию;
- рост числа педагогов, представляющих успешный опыт педагогического мастерства на конференциях, форумах, семинарах различного уровня;
- повышение уровня ИКТ- технологий у педагогов (более 60% педагогов успешно ведут свой блог);
- наличие у 90% педагогов ИППР (индивидуальная программа профессионального развития).

В заключение хочется сказать, что данная система наставничества может быть использована другими дошкольными учреждениями. Успешный опыт школы ИКТ технологий

для педагогов мы планируем реализовать на муниципальном уровне, организовав стажировочную площадку в этом направлении.

Организацию системы наставничества БДОУ г. Омска «Детский сад №81 комбинированного вида» можно посмотреть на официальном сайте учреждения:

<http://ds81.omsk.obr55.ru>

Литература

1. Письмо Министерства просвещения России НАЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021

Петрова Л.В.
МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»
Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск

Улимова Е.А.
МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»
Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск

Наставник – молодой педагог, диада нового времени

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос: наставник и молодой педагог и как соединить в единую систему образования данную диаду. Какую роль наставник играет в педагогическом становлении своего пути у молодого педагога. И как модель наставник - молодой педагог значима на сегодняшний момент.

Ключевые слова: наставник, модой педагог, Год педагога и наставника, педагогическая деятельность.

Abstract. This article raises the question: a mentor and a young teacher and how to combine this dyad into a single education system. What role does a mentor play in the pedagogical formation of his path for a young teacher? And as a mentor - young teacher model is significant at the moment.

Keywords: mentor, fashion teacher, Year of teacher and mentor, pedagogical activity.

Современное общество трактует новые правила и приоритеты. Образование видоизменяется каждые пять лет. И как в этом многофункциональном мире найти свое место молодому педагогу? Как разобраться в своей педагогической деятельности? Как найти подходящие методы в работе и подобрать действенные технологии? На помощь молодым педагогам приходят опытные и грамотные наставники.

Одним из методов обучения молодых педагогов является метод наставничества. Одной из эффективных технологий диады молодой педагог-наставник, является технология «работа в паре». Она нацелена на передачу опыта, конкретных знаний и умений здесь и сейчас. Наставник дает именно те знания, которые сразу можно использовать на практике.

Наставник - кто же это такой? Кто может быть наставником? И какой вообще смысл в наставничестве педагогов?

2023 год был объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Владимир Владимирович Путин в своём выступлении на открытии Года педагога и наставника говорил: «Смысл проведения Года педагога и наставника как раз и состоит в том, чтобы привлечь внимание общества к труду людей, которые отдают своё время и силы детям, молодёжи,

нашему будущему». Именно этим людям мы говорим спасибо за их неиссякаемое желание воспитывать, учить дарить любовь детям и обществу в целом.

Конечно, наставник - это опытный педагог, который за свою педагогическую деятельность воспитал не одно поколение детей. Он вкладывает в свою работу не только силы, но и свою душу. Проносит через свою педагогическую деятельность любовь к детям, желание воспитать достойных граждан своей страны.

Но энтузиазм опытных педагогов не заканчивается только на обучении и воспитании детей. Их профессиональная деятельность постоянно развивается, они постоянно совершенствуют себя, свои знания и умения. И именно поэтому они постоянно открыты к диалогу, готовы делиться тем, что умеют сами. На таком подходе и строится модель педагогической деятельности наставник - молодой педагог.

Задача наставника - не просто научить молодого педагога, как правильно вести занятие, как работать с родителями или что делать, когда возникают разногласия с коллегами. Опытный педагог становится другом, который готов ответить на любой вопрос, решить совместные задачи и просто поддержать добрым словом.

Главная задача наставничества в современном мире - воспитать молодую смену педагогов, которые будут обладать высоким уровнем знаний, открыты к диалогу и самосовершенствованию.

Каким же педагогам нужен наставник? Молодые специалисты, которые только закончили высшее учебное заведение и не имеют опыта работы, чаще всего владеют только теоретической стороной воспитания и обучения детей, их практических знаний не хватает для построения крепкой и надежной образовательной деятельности с детьми. Именно таким педагогам и нужен опытный помощник, советчик, друг или просто наставник, который пройдет с ним этапы вхождения в свою педагогическую деятельность.

Наставничество над молодыми педагогами проходит в три этапа, каждый из которых показывает результативность системы наставник - молодой педагог.

К первому этапу можно отнести начало работы молодого воспитателя, вхождение в коллектив, общение с воспитанниками и принятие родителей. Задача этого этапа – предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя. Успешное прохождение данного этапа позволяет педагогу перейти на второй этап наставничества. Если же первый этап не пройден, чаще всего молодые воспитатели надолго не остаются в детском саду и уходят из детского сада и из профессии в целом.

Второй этап – это развитие молодого педагога. Наставник делится своими методическими копилками с молодым педагогом. Задача этого этапа – накопление опыта, поиск лучших методов и приемов работы с детьми, формирование своего стиля в работе.

Третий этап – это становление молодого педагога в уверенного и открытого специалиста, да может еще не совсем опытного, но знающего и любящего свое дело.

На этом этапе реализуется молодой педагог, начинает усовершенствоваться его мастерство и индивидуальность. Педагог овладевает нужными технологиями и методами, подходящими для реализации его индивидуального рабочего подхода.

В период работы молодой педагог-наставник обязательно должен определить личные цели:

- уверенность молодого педагога в себе;
- авторитет у родителей воспитанников;
- принятие детьми педагога;
- профессиональное развитие.

Вот она выстроенная система «наставник – молодой педагог». Именно по данным показателям и видна работа наставника с только начинающим свою работу педагогом.

Подводя итог, можно сказать, что современное образование нацелено на то, чтобы грамотные и умные педагоги и дальше воспитывали и обучали наших детей, поэтому система наставничества предполагает именно такой способ передачи своих знаний и умений из одних рук в другие. Ведь то, какими вырастут и будут наши дети, напрямую зависит от того, кто будет их воспитывать и обучать сейчас.

Литература

1. Еремина Т. Как организовать наставничество в детском саду. Положение и карта оценки [Электронный ресурс] / Т. Еремина // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2019 - №9. - С. 40-50.
2. Фредрикссон Е.А. Вместе к вершинам мастерства! [Электронный ресурс] / Е. А. Фредрикссон, Д. П. Бойко, Т. М. Кузина // Академический вестник. Вестник СПб АППО. -2022 - №2. - С.65-70.

Огурцова В.Ю.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида»
Россия, Омская область, г. Омск

Коучинг как инновационная технология в методическом сопровождении профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации

Аннотация. Рассматривается технология коучинга в системе методического сопровождения профессионального развития педагогов дошкольной образовательной организации. В рамках данной системы осуществляется разработка и внедрение индивидуальных программ профессионального развития молодых специалистов и опытных педагогов на этапе внедрения инноваций в образовательный процесс, а также адресное сопровождение процедуры аттестации в целях установления квалификационных категорий, профилактика профессионального выгорания.

Ключевые слова: коучинг, индивидуальная программа профессионального развития, индивидуальный образовательный маршрут, профессиональное выгорание, методическая служба.

Annotation. The article considers the technology of coaching in the system of methodological support for the professional development of teachers of a preschool educational organization. Within the framework of this system, individual professional development programs for young specialists and experienced teachers are being developed and implemented at the stage of introducing innovations into the educational process, as well as targeted support for the certification procedure in order to establish qualification categories, and prevention of professional burnout.

Keywords: coaching, individual professional development program, individual educational route, professional burnout, methodical service.

Для педагогических работников дошкольных образовательных организаций наступило время серьезных перемен. Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы. Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. [1 с. 4]. В связи с этим предъявляются новые требования к профессиональным компетенциям педагогов в сфере инновационной деятельности, во взаимодействии с современными дошкольниками.

Методическая служба нашей дошкольной организации находится в постоянном поиске эффективных технологий, форм, методов и приемов методической деятельности,

направленной на профессиональное развитие педагогов, их готовности к изменениям в системе образования, внедрению инноваций в образовательный процесс.

С целью определения уровня готовности педколлектива к инновационной деятельности провели анкетирование на выявление профессиональных затруднений и личностной готовности педагогов к восприятию новшеств. Анализ анкетирования показал, что 55% педагогов отрицают новое, 30% слабо анализируют, обобщают и предвидят результаты, 15% при планировании и организации образовательного процесса испытывают затруднения при подборе оптимальных форм и методов. Стаж работы по специальности до трех лет имеют 10% педагогов, свыше 20 лет – 42% педагогов. А это значит, что необходимо было вывести методическую работу с педагогами на другой качественный уровень.

Одним из перспективных направлений в области подготовки и сопровождения профессионального развития педагогов дошкольных организаций мы считаем технологию «коучинг». Другое название технологии - «развивающее консультирование». Основоположник данной технологии Т. Голви определяет ее сущность: «Коучинг - это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться». В основе технологии коучинга – интерактивный диалог (коуч-сессия): коуч (консультант, наставник) задает эффективные вопросы и внимательно слушает, педагог, отвечая на вопросы, формулирует свои цели, определяет стратегию и тактику, критерии их достижения, сопоставляя их с целями дошкольной организации. Коучинг может применяться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Предлагаемая система методического сопровождения профессионального развития педагогов БДОУ г. Омска «Детский сад № 283 комбинированного вида» основывается на принципах личностно-ориентированного, деятельностного, комплексного подходов, объединяет в себе активные и интерактивные формы работы, в рамках которых реализуются методы и приемы коучинга.

Методическое сопровождение профессионального развития педагогов мы рассматриваем в трех направлениях: профессионально-личностное развитие, коммуникативное развитие, профилактика профессионального выгорания.

Технологию коучинга реализуем при разработке индивидуальных программ профессионального развития и индивидуальных образовательных маршрутов молодых и опытных педагогов, на этапе внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, при подготовке к процедуре аттестации с целью установления квалификационной категории, в рамках мероприятий, направленных на профилактику профессионального выгорания. Формы работы – групповые, индивидуальные.

Технология коучинга реализуется через ряд этапов, которые легли в основу разработки индивидуальных программ профессионального развития. На первом этапе устанавливаются доверительные отношения между коучем (заведующий, старший воспитатель, воспитатель) с педагогами, обсуждаются правила и формат работы.

На втором этапе анализируются текущие проблемы: диагностика, определение актуальных дефицитов и профицитов профессиональных компетенций. Основные методы работы на этом этапе – анкетирование, тестирование.

На третьем этапе происходит совместная постановка главной цели (должна быть конкретной, реалистичной, измеримой, контролируемой) и задач, определение путей и критериев их достижения. Основные метод работы – подводящей к постановке цели диалог, метод целеполагания SMART + (серия вопросов, задав которые, можно получить соответствующую критериям цель).

На четвертом этапе определяются внутренние и внешние препятствия, возможности достижения цели. Основной метод работы - SWOT-анализ.

На пятом этапе составляется план действий (мероприятий), осуществляется отбор содержания и способов действий с учетом личных ресурсов, условий дошкольного учреждения, возможности и ресурсы системы дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, повышение уровня образования), определение сроков его реализации.

На шестом этапе происходит реализация плана, прохождение действий (мероприятий): педагог работает по плану, а коуч поддерживает его в выполнении поставленных задач, осуществляет мониторинг процесса выполнения мероприятий, при необходимости корректирует план и мотивирует к дальнейшему профессиональному росту. Основные методы работы: взаимопосещения, взаимоконтроль, деловая игра, тренинг.

На седьмом этапе происходит оценка результатов: коуч помогает педагогу оценить результаты реализации, отмечает сильные и слабые стороны, определяет цели и задачи для дальнейшего профессионального развития.

Важным фактором профессионального развития педагогов является аттестация с целью присвоения квалификационной категории. Прохождение процедуры аттестации становится проверкой профессионально-личностного роста и экзаменом на компетентность. С этой целью организовали творческую группу педагогов-коучей. В рамках коуч-сессии решаются такие задачи, как подготовка занятия (видео), представление результатов профессиональной деятельности.

Актуальным направлением методической службы является подготовка педагогов к публичному представлению собственного инновационного опыта работы. Для этого в нашем

дошкольном учреждении создали постоянно действующий педагогический клуб «Язык профессионала». На заседаниях клуба рассматриваются такие вопросы, как актуализация и активизация знаний норм русского литературного языка, профессионального языка, преодоление психологических барьеров, подготовка докладов, статей, презентационных материалов и пр. Еще одно направление работы педагогического клуба - профилактика профессионального выгорания. В рамках клуба с педагогами проводятся тренинги, деловые игры, способствующие позитивному восприятию и самовосприятию, поднятию самооценки, овладению педагогами приемами саморегуляции, повышению профессиональной мотивации.

В зависимости от поставленных целей и задач используем такие методы и приемы коучинга, как «вопрос-ответ», «мозговой штурм», «деловая игра», метод «модерации», метод «кейс-стади» и др., способствующие стимулировать поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированных на зону их ближайшего развития, позволяющих ярко, лаконично представлять свой опыт работы.

При внедрении инноваций в образовательный процесс, например, внедрение федеральной образовательной программы дошкольного образования, используем групповые формы: коуч-сессии, форсайт-сессии, деловые интерактивные игры и др.

К результатам как показателям эффективности представленной методической системы сопровождения профессионального развития педагогов считаем следующее: 100% педагогов успешно реализуют индивидуальные программы профессионального развития; значительный рост числа педагогов (с 17% до 50%), принимающих в городских, областных мероприятиях по обобщению опыта работы; увеличение доли педагогов (с 27% до 65%), аттестованных на первую и высшую квалификационные категории; повышение удовлетворённости педагогов профессиональной деятельностью; стойкая положительная динамика освоения детьми основной образовательной программы дошкольного учреждения, рост числа победителей среди воспитанников, принимающих участие в городских, региональных, всероссийских конкурсах, спортивных мероприятиях.

Таким образом, полученные результаты предоставляют возможность сделать вывод о том, что реализация технологии коучинга в системе методического сопровождения профессионального развития позволяет эффективно осуществлять поддержку и раскрытие потенциала педагогов.

Литература

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации/ авт.-сост. М. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019.-76, [4] с.

Белишко О.А.

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»,
Россия, Омская область, г. Омск

Инновационные формы организации в воспитании детей дошкольного возраста в процессе реализации родительского клуба

Аннотация. В данной статье представлен опыт реализации родительского клуба нашего детского сада как формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Ключевое слово: семья.

Abstract. This article presents the experience of implementing the parent club of our kindergarten as a form of interaction with the families of pupils.

Keywords: family.

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. Приоритетной является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям. Поэтому задача образовательного учреждения – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей.

Родительский клуб – организационная форма взаимодействия педагогов, родителей и детей, посещающих детский сад, по всестороннему сопровождению воспитания и развития дошкольников.

Родители во время заседаний родительского клуба получают квалифицированную консультативную помощь по уходу за ребенком, практическую помощь в организации занятий с детьми дома.

Заседания клуба представляют собой детско-родительские встречи в различных формах: занятия, игровые тренинги, досуговые и спортивные мероприятия и др. Все формы работы и предложенные варианты заданий доступны для совместного выполнения взрослыми и детьми.

В каждой семье есть свои большие и маленькие традиции, объединяющие всех домочадцев не в обязательном порядке, а исключительно — по желанию души. Для одной семьи такой традицией является совместный просмотр комедийных новинок по выходным под хруст попкорна, для другой – изготовление новогодних игрушек перед праздником, для третьей – путешествия на каникулах в новые неизведанные места. Какие традиции способны

сблизить всех членов семьи и создать в доме ту самую атмосферу счастья и семейного единения?

Семейный регулярный отдых на природе может быть любым, в соответствии с желаниями и временем года – купание и сочные шашлыки, рыбалка всей семьей, ночные посиделки у костра с гитарой и чаем в котелке, путешествие по кладовым матери-природы за грибами-ягодами или даже сбор лекарственных трав для домашней народной аптечки.

Самыми яркими, эмоциональными, насыщенными и запоминающимися встречами родительского клуба стали, например, «Генеалогическое древо моей семьи» - своеобразный рассказ о самом главном: о себе, о членах своей семьи, семейных традициях, совместных увлечениях, делах и заботах, буднях и праздниках.

Каждый из участников нашего клуба рассказывал историю о своей семье. Как создавалась и росла семья? Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Каждая отдельная семья – это как маленькая страна, где свои традиции, свой порядок и ритм жизни, каждая семья по-своему уникальна.

Семья для каждого это – ЛЮБОВЬ, ВЕРНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ, ОПОРА в ЖИЗНИ. Много разных определений есть этому слову, знакомому каждому человеку с детства. Для меня моя семья – дом, дети, муж, близкие родственники. Это завтраки, обеды и ужины вместе, семейные праздники. Это любовь и заботы, радости и несчастья, печали, привычки и традиции...

Опыт семейного воспитания мне помогает выстраивать отношения с родителями воспитанников. В работе родительского клуба делаю акцент на ролях матери и отца в воспитании детей. Стать матерью – значит, изменить свою жизнь и образ мыслей, научиться распределять своё время, чтобы его хватало на всех, отдавать своё сердце и силы каждый день. Счастье матери – в её детях, но понять это может только женщина, у которой они есть. Это ни с чем не сравнимое ощущение тепла и близости родного тебе человечка, за которого ты несёшь ответственность.

Самое важное в воспитании – всегда быть рядом, слушать детей и помогать, когда случаются трудности. В любой ситуации мы с мужем всегда на стороне детей, что бы ни случилось. Нужно не только говорить им слова любви, но и показывать эту любовь. От отца прежде всего требуется поддержка и твёрдое отцовское слово. Семья – это поддержка и опора, вдохновение и верное направление в жизни. Лучшее воспитание – это показывать на своём примере, как правильно себя вести и как относиться к людям.

В моей родительской семье всегда было уважительное отношение к нам, детям, и к нашим интересам. Я сама росла в многодетной семье. Мои родители сами всегда трудились и научили меня быть трудолюбивой. Я поняла, что просто так в жизни ничего не даётся, нужно прикладывать усилия, быть честной и справедливой, относиться к людям с уважением.

При работе родительского клуба обращаю внимание на особые события семьи-традиции, участие членов семьи в значимых событиях страны. Семейные традиции семьи: праздники семьи, значимые семейные даты и их влияние на всех членов семьи, формирование традиций. Любовь к родному дому, родному краю, к окружающей природе, к своим родителям. Когда родители, бабушки и дедушки учат своих детей и внуков гордиться своей семьей и малой Родиной. Это гордость за свою страну. За свой народ. С детских лет нужно говорить маленькому ребенку, что такое ценность – самовыражение, главная мотивация – личностный рост. Тогда дети не боятся высказать свою точку зрения, очень общительны.

Самое главное – это когда твои близкие здоровы и благополучны. Мы смогли построить с родителями в клубе тёплые и доверительные отношения. Каждый учитывает мнение другого, каждый может рассчитывать на помощь и поддержку члена семьи в трудную минуту. Это и есть самое главное достижение.

Родительский клуб объединяет детский сад и всю семью воспитанников. Ведь вместе можно все: учиться, творить, развиваться, играть, общаться, веселиться и наслаждаться жизнью!

Любите и цените Счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже.

На этой сказочной земле?

Литература

1. Язынина Т. А.: Родительский клуб в «Семейной гостиной» как эффективная форма взаимодействия с семьей. ФГОС. – Учитель, 2020.

Федорова В.А.
МБДОУ «Детский сад № 178»
Россия, Самарская область, г. Самара

Городничева Е.Г.
МБДОУ «Детский сад № 178»
Россия, Самарская область, г. Самара

Инновационные формы взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями

Аннотация. Статья посвящена инновационным формам взаимодействия воспитателя дошкольного образовательного учреждения с родителями. Авторы статьи рассказывают о практическом опыте работы с родителями в детском саду. Описываются различные формы организации работы с родителями: традиционные и инновационные, информационно-аналитические, досуговые, познавательные, информационно-просветительские.

Ключевые слова: взаимодействие, традиционные формы работы с родителями, нетрадиционные формы с родителями, инновационные формы работы с родителями, информационно-аналитические формы работы, информационно-просветительские формы работы, познавательные формы работы, досуговые формы работы.

Abstract. The article is devoted to innovative forms of interaction between a preschool educational institution teacher and parents. The authors of the article talk about the practical experience of working with parents in kindergarten. The article describes various forms of organizing work with parents: traditional and innovative, informational and analytical, leisure, cognitive, informational and educational.

Keywords: interaction, traditional forms of work with parents, non-traditional forms with parents, innovative forms of work with parents, information and analytical forms of work, information and educational forms of work, cognitive forms of work, leisure forms of work.

Проблема выбора оптимальных форм взаимодействия педагогов образовательных учреждений с родителями является актуальной педагогической проблемой. От этого зависит, как организованы отношения педагога и родителя, зависит успешность разностороннего развития, обучения, воспитания и образования подрастающего поколения. Интенсивное развитие информационных технологий в наше время позволяет выделить, апробировать и использовать инновационные формы организации взаимодействия педагогов с родителями. Взаимодействие людей – это отношения, основанные на чувствах и общении, предполагающие совместную деятельность. Существуют традиционные и инновационные формы взаимодействия педагогов с родителями. Традиционными формами называют такие

формы, которые проверены временем и стандартны для всех дошкольных учреждений не только города, но и страны. К ним относятся родительские собрания, беседы, дни открытых дверей, консультации, выставки, анкетирования.

Инновационные формы взаимодействия с родителями – это новые формы организации работы, которые помогают лучше оказать помощь в воспитании и обучении ребенка. Их можно условно разделить на информационно-аналитические, информационно-просветительские, познавательные, досуговые.

К информационно-аналитическим формам относят социологические срезы, онлайн-опросы, технику «Почтовый ящик». Мы используем в своей работе онлайн-опросы, которые проводятся через социальные сети, часто используем «Почтовый ящик», который помогает ответить на вопросы, волнующие родителей, узнать их мнение по вопросам, связанным с обучением и воспитанием.

В нашей работе мы используем информационно-просветительские формы взаимодействия с родителями: вебинары, онлайн-собрания, онлайн-консультации. Просветительская работа с родителями проводится через социальные сети и мессенджеры, которые проходят на платформе «Телеграм», «Zoom», «Сферум».

К информационно-просветительским формам взаимодействия также относятся: круглый стол, проблемное обучение, мозговой штурм, которые можно провести в ходе обычного традиционного родительского собрания. На круглом столе, посвященном развитию речи, родители обсуждали пособия, которые можно сделать своими руками и использовать дома в целях эффективного развития речи. Иногда в ходе родительского собрания, мы предлагаем родителям проблемное задание или мозговой штурм, в результате которых родители активно обучаются и затем обучают своих детей.

К познавательным формам взаимодействия можно отнести квест-игры, проектную деятельность, викторины, конкурсы, исследовательскую деятельность, творческие работы.

Таким образом в нашем детском саду была организована квест-игра «Путешествие по Самарскому краю», где дети и взрослые познакомились с достопримечательностями Самарской области, участвовали в экскурсиях, в подвижных играх, мастер-классах, побывали в роли туристов.

Родители вместе с детьми принимали участие в квест-игре «Изучение правил дорожного движения», в ходе которой взрослые помогали детям соблюдать правила поведения на дороге, отвечать на вопросы викторины. Были проведены игры с использованием атрибутов: дорожные знаки, машины, велосипеды, самокаты, жезл инспектора. На станции «Правила дорожного движения» прошли беседы, игры с приглашенным инспектором отделения пропаганды ОГИБДД России по городу Самара.

В детском саду был организован день технического творчества, в котором родители и дети получали задание собрать из конструкторов «Полидрон», «Фанкластик», «Лего» композиции на определенную тему, а затем представляли эти модели друг другу и рассказывали о них.

В нашем ДОУ неоднократно проходил Фестиваль конструирования. Родители и дети создавали различные модели из конструкторов и различных материалов. представляли их описание в виде портфолио, выполняли технические задания. Все участники мероприятия были награждены грамотами и получили благодарственные письма.

В работе с родителями используем еще такие формы взаимодействия, как выполнение проекта, исследовательскую деятельность, творческие работы. Продуктами такой формы взаимодействия стали: буклет по здоровому питанию, выполненный родителями; творческая работа «Путешествие по прекрасной земле».

К познавательным формам взаимодействия можно отнести и мастер-классы для родителей, на которых они получают новые навыки и умения. Так, в ходе мастер-класса «Пасхальный цыпленок» родители и дети научились выполнять красивый элемент декора к празднику. На мастер-классе «Собираем походный рюкзак» освоили, что необходимо брать с собой в поход и в какой последовательности складывать вещи.

Досуговые формы взаимодействия направлены на установление эмоционального контакта, доверительных отношений с родителями. Мы используем в работе такую форму взаимодействия, как «Семейные посиделки», в которых участвуют дети и их семьи. «Семейные посиделки» – это целый праздник семьи, организованный педагогами, где родители наряжаются в костюмы, выступают со своими номерами, активно участвуют в конкурсах и играх вместе с детьми.

Так, в ходе «Семейных посиделок» мы проводили конкурс на самый вкусный пирог, в ходе которого мамы вместе с детьми представляли свои кулинарные шедевры, а в конце праздника была возможность полакомиться вкусным угощением. Такие мероприятия сближают педагогов и родителей, снимают эмоциональное напряжение, преодолевают недопонимание между взрослыми людьми.

Спортивные эстафеты также относятся к досуговым формам взаимодействия с родителями. Мы стараемся привлекать к участию в эстафетах всех членов семьи ребенка: и мам, и пап, и братьев, и сестер. После семейных эстафет были проведены игры с пособием «Игровой парашют». Пособие «Игровой парашют» используем с целью знакомства, сплочения и сотрудничества родителей между собой. Благодаря своей яркости и привлекательности парашют вызывает положительные эмоции и впечатления не только у детей, но и у взрослых.

В нашем детском саду в рамках проектной площадки был проведен «Кинофестиваль», который также представляет собой инновационную форму взаимодействия с родителями. Родители вместе с детьми снимали видеоролики на разные темы. Все дети были награждены грамотами и дипломами на яркой и красивой церемонии Кинофестиваля.

Анализ результатов взаимодействия воспитателей с родителями показал, что работа имеет положительные результаты, которые были представлены в многочисленных отзывах, в обратной связи, полученной от родителей детей. У родителей сформированы основы педагогической и психологической компетентности, навыки продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Создана единая воспитательная среда в детском саду и семье. Во взаимоотношениях детей и родителей установлен партнерский стиль сотрудничества.

Литература

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.
3. Никитина Т.О., Евсеева Т.О. Практикум для родителей «Семья и семейные отношения» //Воспитатель. – 2013. – №8. – С. 103-105
4. Пасечник Л. Семья и проблемы воспитания//Дошкольное воспитание. – 2010. – №2. – С. 24-32
5. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.
6. Устинова Н.В. Игровое взаимодействие родителей с детьми в ДОО//Справочник педагога-психолога. – 2015. – №4. – С. 60-72

Петренко Н.С.

Государственное учреждение образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»
Республика Беларусь, г. Могилев

Цифровые ресурсы как средство гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен опыт использования цифровых ресурсов по созданию авторского игрового и обучающего материала по гражданскому и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание, цифровые ресурсы, электронные обучающие ресурсы.

Abstract. The article presents the experience of using digital resources to create original gaming and educational material on civic and patriotic education of preschool children.

Keywords: civic and patriotic education, digital resources, electronic learning resources.

Развитие системы образования в Республике Беларусь осуществляется на основе национальных традиций с учетом мировых тенденций и современных подходов в воспитании подрастающего поколения. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения [1].

Как показали исследования в данной области, период дошкольного детства является наиболее благоприятным для воспитания патриотизма, так как ребенка дошкольного возраста отличает подражательность, внушительность, эмоциональная отзывчивость и искренность чувств. Воспитание национального патриотизма в учреждении дошкольного образования основывается на приобщении детей к обычаям и традициям белорусского народа, народного творчества, национальной культуре, воспитании основ национального самосознания.

В условиях глобальной информатизации общества и возрастающей скорости протекания всех социальных процессов, основная роль в формировании ценностных ориентаций личности и общества, сохранении исторической памяти переходит к медиакультуре, средствам массовой информации.

Ведущим развивающим направлением в образовательном процессе является использование цифровых ресурсов, которые представляют возможность работать в отложенном и интерактивном режиме, обеспечивают связь с любыми доступными

информационными источниками, позволяют осуществлять профессионально-ориентированное консультирование и обучение не только родителей, но и педагогов.

В работе педагогического коллектива государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» успешно используется Google-диск и его Google формы, мессенджеры русскоязычного сегменте Интернета Viber, сервисный ресурс Learningapps. С помощью Google форм создаем анкету (опрос) для родителей, цель которой определить компетентность законных представителей по формированию основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников по средством ознакомления с родным краем, выявления отношения родителей к вопросам воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста. Отвечать на вопросы родители могут с любого устройства. В режиме реального времени мы видим не только количество участников опроса, но и качественный анализ результатов анкеты в виде диаграмм, шкал и персональных данных.

Педагогами в рамках реализации задач по гражданскому и патриотическому воспитанию были созданы следующие проекты: «Моя Родина - Беларусь», интерактивный плакат «Замки Республики Беларусь», электронные образовательные маршруты выходного дня «По местам боевой славы Могилёвщины».

Каждый разработанный цифровой ресурс представлен информационным видеофильмом, виртуальными экскурсиями и диагностическими обучающими компьютерными играми. Для создания проектов мы использовали следующие программы и сервисные ресурсы: SMART Notebook 19.1, iSpring Suite, PowerPoint, Google Презентации, Canva, Learningapps.

На первом этапе создания цифрового ресурса были определены цель, задачи и тематика. Следующий этап - продумывание сюжета игры в соответствии с тематикой. Потом составляются задания разного уровня сложности; подбираются иллюстрации, анимации и звуковое сопровождение; навигация (использование управляющих стрелок, клавиш, кнопок). Заключаящий этап - создание и оформление материала с помощью компьютерной программы.

В соответствии с разделом учебной программы дошкольного образования «Познание социума» при реализации проекта «Моя Родина – Беларусь» педагогические работники нашего учреждения разработали и эффективно внедрили в практику работы компьютерные игры по теме «Люби и знай свой родной край». Игры направлены на формирование и закрепление представлений детей старшего дошкольного возраста: о природных символах Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок василька, лен, клевер); о родном городе, стране – Республике Беларусь, достопримечательностях малой родины; областных городах Республики Беларусь; людях, прославивших Беларусь, их деятельности; белорусских народных

промыслах (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву); элементах белорусского национального костюма; развитие интереса к государственным символам Республики Беларусь (флаг, герб, гимн). Например, компьютерные игры: «Четвертый лишний»; «Одень куклу в белорусский костюм», «Угадай достопримечательности города Могилева», «Знаешь ли ты герб своего города?», «Знатоки города Могилева», «Знаешь ли ты продукцию предприятий города Могилева?»; «Собери картинку: достопримечательность города Могилева»; «Перакладчыкі»; «Собери карту Республики Беларусь», «Путешествие по Республике Беларусь» и др.

При реализации содержания образовательной области «Ребенок и общество» в образовательном процессе используется одна из форм цифрового ресурса - «Интерактивный плакат».

Так, педагогами нашего учреждения дошкольного образования при создании интерактивного плаката «Замки Беларуси» для решения задач учебной программы дошкольного образования в содержание плаката включены следующие блоки: видеоролики о Мирском, Несвижском, Коссовском замках, о дворцово-парковом ансамбле Румянцевых-Паскевичей, дворце Булгакова; интерактивные игры «Где находится замок», «Части и целое», «Замки Беларуси»; игра-викторина «Найди отгадку».

Использовать интерактивный плакат можно на занятии «Достопримечательности городов Республики Беларусь». Из раздела плаката «Видеоролики о замках и дворцах Республики Беларусь» просмотреть виртуальную экскурсию по одному из замков. Также данный раздел плаката реализует содержание учебной программы дошкольного образования образовательной области «Изобразительное искусство» компонент «Восприятие произведений изобразительного искусства» при формировании представлений о назначении и видах архитектуры.

В нерегламентированной деятельности блоки плаката («Где находится замок», «Части и целое» и «Замки Беларуси», игра-викторина «Найди отгадку») используются при организации игровой деятельности, досугов и развлечений. Так, интерактивная игра «Где находится замок» может стать началом сюжетно-ролевой игры «Экскурсия по замку», «Туристическое агентство». Игры «Части и целое», «Замки Беларуси», игру-викторину «Найди отгадку» педагогические работники используют для проведения квест-игры, где каждый участник должен выполнить предложенные задания. Это может быть как командная, так и индивидуальная игра.

Используя цифровые ресурсы, организовывается и работа с родителями посредством мессенджеров русскоязычного сегменте Интернета: Viber, Instagram позволяют создавать информационные страницы. Социальная сеть Instagram в преддверии государственных

праздников и знаменательных событий страны помогает объединить родителей и педагогов в воспитании у детей интереса к истории своей страны и белорусского народа. Так в канун праздников в родительских чатах Viber предлагаются маршруты выходного дня «По местам боевой славы Могилёвщины», которые содержат не только маршрут, но и информацию о событии, связанном с этим местом, а также игры, кроссворды для интересного времяпровождения.

Осуществляя прогулку, родители вместе с детьми, используя мессенджеры, знакомятся с военным прошлым, героическими подвигами людей в Великую Отечественную войну. Двигаясь по маршруту, воспитанники и их родители размещают фотографии с наиболее интересных мест, чем привлекают внимание других для посещения данных объектов.

Педагоги в рамках реализации образовательного проектов «Беларусь -мая синеокая» используют возможности Viber. Был организован челлендж «Интересные факт об озерах г. Могилева и Могилевской области». В данном челлендже воспитанники в форме коротких видеороликов представили информацию о легендах, связанных с названием озер, рассказали о богатстве флоры и фауны водоемов, сообщили интересные факты об озерах своей малой родины.

Любое общение должно приносить результат и иметь обратную связь. Эта возможность понимать, насколько информативно и результативно было общение. Для этого использовался сервисный ресурс Learningapps. Готовые шаблоны упражнений Learningapps позволяют создать интерактивные упражнения на заданную тематику, такие как «Викторина «Озера Беларуси» (Кто хочет стать миллионером), «По страничкам Красной книги» (Найди пару) и другое. При помощи ресурсного сервиса создаются QR – коды, что делает упражнения более мобильными в использовании.

Использование цифровых ресурсов в работе. Педагогами учреждения образования создается электронный обучающий ресурс, который является эффективным инструментом в объединении работы семьи и учреждения дошкольного образования, направленного на формирование осознанной гражданской позиции к национальной принадлежности и уважительное отношение к национальному многообразию мира.

Литература

1. Концепция государственной программы развития дошкольного образования в Республике Беларусь на 2015 – 2020 годы Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005– Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 22.09.2024.

2. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN PDFBOK.

Григорьева О.В.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Сафронова Ю.Н.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Опыт реализации проекта «Многонациональная Россия»

Аннотация. В статье представлен опыт работы воспитателей по приобщению детей к культуре народов, проживающих на территории России. Наличие стойкого интереса детей дошкольников к жизни народов, к его истории, традиции и культуре.

Ключевые слова: многонациональная Россия, народы России, дети дошкольного возраста, Отечество, национальность, народная кукла, культурные традиции, культура.

Abstract. The article presents the experience of educators in introducing children to the culture of the peoples living in Russia. The presence of a persistent interest of preschool children in the life of peoples, their history, traditions and culture.

Keywords: multinational Russia, peoples of Russia, preschool children, Fatherland, nationality, folk doll, cultural traditions, culture.

Мы все такие разные, но всех нас объединяет любовь к Родине, щедрость и гостеприимство, великодушие и открытость.

Одной из задач в работе является привлечение дошкольников к уважению национальностей, проживающих в России. Невозможно рассказать обо всех народах России, но необходимо воспитывать в людях уважительное отношение к традициям и культуре любого народа России.

Работу по приобщению детей к культуре народов России необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Главная задача - заинтересовать детей, убедить родителей, что эта тема нужна и важна. В приобщении детей к ценностям народов России большую роль отвели тесной взаимосвязи и сотрудничеству с родителями.

В нашем детском саду много детей разных национальностей, поэтому мы большое внимание уделяем ребятам именно в этой направленности. Беседуем с детьми на темы «Россия – наша Родина», «Народы России», рассматриваем различные иллюстрации «Национальные костюмы народов России», знакомимся со сказками, баснями, рассказами разных народов и заучиваем различные стихи разных поэтов, отгадываем загадки разных народов России, конструируем из бумаги, ткани и подручного материала «Национальный

головной убор», рисуем и выполняем в форме аппликации «Национальные костюмы моего народа», лепим березку.

В игровую деятельность мы обязательно включаем дидактические игры разных народов: «Дружба народов», «Придумай узор». Подвижные игры народов России: русская народная игра «Золотые ворота», татарская «Скок-перескок», «Угадай и догони», мордовская народная игра «В ключи».

В нашем ДОО большое внимание уделяется работе с родителями. В совместной работе организовали мини-музей «Национальная культура народов Поволжья». В создании музея непосредственное участие приняли родители воспитанников, в изготовлении макетов костюмов, подборке иллюстраций и информации.

Вместе изготовили лепбук «Многонациональная Россия», дидактическую игру «Народы России», альбом детских работ «Национальный костюм моего народа». Подготовили презентацию «Многонациональная Россия». Вместе с ребятами обобщали, делали выводы, задавали вопросы.

Тематические мероприятия совместно с родителями. Была организована серия консультаций для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов, проживающих на территории России», «Игрушка». Провели фестиваль «Венок Дружбы». Родители пришли на фестиваль в национальных костюмах. Подготовили презентации и своей национальности, рассказали об обычаях, традициях, играли на национальных музыкальных инструментах. Приготовили национальные блюда, а в конце нашего мероприятия угощались все гости. Пели песни и рассказывали стихи на своих родных языках, танцевали танцы. Большое удовольствие получили наши воспитанники от увиденного. Ведь в обычной повседневной жизни мы не обращаем внимание на некоторые вещи, которые на самом деле очень ценные для нас.

В конце учебного года у нас прошло мероприятие «Русская народная ярмарка в родном городе Самара». Самое интересное - домашнее задание для семей: сделать тряпичную куклы и принести на нашу ярмарку. И девочкам, и мальчикам захотелось играть в такие куклы, ведь они были выполнены в женском и мужском виде. Так у нас в группе и появилась необычная коллекция кукол разных народов.

Считаем, что главным итогом нашей работы является наличие устойчивого интереса детей к жизни народа России, его истории и культуре.

Воспитанники имеют представление о России как о стране, в которой проживает много наций, познакомились с некоторыми традициями разных народностей, способных организовать свою деятельность. Дети умеют творчески применять полученные знания,

умения, навыки в игровой, художественно-продуктивной деятельности, уважительно относятся к культуре и обычаям других народностей, к сверстникам.

Литература

1. Жуков М.Н. Подвижные игры. – М., 2000
2. Ладонщиков Г. С добрым утром, край родной! – М.: Издательство «Малыш», 1970.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 1986.
4. Осокина Т.И. Детские подвижные игры. – М., 1989.
5. Соломко Н.З. О чем расскажут старые картины (сказки о художниках). Издательство «Белый город», 2018.

Гудим В.Ю.

МДОУ «Таврический детский сад № 2»,
Россия, Омская область, РП Таврическое

**Современные педагогические технологии – ключ к формированию
естественно-научных представлений и основ экологической грамотности
у дошкольников**

Аннотация. В статье представлено одно из направлений функциональной грамотности - формирование естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников. В процессе реализации практико-ориентированного проекта как условия повышения экологической грамотности детей формируется не только познание красивого и полезного в природе, но и воспитание в ребенке человеческих качеств: достоинства, доброты, сопереживанию всему живому, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Автор приходит к выводу, что педагогические технологии взаимодействия взрослых и детей многоплановы и эффективны и играют немаловажную роль в формировании естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников.

Ключевые слова: формирование функциональной грамотности ребенка, естественно-научные представления и основы экологической грамотности у дошкольников, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Abstract: The article presents one of the directions of functional literacy - the formation of natural science concepts and the basics of environmental literacy among preschoolers. In the process of implementing a practice-oriented project, as a condition for improving children's environmental literacy, not only the knowledge of beautiful and useful things in nature is formed, but also the upbringing of human qualities in a child: dignity, kindness, empathy for all living things, the ability to think creatively and find non-standard solutions. The author comes to the conclusion that pedagogical technologies of interaction between adults and children are multifaceted and effective, and play an important role in the formation of natural science concepts and the foundations of environmental literacy among preschoolers.

Keywords: formation of a child's functional literacy, natural science concepts and fundamentals of environmental literacy in preschoolers, the ability to think creatively and find non-standard solutions.

В современное время простой грамотности уже недостаточно. Необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, чтобы воспитанники были готовы к современной жизни. Главными функциональными качествами личности являются

инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Дошкольное образование – это начальная ступень формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС ДО. Одно из направлений функциональной грамотности – формирование естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников. Международные образовательные стандарты трактуют о том, что естественно-научная грамотность – это способность человека использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и развиваться в ней.

Дети – природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш вовлечен в исследовательский поиск [3] практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: сыпать песок сквозь пальцы и ощущать его, рвать бумагу и смотреть, что получилось, наблюдать за синицей на прогулке, разбирать игрушки, изучая их устройство. А мы в силу своей загруженности и желания, как можно больше дать детям знаний, лишаем их самостоятельно найти варианты решения той или иной проблемной ситуации практически.

Задача педагога – создать условия для развития грамотной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию. У дошкольников минимальные знания, жизненный опыт отсутствует. Как доступно и интересно рассказать детям об интересующем их материале? Вывод напрашивается сам – проектная деятельность, где пятилетние и шестилетние дети активно применяют исследовательские опытнические приемы [3]. Воспитатель развивает у малышей умение устанавливать причинно-следственные связи [4], используя такие языковые средства, как «я думаю, я считаю, потому что, поэтому». Пример тому практико-ориентированный проект по экологии «Красота и здоровье в мире цветов», который реализуется в ДОУ «Таврический детский сад № 2».

Актуальность нашего проекта. Мы должны охранять природу и заботиться о ней не потому, что она нам приносит пользу, а потому, что она самоценна.

С позиции экоцентризма живые организмы не могут быть хорошими или плохими, полезными или вредными. Они имеют равное с человеком право на существование, каждый из них играет свою роль в природе.

Цель проекта: формирование экологической культуры детей дошкольного возраста при активном участии семьи и педагогов ДОУ.

Задачи: углублять знания об условиях, необходимых для роста и развития растений, об экологических связях в природе; развивать познавательный интерес и наблюдательность; уметь создавать клумбы, правильно ухаживать за цветковыми растениями; воспитывать умение понимать пользу и значение природы для хорошего настроения и самочувствия.

Тип проекта – творческий; по содержанию «Дети, родители и цветы»; коллективный; средней продолжительности.

В процессе основного этапа проекта дети проделывали опыты с водой: прятали мелкие игрушки в крашенной воде, пробовали воду на вкус, запах, доказывая, что вкус воды можно изменить, рассматривали воду в чистом стакане на её прозрачность, кидали в воду деревянные, железные предметы и сами делали выводы. Понимая значения воды для всего живого, дети на всю жизнь запоминают главное – воду надо беречь, нельзя загрязнять водоемы, вода – источник жизни, чистоты.

Дошколята изучают свойства земли [4], своими руками, с помощью родителей и педагогов, пересаживают луковицы растений, сеют семена. Ухаживая за рассадой цветов, определяют зависимость растений от света, тепла, воды. Выбрать семена декоративных и лекарственных растений, разработать дизайн клумб (эта работа проводится совместно с родителями и педагогами), ухаживать за рассадой и высадить ее в определенный срок в грунт, а после, трепетно ждать результатов своего труда – это эмоциональные переживания, разнообразная деятельность, экологическая активность, в результате которых дети не только увидят, а сердцем прочувствуют особенность, красоту и универсальность природы.

Я считаю, что долг каждого педагога – воспитывать в детях бережное отношение к природе, желание охранять ее от загрязнения и уничтожения. Цель будет достигнута тогда, когда будут решены следующие задачи:

- формировать экологическую культуру детей дошкольного возраста при активном участии семьи и педагогов;
- развивать познавательный интерес, умение понимать значение природы в жизни человека и роль человека в природе;
- расширять знания об условиях, необходимых для роста и развития растений, об экологических связях в природе;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Реализуя задачи экологического развития старших дошкольников, интегрируются все области воспитания: «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социум», «Творчество», которые способствуют формированию функциональной грамотности у детей.

Все составляющие данного подхода к экологической грамотности дошкольника существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает

в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе.

В процессе реализации экологических проектов «Красота и здоровье в мире цветов», «Экологический десант», активного участия в нем родителей формируется не только познание красивого и полезного в природе, но и воспитание в ребенке человеческих качеств: достоинства, доброты, сопереживанию всему живому, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Переживания, радость и тревога за окружающую природу рождает заботу о ней.

Таким образом, современные педагогические технологии взаимодействия взрослых и детей многоплановы, эффективны и играют немаловажную роль в формировании естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников.

Литература

1. Программа экологического образования детей «Мы» / Н. Н. Кондратьева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд-во «Волгоград Год», 2012.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
5. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: Москва – Синтез, 2011.

Тесленко А.В.
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Россия, г.Москва

Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе игровой деятельности

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы разработки и осуществления экономического воспитания детей дошкольного возраста, анализируются возможности игровой деятельности в решении данного вопроса. Показано значение сюжетно-ролевой и дидактической игры в формировании у старших дошкольников элементарных экономических представлений.

Ключевые слова: экономическое воспитание детей, финансовая грамотность, дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра.

Abstract. The article examines topical issues of the development and implementation of economic education of preschool children, analyzes the possibilities of play activities in solving this issue. The article shows the importance of role-playing and didactic games in the formation of elementary economic concepts in older preschoolers.

Keywords: economic education of children, financial literacy, preschool age, game, role-playing game, didactic game.

Изучение проблемы экономического воспитания дошкольников в научной педагогической литературе дает возможность утверждать, что в наши дни финансово-экономическая подготовка детей дошкольного возраста становится все более значимой, несмотря на бытующее мнение о том, что понятия «финансы» и «дошкольное образование» не сочетаются друг с другом. Потребность в экономических знаниях объясняется быстрым развитием экономической сферы современной жизни. Следовательно, государство ставит перед системой образования важную цель – воспитание финансово и экономически грамотных, активных и независимых членов общества.

Еще пару десятилетий назад в нашей стране дошкольников старательно оберегали от знаний в финансовых вопросах, защищая таким образом детей от реалий взрослой жизни, касающихся взаимосвязи трудового процесса и экономических отношений.

Анализируя актуальные дошкольные образовательные программы, исследователи А.Н. Ганичева, Н.С. Муродходжаева, Н.Б. Полковникова, А.И. Савенков, О.В. Цаплина [1; 2; 3] отмечают, что в содержание многих программ включаются темы финансово-экономической направленности, разрабатываются программы для детей по финансовым знаниям, начата работа по ознакомлению с экономическими понятиями и обучению финансовой грамотности.

Экономическое воспитание и образование действительно имеет важное значение и начинать его следует как можно раньше, в условиях детского сада. В этом возрасте дети активно развивают свои познавательные способности и социальные навыки, что делает их открытыми к новым знаниям. В процессе совместной деятельности с педагогами и родителями дети могут не только изучать основы финансовой грамотности, но и получать первичный опыт экономических отношений [4].

Работа в области экономического образования для детей является крайне важной и многообещающей задачей. Она не только знакомит детей с основными экономическими понятиями, такими как спрос, предложение, деньги и ценность, но и помогает им развивать навыки, необходимые для успешной ориентации в современном обществе. В условиях быстроменяющегося мира, где финансовая грамотность становится все более актуальной, такие знания могут сыграть решающую роль в будущем. Детям важно не просто запомнить термины, но и научиться применять их на практике. Кроме того, развитие экономического мышления у детей может стимулировать их интерес к изучению более сложных тем в области экономики и финансов в будущем. Это создает прочный фундамент для дальнейшего обучения в школе, где они смогут углубить свои знания и навыки.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [5] следует обратить внимание на задачу формирования общей культуры личности, в которую, как часть, входит экономическая культура, предполагающая сформированность элементарных представлений об основных экономических категориях (бюджет, кредит, доход, цена, займ, услуга, реклама, рынок, товар и др.), нравственных качеств личности (бережливость, экономность, трудолюбие, др.).

Экономическое воспитание в дошкольном возрасте представляет собой относительно новое направление в системе дошкольного образования, которое все еще находится на стадии формирования, но в то же время становится все более актуальным и востребованным в современных условиях. Дети уже в раннем возрасте сталкиваются с различными аспектами экономической жизни: они видят, как родители совершают покупки, выбирают товары в магазинах, оплачивают проезд в общественном транспорте и взаимодействуют с рекламой. Эти элементы повседневной жизни позволяют детям начать осознавать, что такое деньги и какую роль они играют в жизни семьи. В рамках семейного воспитания дошкольники впервые начинают понимать такие важные концепции, как цена труда, источники доходов и расходов, а также различия между материальным достатком и бедностью.

Экономическое воспитание, являясь важным элементом общей системы образования, представляет собой целенаправленный педагогический процесс, который решает множество задач, направленных на формирование уважения к труду и человеку, который его выполняет.

Взаимосвязь между экономическим и нравственным воспитанием является очевидной. В процессе освоения базовых финансово-экономических понятий, таких как бюджетирование, сбережения и инвестиции, происходит также формирование нравственных ориентиров. Дети учатся ценить труд, понимать, что за каждым продуктом или услугой стоит усилие и время других людей. Это понимание способствует развитию таких личных качеств, как деловитость, бережливость и трудолюбие.

Экономическое воспитание дошкольников, как уже было сказано выше, представляет собой важный аспект общего развития детей, который включает в себя знакомство с базовыми экономическими понятиями. Это не просто обучение, а целенаправленный процесс, направленный на формирование у детей элементарных представлений о том, как функционирует мир экономики и финансов. В этом контексте следует отметить, что основное внимание уделяется развитию у детей предпосылок экономического мышления, что включает в себя умение анализировать и оценивать различные ситуации, принимая во внимание экономические факторы. Важной частью экономического воспитания является обучение основам финансовой грамотности.

Современные авторы рекомендуют использовать дидактические игры, способствующие расширению знаний детей о финансовых понятиях, и сюжетно-ролевые игры, помогающие формировать у дошкольников экономические навыки и соответствующее поведение.

Игру можно рассматривать как важнейший инструмент для экономического воспитания детей, поскольку она не только помогает осознать общественно-экономические явления, но и активно стимулирует познавательный интерес к экономике в целом. Игра формирует у детей мотивацию к изучению экономических процессов, что в дальнейшем может повлиять на их способность принимать финансовые решения и понимать сложные экономические концепции. Кроме того, игра занимает центральное место в жизни ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Это не просто развлечение, а ведущий вид деятельности, который способствует всестороннему развитию личности. Через игру дети осваивают не только окружающий мир, но и социальные навыки, учатся взаимодействовать с другими, разрешать конфликты и работать в команде.

В дошкольном детстве особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм, которые представляют собой уникальный вид творческой игровой деятельности. В этот период дети активно моделируют различные аспекты жизни и трудовой деятельности взрослых, основываясь на собственных сюжетах и идеях. Эти игры могут включать в себя воспроизведение различных профессий, бытовых ситуаций, а также социальных взаимодействий, что позволяет детям не только развлекаться, но и учиться. Сюжетно-ролевые

игры играют важную роль в формировании у детей навыков взаимодействия с окружающим миром. В процессе игры дети учатся понимать и воспроизводить трудовые, социальные и экономические отношения, что способствует их умственному, нравственному и трудовому воспитанию.

Дидактическая игра, предназначенная для обучения и развития, является комплексным образовательным инструментом, где переплетаются элементы игры, детского исследования и разностороннего развития личности ребенка: «Где что приобрести?», «Выбираем наиболее значимое» и другие. В дополнение к дидактическим играм сюжетно-ролевые игры также имеют существенное значение в экономическом воспитании дошкольников. Это, например, игры «Гипермаркет», «Банк» и другие [6].

Экономические игры помогают создавать новые образы, роли и игровые ситуации, которые отражают финансово-экономические реалии. Как считает А.Д. Шатова, введение финансово-экономических категорий в игровой процесс способствует адаптации к изменяющимся жизненным условиям, расширению кругозора и служит основой для понимания профессий будущего [7].

При организации и проведении тематических сюжетно-ролевых игр важно применять предметы, относящиеся к области финансов и экономики, которые отражают торговые и денежные отношения. Е.Н. Кузнецова подчеркивает, что игровая атрибутика может содержать макеты банков, бирж, рекламных кампаний, коллекцию банкнот разных стран, способные стимулировать любопытство детей [6].

Итак, включение сюжетно-ролевых игр экономической тематики в образовательный процесс поможет педагогу решать комплекс задач:

- 1) закрепление и обогащение имеющихся у детей представлений об экономических категориях (товар, деньги, доход, оплата услуг);
- 2) практическое применение экономических представлений в конкретной игровой ситуации (покупки в магазине, доставка пиццы, оплата услуг в салоне красоты, вызов такси);
- 3) воспитание уважительного отношения к профессиональному труду взрослых и человеку-труженику, бережливости и аккуратности к вещам как результатам труда человека (одежда, игрушки, продукты, мебель, др.).

Дидактические игры играют важную роль в экономическом воспитании дошкольников, поскольку они помогают детям освоить базовые экономические концепции и навыки через практическое взаимодействие. Ценность дидактических игр заключается в их способности адаптироваться к уровню развития детей. Постепенное усложнение содержания и правил этих игр не только делает их более интересными, но и способствует более глубокому пониманию экономических понятий. По мере освоения можно вводить более сложные элементы, такие как

управление ресурсами, планирование бюджета или анализ спроса и предложения. Создание проблемно-игровых и проблемно-практических ситуаций в рамках таких игр помогает детям развивать критическое мышление и навыки решения задач. Кроме того, дидактические игры могут быть интегрированы с другими образовательными областями. Это создает комплексный подход к обучению, который помогает детям не только усваивать экономические понятия, но и развивать социальную ответственность.

Знакомство дошкольников с основами экономических понятий в игровой форме имеет множество преимуществ, способствующих не только качественному усвоению материала, но и формированию у детей практических навыков. Игра, как метод обучения, создает увлекательную атмосферу, в которой дети могут легко воспринимать новую информацию. Это происходит благодаря тому, что игровые элементы делают процесс обучения менее формальным и более увлекательным, что особенно важно для детей, которые часто не могут сосредоточиться на традиционных методах обучения. Эмоциональная вовлеченность, возникающая во время игры, стимулирует интерес к изучаемым темам и повышает уровень познавательной активности. Дети начинают задавать больше вопросов, проявляют инициативу и стремление к самостоятельному изучению новых понятий. Важно также отметить, что игровая форма обучения позволяет адаптировать материал под разные возрастные группы, что делает его доступным для детей с различным уровнем подготовки [8].

Таким образом, организация игровой деятельности в дошкольном возрасте не только обогащает экономические представления детей, но и формирует у них навыки, которые будут полезны на протяжении всей жизни. Это создает основу для их будущей финансовой грамотности и помогает развить целый ряд важных личностных качеств, таких как ответственность, креативность и умение работать в команде. В конечном итоге, такие подходы к обучению способствуют гармоничному развитию личности ребенка и его успешной социализации в обществе.

Литература

1. Ганичева А.Н., Муродходжаева Н.С., Полковникова Н.Б., Савенков А.И., Цаплина О.В. Методологические основы мониторинга качества дошкольного образования в соответствии с основными положениями ФГОС ДО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2018. № 6. С. 23–30.
2. Ганичева А.Н., Муродходжаева Н.С., Полковникова Н.Б., Савенков А.И., Цаплина О.В. Технологии проведения мониторинга основных образовательных программ дошкольного образования основным требованиям ФГОС ДО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2019. № 3. С. 49–62.

3. Полковникова Н.Б. Ценностные основы детской личности и их развитие под влиянием ценностей близких взрослых // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012. № 8. С. 4–8.
4. Прокофьева, Н.М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.
6. Кузнецова Е.Н. Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2019. № 24 (262). С. 429–432.
7. Шатова А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2013. № 5. С. 4–10.
8. Шаламова, Т.П. Приобщаем детей к миру экономики / Т.П. Шаламова // Детский сад от А до Я. 2003. №4. С. 89.

Фролова А.И.
МБОУ Лицей № 7 им. Д.П. Уланова
Россия, Московская область, г.о. Химки

Тихонова А.Н.
МБДОУ СОШ №3
Россия, Московская область, г.о. Королёв

Мышление будущего: что необходимо развивать у детей

Аннотация. В эпоху стремительных технологических изменений, глобализации и информационной перегрузки детям необходимо развивать критическое мышление, креативность, эмоциональный интеллект и другие необходимые навыки, чтобы добиться успеха в будущем. В статье рассматриваются 5 ключевых навыков, на развитии которых родители и педагоги должны сосредоточиться у детей, включая критическое мышление, глобальное мышление, эмоциональный интеллект, креативность, цифровую грамотность. Развивая эти навыки, дети будут лучше подготовлены к адаптации к вызовам будущего и достижению успеха во всем более сложном и динамичном мире.

Ключевые слова: критическое мышление, глобализация, креативность, игровые методы, ролевые игры, аналитические навыки, родители, учителя, дети, проекты, эмоциональный интеллект, командная работа, сотрудничество, цифровая грамотность, глобальное мышление, комплексный подход.

Abstract: In an era of rapid technological change, globalization, and information overload, children need to develop critical thinking, creativity, emotional intelligence, and other essential skills to succeed in the future. This article highlights 5 key skills that parents and educators should focus on developing in children, including critical thinking, creative thinking, emotional intelligence, problem-solving, adaptability, interdisciplinary skills, technological literacy, self-organization, and collaboration. By fostering these skills, children will be better equipped to adapt to the challenges of the future and achieve success in an increasingly complex and dynamic world.

Keywords: critical thinking, globalization, creativity, game methods, role-playing, analytical skills, parents, teachers, children, projects, emotional intelligence, teamwork, collaboration, digital literacy, global thinking, integrated approach.

Современный мир стремительно меняется, и с каждым годом требования к навыкам и мышлению человека становятся всё более высокими. Новые технологии, глобализация и быстрое развитие науки создают динамичную среду, в которой важно не только иметь знания, но и уметь адаптироваться к изменениям. В этой связи развитие у детей навыков мышления

будущего становится одной из ключевых задач образования. В данной статье мы рассмотрим, какие именно качества и навыки необходимо развивать у детей, чтобы подготовить их к вызовам завтрашнего дня.

Первое: критическое мышление. Это способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию. В эпоху, когда мы ежедневно сталкиваемся с огромным объемом данных и противоречивой информацией, дети должны научиться задавать вопросы, разбираться в источниках информации и принимать обоснованные решения. Как развивать критическое мышление? Поощряйте задавать вопросы и сомневаться в очевидном; устраивайте дискуссии на актуальные темы, где дети могут высказать свою точку зрения и аргументировать её; используйте игровые методы и ролевые игры, чтобы развивать аналитические навыки.

Второе: креативность. Это не только способность создавать что-то новое, но и умение подходить к задачам с интересом и находить нестандартные решения. В условиях быстро меняющегося мира креативность поможет детям быть более гибкими и адаптироваться к новым ситуациям. Как развивать креативность? Применяйте методы мозгового штурма для генерации идей; создавайте проекты, в которых дети могут проявить свои творческие способности; поощряйте инициативу и эксперименты, даже если они заканчиваются неудачами.

Третье: эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект (EQ) включает в себя способность понимать и управлять своими эмоциями, а также empathize с эмоциями других. В будущем, где командная работа и сотрудничество будут ключевыми, развитие EQ у детей станет важным аспектом их социального и профессионального успеха. Как развивать эмоциональный интеллект? Учите детей распознавать и называть свои эмоции; помогайте им понимать эмоции других, обсуждая различные ситуации из жизни; практикуйте активное слушание и эмпатию через ролевые игры.

Четвёртое: цифровая грамотность. Век технологий требует от людей умения работать с цифровыми инструментами и активно использовать информацию. Цифровая грамотность включает в себя не только навыки работы с компьютером, но и умение извлекать, оценивать и строить информацию. Как развивать цифровую грамотность? Внедряйте курсы по программированию и основам цифрового дизайна; обсуждайте вопросы безопасности в интернете, такие как защита персональных данных и критическая оценка информации; поощряйте использование образовательных онлайн-ресурсов и платформ.

Пятое: глобальное мышление. С переходом к глобальному обществу, где обсуждаются вопросы экологии, экономики и социальных изменений, детям необходимо развивать глобальное мышление. Это включает в себя понимание культурного разнообразия,

устойчивого развития и ответственность за будущее планеты. Как развивать глобальное мышление? Организуйте встречи с людьми из разных стран и культур, кросс-культурные проекты; обсуждайте международные проблемы и учите детей мыслить в контексте глобальных изменений; включайте в образовательный процесс темы устойчивого развития и экологической ответственности.

Подготовка детей к будущему – это задача, требующая комплексного подхода. Воспитание критического мышления, креативности, эмоционального интеллекта, цифровой грамотности и глобального мышления станет основой для успешной жизни в быстро меняющемся мире. Инвестируя в развитие этих навыков, мы помогаем нашим детям стать уверенными и адаптивными личностями, способными вносить позитивный вклад в общество. Родители, учителя и образовательные учреждения должны работать сообща, чтобы создать пространство, в котором дети смогут развивать эти навыки и готовиться к вызовам завтрашнего дня. Мир будущего полон неопределенностей и возможностей, но ясно одно: дети, которые научатся мыслить гибко, креативно и критически, смогут адаптироваться и быть успешными в любой среде.

Литература

1. Емельянова, И.Н. Возрастная педагогика: учебное пособие / И.Н. Емельянова. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. – 140 с.
2. Журавлев, А.Л. Современные исследования интеллекта и творчества: сборник/ под. ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. – М.: институт психологии РАН, 2015. – 605 с.
3. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 444 с. 8. Карлова, О.А. Креативная лаборатория: диалог творческих практик: монография/ Н.С. Бедова, Е.В. Буренко, Н.Д. Вавилова и др.; ред.-сост. О.А. Карлова. – М.: Акад. проект, 2009. – 476 с.
4. Кудашов, Г.Н. Игровое конструирование / Г.Н. Кудашов. – Тюмень: «Вектор Бук», 2008. – 180 с.
5. Любарт, Т. Психология креативности: учебное пособие/ Т. Любарт, К. Мишуру, С. Торджман, Ф. Зенасни; пер. с фр. Д.В. Люсина. – М.: Когито-Центр, 2009. – 214 с.

Кудрина Т.Е.
МАДОУ «Детский сад №1»
Россия, Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Соколова Ю.Ю.
МАДОУ «Детский сад №1»
Россия, Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Воспитание интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников посредством буктрейлер-технологии

Аннотация. В статье обозначена проблема снижения интереса современных дошкольников к чтению художественной литературы. Представлен опыт работы по формированию устойчивого интереса дошкольников к художественной литературе при помощи визуальных средств технологии «Буктрейлер».

Ключевые слова: цифровые технологии, воспитание, дети старшего дошкольного возраста, визуальные средства обучения, художественная литература, пропаганда чтения, буктрейлер.

Abstract. The article identifies the problem of reducing the interest of modern preschoolers in reading fiction. The experience of work on the formation of a stable interest of preschoolers in fiction using visual means of the Booktrailer technology is presented.

Keywords: digital technologies, education, older preschool children, visual learning tools, artistic literature, reading propaganda, booktrailer.

Цифровые технологии плотно вошли в повседневную жизнь не только взрослых, с раннего возраста дошкольников окружает огромное разнообразие различных гаджетов, видеосервисов и других информационных ресурсов. У детей сформирован определенный стереотип восприятия информации: ярко, громко, быстро. Все это не способствует развитию таких психических процессов как: внимание, воображение, мышление, речь, а также мешает формированию адекватной оценки как своих действий, так и действий персонажей мультфильмов, и игр, и эмпатии.

Увидеть современного ребенка с книгой в руках становится все более редким явлением. Немногие дети способны поделиться своими впечатлениями от прочитанных произведений, мало знакомы с персонажами даже известных сказок. Современные родители также не поддерживают традиции домашнего чтения, отдавая предпочтение аудио-сказкам и мультфильмам, компьютерным играм и другим цифровым контентам.

Таким образом, перед педагогами стоит непростая задача – развить интерес к художественной литературе у современных дошкольников, привлечь родителей к знакомству

ребенка с разнообразием мира книг. В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Одним из наиболее подходящих средств, учитывающих тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей является информационно-коммуникационная технология буктрейлер – мотивационный компонент развития интереса к книге как средства формирования устной речи.

Буктрейлер – это короткий видеоролик рекламного характера, снятый по мотивам книги. Включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание, побуждает к прочтению всего художественного произведения.

Цель работы - пропаганда чтения и формирование устойчивого интереса дошкольников к художественной литературе при помощи визуальных средств технологии «Буктрейлер».

Для реализации данной цели были определены следующие задачи:

- внедрить в педагогическую практику буктрейлер – технологию (видеоролик) для популяризации чтения художественной литературы в семьях воспитанников;
- повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- развивать у детей старшего дошкольного возраста умение договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, распределять обязанности между собой, умение работать в команде;
- разработать методические рекомендации для педагогов ДОО по приобщению дошкольников к книге и чтению;
- мотивировать родителей к реализации данной технологии совместно с воспитанниками.

Работа по созданию буктрейлера началась с подготовительного этапа, в рамках которого состоялось знакомство воспитанников старшей группы с творчеством писателя Николая Николаевича Носова. Был подобран литературный материал, иллюстрации к произведениям, а также аудиотека с записями произведений Н.Н. Носова.

В ходе обсуждения прочитанных произведений педагогом были заданы вопросы, ответы на которые помогли понять, появился ли интерес у детей к произведениям этого автора:

- Назовите книгу и ее автора.
- Кто является главными героями книги?
- Как вы думаете, о чем эта книга?
- Как вы считаете, что могло произойти потом?
- Вам интересно было бы узнать, что случилось дальше?

В результате дальнейшей беседы детям было предложено рассказать о прочитанной

книге своим друзьям необычным способом: снять рекламный ролик для рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа».

Для создания творческой атмосферы детям был предложен ряд занимательных заданий: нарисовать того, кто находится под шляпой; поиграть в настольно-дидактическую игру «Кто под шляпой?»; составить цепной текст по содержанию произведения с помощью иллюстраций.

Детям было предложено определить характер произведения: детектив, сказка, комедия и пр. После обсуждения, детьми был сделан вывод в пользу детективной истории. Именно это послужило основой для написания сценария будущего ролика.

Были выбраны артисты на роли главных героев, подобраны атрибуты для создания интерьера квартиры, где все происходили события, описанные в книге. На этом этапе активное участие принимали родители воспитанников: разучивали текст, отрабатывали эмоции, подбирали реквизит. В ходе создания ролика дети узнали об особенностях съемочного процесса, монтаже и озвучивании.

Итогом съемок стал рекламный ролик «Детективная история по произведению Н.Н. Носова «Живая шляпа», который закончился «на самом интересном месте», побуждая детей дочитать эту историю до конца. Данный буктрейлер был продемонстрирован воспитанникам других групп, которые, к удивлению их родителей, попросили прочесть им эту книгу. Работа по созданию буктрейлеров к художественным произведениям, изучаемым в детском саду, активно продолжается. Данная педагогическая технология показала качественный рост показателей уровня сформированности интереса к художественной литературе.

Литература

1. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: учебно-методическое пособие. СПб., 2009. 175с.
2. Максименко О.П. Формирование педагогической компетенции родителей в развитии речевых навыков ребёнка в семье. Семейное чтение. М., 2016. С. 731-736.
3. Фомичёва О.С. Воспитание успешного ребёнка в компьютерном веке. М., 2000. 190с.
4. Щербинина Ю.В. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России// Вопросы литературы. 2012. №3. С. 146-165.

Айкина Н.В.
ГБОУ «Школа №1575 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Решетникова О.В.
ГБОУ «Школа №1575 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Современные условия организации детского сада

Аннотация. Данная статья посвящена открытию нового детского сада. Новое решение архитектуры. Воспитание детей в современных условиях. Оборудование рабочего места воспитателя.

Ключевые слова: стандарт, ФГОС, дошкольное образование, новый детский сад, буфетная, детская площадка.

Abstract. This article is dedicated to the opening of a new kindergarten. New architecture solution. Raising children in modern conditions. Equipment for the teacher's workplace.

Keywords: standard. Federal State Educational Standard, preschool education, new kindergarten, pantry, playground.

Изменения в сфере дошкольного образования за последние годы с введением ФГОС и профессионального Стандарта приобрели обширный характер. Современный этап – время инноваций и перемен, модернизации отечественного образования, период смены условий и требований системы, время гибких, востребованных инициатив. Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает инновации. Внесены изменения в распорядок дня. Введены новые элементы режима дня. Вводятся новые образовательные технологии. Нормативно-правовые документы дошкольного образования, регулируют отношения в сфере образования, подчеркивают значимость и уникальность периода дошкольного детства.

Дошкольное образование – это первая ступень образования, на ней закладываются основы воспитания, основы социальной личности, человека современного общества. Ребенок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления.

Детские сады посещают почти 500 тысяч московских детишек. Это целая страна. Десятки тысяч воспитателей, нянечек принимают их каждый день, заботятся о них. И в Москве каждый год строится большое количество новых детских садов (С.С. Собянин).

Сентябрь 2024 года для дошкольного отделения ГБОУ «Школа №1575 г. Москвы» стал самым ярким и красочным событием. Открыт новый детский сад, который ждали с нетерпением и дети, и родители, и педагоги.

Второго сентября распахнуло двери для пяти групп новое трехэтажное здание - детский сад современной архитектуры. Для каждой из групп оборудованы игровые комнаты, спальни, буфеты, раздевалки и санузлы. Здесь создана комфортная и безопасная образовательная среда для дошкольников.

Обустроены залы для музыкальных и физкультурных занятий, кабинет психолога и логопеда, помещения для творческих занятий. В здании предусмотрена безбарьерная среда и все условия для комфортного пребывания и обучения детей с ограниченными физическими возможностями.

Большие панорамные окна, чистые, светлые, широкие коридоры. Высокие потолки, интересное, продуманное, нестандартное освещение. Студийное решение площади для группы, где предусмотрено место приема пищи, занятий, игр, отдыха. Светлая, модульная мебель. Удобные и комфортные кровати с оригинальной расцветкой постельного белья и нежным цветом покрывал.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Большое количество игрушек по разнообразным тематикам и для девочек, и для мальчиков. Большой строительный материал, для возведения сооружений на полу: куб, цилиндр, параллелепипед и другие. Настольный строительный материал, конструкторы, игра лото учит классифицировать предметы, изображенные на карточке. Настольные игры по родной речи, по счету, а также лепка, рисование, аппликация и многое другое. Все виды деятельности: игра, элементы труда – готовят ребенка к школе. У детей совершенствуется творческое представление, фантазия, память.

Современное решение туалетной комнаты, отдельные кабинки, умывальники, зеркала, полотенце и расческа в футляре, согласно ГОСТ предусмотрены специально оборудованные доступные кабины для детей-инвалидов. Удобное расположение сквозной-буфетной (анфилада).

Для воспитателей организовано современное рабочее место, электронная доска, ноутбук, принтер, сканер, внутренняя связь. Методическое и дидактическое обеспечение. В кабинетах много света, комфортный климат и отличная акустика.

Территория, прилегающая к зданию, благоустроена. Широкие дорожки на территории детского сада, уютные площадки для групп, своеобразный тренажер, который занимает их во время игры. С детской площадки удобно познавать внешний мир, наблюдение за природой.

Ребята в песочницах пекут куличи, играют в ролевые игры, что способствует развитию мелкой моторики, речи.

Когда собирались переезжать, спросили детей, что возьмем с собой. Предупредив, в новом детском саду есть все. Что для вас ценно? «А мы переезжаем все? – спросили дети - а книжки мы возьмем?» Первую книжку взяли А.С. Пушкина. Мы гордимся своими детьми. Для них ценность – это ребята своей группы и взаимоуважение. Обустраивались на новом месте все: и дети, и родители, и педагоги. Как одна большая дружная семья.

Воспитание современного человека, заинтересованного и замотивированного потенциального ученика, ребенка, наслаждающегося детством в уютных, современных условиях нашего детского сада результативно, что и делают с любовью и верой в профессию воспитатели. Таким образом, решение всех поставленных задач в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной программой дошкольного образования, Стандарта реализовать возможно продуктивно.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (интернет-ресурс).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» 29 декабря 2022.
4. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/14363>

Ячmeneва Т.Е.
ГБОУ «Школа №1347 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Направление 4К – развитие навыков успешного будущего у детей дошкольного возраста

Аннотация. В Статье затронута тема развития ключевых навыков будущего, у детей дошкольного возраста. В связи с тем, что прогресс не стоит на месте, мир вокруг меняется стремительно и в этом стремлении, наша задача, как педагогов, помочь детям гармонично и комфортно развиваться.

Ключевые слова: коммуникативность, командная работа, критическое мышление, креативность.

Abstract. The theme of key skills development of pre-school children is mentioned in the article. Because of the constant progress the world around changes dramatically, and our aim as teachers is to help children to develop in harmony and comfort.

Keywords: communicability, team work, critical thinking, creativity.

В современном мире, когда технологии и прогресс не стоят на месте, мир вокруг меняется настолько стремительно, что мы, взрослые люди, порой не успеваем освоить сегодняшние новшества, как завтра появляется что-то более современное и интересное. И в этой стремительной гонке наша с вами задача, как педагогов, формировать у детей способности легко и комфортно адаптироваться в этих условиях.

Одним из основных направлений будущего являются четыре «гибких» навыка: коммуникативность, командная работа, критическое мышление, креативность – 4К. Это основные и универсальные навыки, которые дети смогут применять в любой сфере деятельности, как в профессии, так и в спорте, как в учебе, так и в жизни. Поэтому их развитие нужно начинать с самого раннего детства.

Что же это за навыки и как формировать их у детей?

Коммуникативность – это процесс взаимодействия, общения. На первом году жизни у ребенка формируются коммуникативные навыки в семье, во взаимодействии с близкими. В дошкольном учреждении возрастает необходимость в умении передавать информацию, способность формулировать мысли, возникает необходимость в друзьях, и мы должны ему в этом помочь, через игру, общение, обсуждения. В этом нам прекрасно поможет одна из форм образовательного процесса «Утренний круг». Когда дети не только собираются все вместе,

но и делятся впечатлениями, настроением, узнают новости, обсуждают интересные темы, решают проблемы, договариваются о правилах.

Командная работа – это продолжение развития навыка коммуникативности. Любая сфера деятельности подразумевает под собой сотрудничество. И вот здесь роль педагога очень важна. Нужно подсказать, как правильно связать эту тонкую нить гармоничного общения (для детей это очень важно), помочь умению строить отношения, научить решать конфликты, уметь слушать, принимать правила и мнения других, взаимодействовать между собой для решения поставленных задач.

В этом нам поможет социо-игровая технология. Данная технология основана на свободе действий, мыслей, решений, самостоятельности выбора, ориентированности на сверстников, но при этом отвечает всем условиям и правилам договора. Она руководствуется принципами: самостоятельности, инициативности, вариативности, воспитатель и дети – равноправные игроки. Для развития детей используются игры социо-игровой направленности:

- игры-задания для «рабочего-настроения»;
- игры для «социально-игрового приобщения к делу»;
- игровые «разминки-зарядки»;
- игры творческого самоутверждения;
- вольные игры.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения». (В.М. Букатов)

В век передовых технологий количество информации стремительно увеличивается, а количество недостоверной, ложной информации так много, что умение и навык ее отличать, выявлять достоверность, выходит на первый план.

Критическое мышление – это процесс анализа информации, который помогает нам мыслить, обрабатывать, систематизировать, анализировать полученную информацию, оценивать преимущества, риски своих действий, помогает воспринимать информационные потоки. При этом быстро и четко выражать свои мысли, аргументированно принимать решения. На первый взгляд, кажется, что все сложно, но ребенка очень легко вовлечь в игры, которые способствуют развитию этих умений. Это могут быть настольные игры, первое место среди которых занимают шахматы/шашки. Игры – угадки: «верю-не верю», «съедобное -

несъедобное», «можно - нельзя» и т.д. В более старшем возрасте, детям можно давать головоломки, логические задачи, графические диктанты.

Креативность. Что же это за модное слово «креативность», как часто мы его слышим, когда решаем сложные вопросы, пишем проекты, ищем нестандартные решения, создаем что-то новое. Именно креативного человека общество готово принять в любую сферу деятельности. Развитие креативности у ребенка, можно начинать с самого раннего детства, когда ребенок созидает, познает, открыт для взаимодействия и готов к познанию всего того, что попадает в поле его зрения. Все дети по-своему талантливы, и мы обязаны помочь ребенку раскрыть его талант, т.е. развивать его внутренний мир. Все дети разные, нужно попробовать всевозможные способы для выявления навыка – обязательно найдётся то, что раскроет творческий потенциал у ребенка. Как любое другое занятие, развитие навыков креативного мышления должны происходить через игру, которая является для детей неотъемлемой частью их жизни. Это могут быть творческие задания: «продолжи сказку»; «необычные картины»; «ощипанный предмет» и т.д., интеллектуальная работа: «подумай – скажи»; «найди мою ошибку»; «кого (чего) больше (меньше)?», «подумай, отыщи» и т.д.); литературное творчество: «сказкотерапия»; «сказка на других условиях» и множество интересных заданий, связанных с литературой. Также для развития креативного мышления прекрасно подходят Круги Луллия - развитие интеллектуально-творческих способностей; технология ТРИЗ. Все дети разные, но обязательно найдётся то, что раскроет их творческие способности.

Подведя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что развитие навыков 4К помогает дошкольникам гармонично развиваться, воспринимать мир и с лёгкостью в нём ориентироваться.

Литература

1. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность/ Н.В. Ключева. – Ярославль: Академия развития – 1996 – 458 с.
2. Шулешко Ё.Ё., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике / Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. — Красноярск, 1990.
3. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе, Молодой учёный, Научный журнал № 23 (103) / 2015, с 946.
4. Захарова, О. Г. Развитие креативности дошкольника в научно-педагогических исследованиях / О. Г. Захарова. — материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — С. 25-29.

5. Формирование навыков креативного мышления у дошкольников через литературное творчество: методическое пособие по развитию креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста / автор А.С. Васильева, ред. Г.Н. Кудашов. – Тюмень: ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», 2019. - 24 с.

Бойкова Ю.С.
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №85»
Россия, Краснодарский край, г. Краснодар

Формирование основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности

Аннотация. Рассматривается современный подход к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности. Описывается организация детско-родительских проектов, формирование детско-взрослой и профессионально-родительской общностей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, основы патриотизма, традиционные ценности, малая родина, проектная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, детско-взрослая и профессионально-родительская общности, портфолио достижений.

Abstract. The modern approach to the patriotic education of older preschool children by means of project activities is considered. It describes the organization of child-parent projects, the formation of child-adult and professional parent communities.

Keywords: patriotic education, fundamentals of patriotism, traditional values, small homeland, project activities, children of senior preschool age, child-adult and professional-parental communities, portfolio of achievements.

Сегодня важным национальным приоритетом становится патриотическое воспитание детей. Утраченные ранее понятия «патриотизм» и «гражданственность» возрождаются и вызывают отклик в сердцах молодого поколения.

Актуальность данной темы обусловлена целевой ориентацией современной отечественной системы образования на воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, начиная с дошкольного уровня общего образования, что предполагает создание в дошкольной образовательной организации условий для эффективного решения задач, представленных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО), таких как: «воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви и уважения к Родине, представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям; расширение представлений дошкольников о государственных праздниках; развитие интереса детей к родному краю, к его прошлому и будущему; чувства гордости за достижения страны и др.» [4].

Дошкольный возраст является наиболее чувствительным к становлению системы представлений об окружающем мире, о самом себе, близких людях и др. Поэтому в ФОП ДО,

начиная с младшего дошкольного возраста, в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» введен подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма», ориентированный на формирование у детей российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, их усвоение и принятие дошкольниками осуществляется через ознакомление с малой родиной, воспитание чувства любви к ней, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами [4].

Согласно ФОП ДО результатом патриотического воспитания дошкольников выступает: «овладение детьми представлений и понятий о Родине (большой и малой), знания о месте проживания, достопримечательностях родного поселка, символике родной страны; эмоциональная отзывчивость по отношению к общественным событиям, оказание помощи взрослым, забота о них, наличие у детей нравственных ценностей и норм поведения, а также умение применять полученные знания в повседневной жизни» [4].

Патриотическое воспитание строится на основе системы ценностей, исторических традиций и принципов, которые формировались на протяжении многих поколений. Для успешной педагогической деятельности в этой области педагогу необходимо глубоко погрузиться в процесс и осознать его значимость.

Проблема изучения различных средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников находит отражение в работах А.М. Виноградовой, Р.И. Жуковской, Е.А. Казаевой, С.А. Козловой, Л.В. Коломийченко, И.Э. Куликовской, Е.Н. Лебеденко и др., наиболее эффективными для формирования нравственно-патриотических представлений, патриотических и гражданских чувств, любви и уважения к Родине в дошкольном и младшем школьном возрасте признаны средства народной культуры родного края (Е.А. Барахсанова, Л.Д. Вавилова, Э.Ф. Вертямова, О.В. Леонова, О.А. Соломенникова, С.Н. Султанова, Л.Ю. Тихонова, С.И. Уланова, Т.В. Черник, Л.С. Ядрихинская и др.).

Воспитание у детей любви к Родине начинается с формирования положительного отношения к самым близким людям – членам семьи: родителям, бабушке и дедушке, а также своему дому, улице, детскому саду, школе, городу, родному краю. Яркие впечатления о родной природе, истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь [1].

Воспитателем осуществляется работа, требующая большой ответственности и профессионализма, ведь он воспитывает будущего гражданина, патриота. Безусловно, педагог должен сам обладать такими качествами, которые он собирается воспитать и взрастить в дошкольнике. Сохранить традиционные ценности, развить стремление учиться и идти в ногу

со временем, быть всегда открытым новому, соответствовать современным веяниям и стандартам.

Именно воспитатель играет ключевую роль в формировании патриотизма дошкольников, становясь проводником для ребёнка в мир познания. Воспитатель помогает создать светлый образ Родины, вводя детей в разнообразные формы патриотической деятельности, включая игровые, познавательные и творческие.

Семья, в свою очередь, является основой традиций, уклада жизни и базовых ценностей. Именно в семейной среде закладываются основы патриотизма, такие как любовь к Родине, уважение к её культуре и истории.

Одной из важных задач для современного воспитателя является владение современными образовательными технологиями, которые учат детей самостоятельно добывать и применять знания, мотивируют к деятельности, учат ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения, а также развивают умение контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, развивают субъектные проявления дошкольника [3].

Проектная деятельность, широко используемая в настоящее время в практике дошкольного образования, признана эффективным средством реализации воспитательных задач в старшем дошкольном возрасте, обеспечивающим взаимосвязь обучения и воспитания с реальными событиями в жизни ребенка, предусматривающим его включение во все стадии работы над проектом, предоставляя возможность самостоятельно и осознанно овладеть знаниями, умениями, приобрести опыт творческой практико-ориентированной деятельности (Н.Г. Алексеев, Е.В. Бурмистрова, Р.Г. Каменский, С.И. Краснов Л.М. Кларина, А.И. Савенков, В.И. Слободчиков и др.). Проектная деятельность также содержит высокий педагогический потенциал для формирования детско-взрослой и профессионально-родительской общностей, поскольку совместный характер проектной деятельности позволяет интегрировать в ее контекст родителей, в том числе участников-представителей разных культур, что значительно обогащает содержание самой деятельности, создает условия для расширения социального взаимодействия и формирования социального опыта дошкольников [2].

Организовать проектную деятельность возможно следующим образом. В соответствии с составленным календарно-тематическим планом ознакомления дошкольников с родным краем детям предлагаются проектные задания по нескольким темам, среди которых они выбирают наиболее для них интересную (все темы в области ознакомления и изучения жизни народа, культурных традиций, истории, природы родного края); проекты могут быть как индивидуальные – создание ребенком творческого продукта при поддержке взрослых (педагога, родителей), так и подгрупповые (небольшими группами – 5-7 чел.) с целью

формирования проектно-исследовательских и организационных умений (предложить идею создания интересного продукта, собрать команду участников для реализации своего замысла, обсудить предложения участников, сформулировать четко цель деятельности, спрогнозировать и описать желаемый результат (продукт проекта), определить и проговорить последовательность действий, помочь участникам своей команды в ходе реализации проекта, следить за выполнением и достижением желаемого результата).

Педагогу следует придерживаться правила: предлагать стать руководителем детского мини-проекта дошкольнику, владеющему умениями и навыками той деятельности, в области которой реализуется проект. В отличие от взрослых, дошкольники не могут со стороны организовать и руководить совместной деятельностью, они всегда сами включаются в нее, являются одним из исполнителей. Второе правило: педагогу следует формировать представления детей и последовательности действий, в том числе организационных. Объяснять ребенку-руководителю проекта, что необходимо терпеливо выслушивать предложения каждого, помогать участникам по ходу деятельности (а для этого ребенок должен владеть навыками определенного вида деятельности).

За время реализации проектов у каждого дошкольника формируется портфолио достижений, куда складываются индивидуальные и коллективные продукты проектной деятельности, фотографии участия в инсценировках, социальных акциях, волонтерских мероприятиях и т.д. Портфолио достижений способствует развитию рефлексии и формированию адекватной самооценки ребенка, в том числе оценки своего вклада в общий результат деятельности.

Примерные темы проектов патриотической направленности: «Кто такие казаки», «Символы России, символы Кубани», «Кубанское ремесло – лозоплетение», «Люди каких профессий работают на Кубани?», «Памятные места города Краснодар», «Семейная коллекция монет», «Выдающиеся люди Кубани», «Кто такие волонтеры?», «Кубанский хлеб», «Традиции моей семьи» и др.

Организация совместных детско-родительских проектов имеет важную роль, так как стимулирует детскую любознательность по отношению к родному краю, воспитывает гордость за достижения своей страны, развивает познавательный интерес детей.

Совместными усилиями семьи и педагогов, через создание команды единомышленников, формирование детско-взрослой и профессионально-родительской общностей можно добиться эффективности в формировании патриотизма и гражданской ответственности. Важно, чтобы родители и воспитатели активно взаимодействовали, обменивались идеями и совместно организовывали мероприятия, направленные на патриотическое воспитание. Проектная деятельность является универсальным инструментом

для решения поставленных задач, способствует укреплению связей между детьми и взрослыми и обладает большим педагогическим потенциалом.

Литература

1. Зюганова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников в свете Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО: Молодой ученый. Международный научный журнал № 4 (503) / 2024. с.170.
2. Меркулова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / Т.В. Меркулова, Е.А. Дубинина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
3. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании/К.Ю. Белая и др. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. - 102с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028. [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=m1alids5ip4811007055> (дата обращения: 21.09.2024).

Королёва С.И.

Частное дошкольное образовательное учреждение

«РЖД детский сад №16»

Россия, Орловская область, г. Орёл

Финансово грамотный дошкольник: «Денежная арифметика»

Аннотация. В статье раскрываются вопросы финансового просвещения и воспитания дошкольников, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте. Приводится практический опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по самостоятельному зарабатыванию денег в рамках клуба мастеров. Показаны методы и формы работы с родителями по финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, деньги, развитие умения пользоваться деньгами, сюжетно-дидактическая игра, игровой опыт зарабатывания денег, формирование здорового интереса к деньгам.

Abstract. The article reveals the issues of financial education and upbringing of preschoolers, a competent attitude to their own money and the experience of using financial products at an early age. The practical experience of working with older preschool children on self-earning money within the framework of the masters club is given. The methods and forms of working with parents on financial literacy are shown.

Keywords: financial literacy, money, development of the ability to use money, story-didactic game, gaming experience of making money, formation of a healthy interest in money.

Формирование финансовой грамотности личности является приоритетной задачей современной цифровой экономики. В дошкольном образовании формируются основы математической грамотности, что является предпосылкой развития финансовой грамотности. Интерес к деньгам – естественный этап развития современного ребенка, который уже в три – четыре года понимает значение денег как мерила стоимости товаров и услуг. Дети и деньги – непростой вопрос, на который нет однозначного ответа. Давать ли детям деньги и если давать, то как и сколько. Эти вопросы во все времена вызывали бурные дискуссии. Нельзя не согласиться с мнением, «что хотя нам деньги счастья не приносят, но с ними много легче быть несчастными». Именно такая мысль заложена в «Заповедях русских купцов», они и сегодня не утратили своей нравственной ценности:

*Денежку наживай, да честь не продавай.

*Почтенный покупатель дороже денег.

*Не надо барыша, была бы слава хороша.

Формирование основ финансовой грамотности и финансового воспитания детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике. К сожалению, этому вопросу мало уделяют внимания в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Почему в настоящее время проблема финансовой грамотности детей превратилась в актуальную? Многие считают, что разговоры о деньгах могут вызвать у дошкольников нездоровый интерес: у детей нет денег, и чем меньше мы говорим о них, тем лучше. В современном мире дети всё чаще с ранних лет запоминают, что деньги на игрушки, еду, развлечения и другие потребности выдаются по необходимости чудо-машиной – банкоматом, и даже старшие дошкольники не всегда связывают наличие денег для достойной жизни с трудом (их зарабатыванием).

Труд – ведущая категория экономической науки, и деньги – одна из её составляющих. Знакомя детей с деньгами, мы приобщаем их к истокам экономического образования и в целом к экономической культуре. Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры («Деньги на деревьях не растут»), но и реальный игровой опыт. В 3-5 лет ребёнок только знакомится с миром денег. В этом возрасте ему уже можно объяснить, что такое деньги и что их нужно зарабатывать.

Всем известно, что деньги – это изобретение человека, которое помогло изменить наш мир к лучшему? Это бесспорно так! А у любого изобретения есть инструкция использования. Значит и деньгами, как изобретением, тоже нужно учиться пользоваться. В этом помогут занятия по финансовой грамотности. На занятии мы узнаем, что такое деньги, зачем они нужны, как помогают нам каждый день, как не ошибиться в выборе и не упустить возможность осуществить свою мечту. Важно объяснить ребёнку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Дошкольник, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка, с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Основная форма обучения – игра. Сделать экономику понятной помогут сюжетно – дидактические игры [3]. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда. В играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции. Через игру у ребёнка сформируются представления:

- деньги не появляются сами собой, а зарабатываются;
- сначала надо деньги заработать и лишь потом тратить: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить товара;

- деньги любят счет. Дети должны уметь считать деньги. Например, посчитать сдачу в магазине или посчитать деньги, которые они могут потратить в магазине;

- если разумно расходовать свои доходы, то накопленные сбережения семьи могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимой вещи [3].

Основные понятия, которые могут освоить дети: *труд, работа, продукт, услуги, бартер*; профессии: *менеджер, предприниматель, банкир; рынок, магазин, супермаркет, ярмарка* [5]. Для того чтобы дети умели разумно распоряжаться деньгами и понимали, чего стоит заработать, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Данный опыт наши воспитанники получают, став участниками «Клуба юных мастеров».

Полезен игровой опыт зарабатывания денег: ярмарка-продажа детских поделок, вернисаж, аукцион, детская лотерея. Да мало ли еще что можно придумать, чтобы подарить малышам радость прикосновения к самостоятельно заработанным деньгам. Приобщая дошкольника к экономике, мы помогаем ему стать самостоятельным, учим ценить свой труд, отличать истинные ценности от мнимых. Ребенок вырастет социально-адаптированной личностью.

Реализация задач по экономическому воспитанию наших воспитанников осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями.

Используем следующие формы:

- * анкетирование;
- * информационные брошюры: памятки, советы, мини-консультации;
- * участие в конкурсах, социальных проектах, выставках, ярмарках, аукционах, викторинах экономического содержания;
- * активное участие в детско-родительских конференциях. Многие занятия экономической направленности в совместной деятельности с родителями проводятся с применением увлекательных интерактивных игр.

Введение экономического воспитания в дошкольных организациях – это не дань моде, а прежде всего необходимость еще в раннем возрасте дать детям представление о рыночной экономике и ее закономерностях, способность развитию самостоятельности детей, научить бережливости. Решение проблемы приобщения детей к экономике – это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи, прежде всего, в русле формирования здорового интереса к деньгам, формирования навыков сотрудничества взрослого и ребенка, ребенка со сверстниками, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку [5].

Литература

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. -128 с.
2. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно – методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002. – 176 с.
4. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана - Граф, 2015. — 176 с.
5. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика. Краткие методические рекомендации. М.: 2010

Кузнецова А.Н.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №1151 г. Москвы»
Россия, г. Москва, Зеленоград

Котельникова И.Г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №1151 г. Москвы»
Россия, г. Москва, Зеленоград

Особенности реализации практики формирования soft skills (мягких навыков) в дошкольном возрасте

Аннотация. Статья раскрывает понятие soft skills (мягкие навыки) и практические способы реализации формирования мягких навыков в детском саду.

Ключевые слова: дошкольное образование, навык, hard skills, soft skills, образовательная среда, индивидуальный подход, личность ребенка.

Abstract. The article reveals the concept of Soft Skills and practical ways of implementing the formation of soft skills in preschool age, in the practice of a preschool teacher in a state kindergarten.

Keywords: preschool education, skill, hard skills, soft skills, educational environment, individual approach, child's personality.

Современное общество стремительно развивается. По-прежнему актуальными остаются так называемые жесткие навыки hard skills – навыки, приобретаемые человеком для определенной профессии: хирург не сможет вывести новые сорта растений, художник не напишет код для чат-бота, архитектор не разберется в нотной грамотности и т.п. Вместе с тем становится очевидно, что одних жестких навыков мало. Недостаточно быть просто хорошим специалистом, нужно еще уметь взаимодействовать с людьми, ставить цели и достигать их, планировать свое время, обладать развитым эмоциональным интеллектом и пр.

В «Атласе новых профессий» [1] для прогнозируемых профессий, которые точно появятся к 2030 году, мы видим качества, которые не связаны напрямую с навыками того или иного рода деятельности. Это так называемые надпрофессиональные навыки или мягкие навыки soft skills: работа в условиях неопределенности, межатраслевая коммуникация, управление проектами, мультикультурность, экологическое мышление и др.

Современная система образования должна понимать, что развитие так называемых мягких навыков становится приоритетным. Умение принимать решение, работать в

коллективе, проявлять гибкость и эмоциональную тактичность – такие навыки зачастую нужны не меньше, чем знание своих должных инструкций.

Как обучение чтению, письмо, формирование элементарных математических развитий, музыкальное и физическое развитие начинается с раннего возраста, так и развитие мягких навыков не должно откладываться на потом. В своём выступлении на сессии «Молодежь - 2030. Образ будущего», в рамках XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Президент России В.В. Путин сказал: «во-первых, совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления».

Разберемся в определениях [2]

Таблица 1

Wikipedia	Комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.
В.А. Давидова	Soft skills рассматриваются как приобретенные навыки, которые получил человек через дополнительное образование и свой личный жизненный опыт, и которые он использует для своего дальнейшего развития в профессиональной деятельности. Вот почему эти навыки так ценятся на рабочем месте, а также при приеме на работу.
О.В. Сосницкая	Soft skills – это коммуникативные и управленческие таланты. К ним относятся умение убеждать, лидировать, управлять, делать презентации; находить нужный подход к людям, способность разрешать конфликтные ситуации, ораторское искусство – в общем, те качества и навыки, которые можно было бы назвать общечеловеческими, а не те, которые присущи людям определенной профессии.
Е. Гайдученко, А. Марушев	Soft skills – это навыки, которые помогают быстро находить общий язык с окружающими, заводить и удерживать связи, успешно доносить свои идеи – быть хорошим коммуникатором и лидером. Понятие «soft skills» связано с тем, каким образом люди взаимодействуют между собой, эти навыки в равной степени необходимы как для повседневной жизни, так и для работы.
С. Мамаева	«Soft skills» – это личностные качества, которые обеспечивают самостоятельность принятия решений и управление.
В. Шипилов	«Soft skills» – это социально-психологические навыки: коммуникативные, лидерские, командные, публичные и другие.

Мы видим, что авторы определений согласны в одном: soft skills – универсальные социальные навыки XXI века, и мы, педагоги, не можем игнорировать это в своей работе.

Особенности реализации на практике формирования мягких навыков

Если развитие hard skills – жестких навыков - мы можем увидеть и продемонстрировать, например: умение читать, писать, решать задачи, ездить на велосипеде, подбрасывать и ловить мяч, то мягкие навыки, не так легко поддаются какому-либо измерению и диагностике, их нельзя «выучить» один раз и на всю жизнь. Развитие таких навыков — это их многократное повторение и совершенствование на протяжении всей жизни человека. И мы можем заложить основы развития этих навыков уже сейчас, в дошкольном возрасте, что поможет в дальнейшем такому человеку самостоятельно встраивать развитие мягких навыков в свою жизнь.

В своей работе мы ориентировались на внешние признаки проявления soft skills:

- способность высказывать свое мнение, аргументировать его;
- умение слушать другого человека;
- способность решать конфликты;
- умение работать в команде.

Важно отметить, что все задания и вопросы, которые ставились перед детьми, подбирались в соответствии с возрастной нормой, учитывают особенности развития детей дошкольного возраста.

Особенностью развития и формирования мягких навыков в дошкольном возрасте является созданием такой образовательной среды, которая в полной мере соответствует всем современным тенденциям развития общества, потребностям детей и запросам родителей и непременно создает максимальные возможности для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их личностного потенциала.

Методы и приемы, помогающие решать эти образовательные задачи:

- Открытые вопросы

Вопросы, предполагающие ответ «да» и «нет», не несут в себе такого развивающего потенциала, как открытые вопросы по типу: можно ли простить друга, если он тебя предал? А если этот друг, ты сам? Можно ли громко кричать в библиотеке? А если тебе нужна помощь?

Главная задача таких вопросов – на практике показать детям, что чаще всего нет верных или неверных ответов, есть разные варианты в зависимости от ситуации. Размышления над этим помогают детям выйти за пределы «нужно поступать только так и никак иначе». Это развивает представления о мире, добавляет в него больше многогранности, учит думать и анализировать.

- Дискуссии

Кошки или собаки? Лето или зима? Игры настольные или подвижные? Мультфильмы или книги? Лучше игры-онлайн или на свежем воздухе?

Образовательная задача таких дискуссий - найти аргументы «за». Это также развивает мышление и разнообразие взглядов, особенно, если ты сам против кошек, но нужно их защищать. Развивается речь, дети учатся подбирать аргументы, проявлять уважение к оппоненту, терпимость и терпение. Дошкольники начинают понимать, что есть разные точки зрения на одну и ту же ситуацию, что человек всегда высказывает свое мнение исходя только из своего персонального опыта, но всегда есть мнение и опыт другого человека, который очень важно учитывать.

На практике дети рандомно (случайно) делятся на две группы, и каждая подбирает аргументы за тот или иной критерий. Темы для таких дискуссий подбирает сам педагог или их предлагают воспитанники.

- Презентация и публичные выступления

Подготовка к публичным выступлениям, включающая в себя определение темы выступления, поиск материала, оформление его в презентацию или плакат уже сама по себе большая развивающая задача. В контексте темы развития мягких навыков использование данного типа заданий формирует у детей способность мыслить, анализировать, нести ответственность за свои действия, добиваться поставленного результата.

Задачи для данного типа работ педагог распределяет в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка, что позволяет проявлять бережность и максимально учитывать способности детей. Для более активных дошкольников помощь взрослого может быть минимальной, детей можно объединить в пары или тройки. Более стеснительные дети выполняют задание с помощью взрослых – педагогов, родителей. Привлечение семьи помогает решать задачи по объединению ее членов, повышается ценность занятий ребенка, формируются новые интересы и появляется новый положительный опыт совместной деятельности.

Дети выступают с презентациями в группе в специально организованное время. У зрителей есть возможность дать положительную обратную связь, что также развивает кругозор и умение воспринимать и анализировать информацию.

- Командная деятельность детей

В зависимости от темы изучаемого по программе материала, настроения детей и запросов родителей командные задачи могут быть разные: найти клад, спрятать клад, организовать пункт скорой помощи или провести экскурсию для детей из другой группы, придумать викторину для вечера или поставить сказку. Задача педагога проследить за тем, чтобы не осталось детей, которые были бы исключены из процесса работы всей группы. Мягко направляя детей, педагог подсказывает, какие еще роли можно добавить, какие функции дать тем, кто оказался не востребованным. Имеет смысл и наблюдать за тем, чтобы в лидерах всегда

не оказывались одни и те же дети. Нужно давать им возможность «побыть в тени», на вторых ролях. Совместная работа дается детям тяжелее всего – ведь нужно отступить от своих запросов и желаний, учиться сдерживать и наблюдать за успехами других.

В конце такого мероприятия педагог обязательно отмечает заслуги каждого ребенка, подчеркивая, что только командная работа всей группы помогла получить такой прекрасный результат!

Личность педагога

Крайне важно отметить, что педагог, развивающий и формирующий в детях мягкие навыки, должен сам в достаточной степени владеть определенного рода гибкостью, терпимостью, мягкостью и умением принимать каждого ребенка с тем набором качеств, который у него есть в данный момент.

Личность педагога в дошкольном учреждении остается значимой и авторитетной как для самого ребёнка, так и для членов его семьи. Педагогу важно быть в меру строгим, чтобы следить за организацией и выполнением поставленных задач и вместе с тем отзывчивым и чутким, умеющим всегда найти, за что похвалить и создавать такую атмосферу доверия в группе, в которой детям будет максимально комфортно и безопасно развиваться.

Литература

1. Атлас новых профессий. /Под редакцией Дарьи Варламовой и Дмитрия Судакова. М.: Альпина ПРО, 2021. — 472 с.
2. Ю.В. Сорокопуд, Е.Ю. Амчиславская, А.В. Ярославцева SoftSkills («Мягкие навыки») и их роль в подготовке современных специалистов // МНКО. 2021. №1 (86). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-myagkie-navyki-i-ih-rol-v-podgotovke-sovremennyh-spetsialistov/viewer>
3. Арбатская Елена Анатольевна, Тарханова Елена Геннадьевна Исследование содержания понятия SoftSkills//КЭ.2020.№5.URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-soderzhaniya-ponyatiyasoft-skills>

Гиренко Е.С.
ГБОУ «Школа № 2000 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Педагогические условия развития самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности

Аннотация. В данной статье раскрывается, как именно игра влияет на развитие самостоятельности у детей, а также рассматриваются некоторые педагогические условия, способствующие этому процессу.

Ключевые слова: игровая деятельность, игра, самостоятельность, индивид.

Abstract. This article reveals exactly how the game affects the development of independence in children, and also examines some pedagogical conditions that contribute to this process.

Keywords: play activity, play, independence, individual.

Проблема развития самостоятельности как одного из ключевых качеств личности остается актуальной и важной в современном обществе. Самостоятельность, или способность принимать решения и нести за них ответственность, всегда была ценным качеством, которое высоко ценится в различных сферах жизни. Воспитание самостоятельности начинается с детства. Родители и педагоги играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия, в которых ребенок может учиться принимать решения и нести за них ответственность. Важно, чтобы у детей была возможность делать выбор, ошибаться и учиться на своих ошибках.

Самостоятельность личности – это важный аспект, который влияет на формирование человека как независимого и ответственного индивида. Вопрос о том, как развивать эту самостоятельность, привлекает внимание ученых на протяжении многих лет. Одним из наиболее эффективных средств, способствующих этому процессу, является игровая деятельность. Игровая деятельность включает в себя разнообразные формы игры, будь то настольные игры, ролевые игры или спортивные соревнования. Она не только развлекает, но и является мощным инструментом для обучения и социализации. В процессе игры у участников формируются навыки взаимодействия, принятия решений, а также критического мышления.

Игра позволяет детям экспериментировать с ролями и ситуациями, что способствует их пониманию социальных норм и правил. Игровая деятельность является естественной формой обучения для детей. Она помогает им исследовать свои интересы и склонности, а также развивать воображение и креативность. В процессе игры дети часто воспроизводят ситуации, которые они наблюдают в реальной жизни, что позволяет им осмысливать и обрабатывать

полученный опыт. Как отметила Н.К. Крупская, игра – это способ, с помощью которого дети подражают взрослым. Они обыгрывают различные жизненные ситуации, копируя действия, которые видят в повседневной жизни. Это подражание не только помогает детям осваивать социальные роли, но и способствует формированию их личностных качеств. Дети учатся принимать решения, разрешать конфликты и проявлять инициативу, что является важными аспектами их будущей самостоятельной жизни. Особое внимание стоит уделить игрушкам, которые дети используют в своих играх. Игрушки, сделанные руками самих детей, могут стать мощным инструментом для их развития. Например, создание игрушек из подручных материалов позволяет детям не только развивать свои художественные навыки, но и учиться работать в команде, если они занимаются этим в группе. Игровая деятельность также играет важную роль в эмоциональном развитии детей. В процессе игры они учатся выражать свои чувства, справляться с эмоциями и понимать эмоции других. Играя в роли, дети могут переживать различные сценарии, что помогает им развивать эмпатию и способность к сопереживанию. Это особенно важно в современном мире, где эмоциональный интеллект становится все более ценным качеством.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста – это не просто выполнение образовательных задач, но и создание условий для гармоничного развития личности. Педагоги сталкиваются с важными задачами, которые направлены на эмоциональное, социальное и интеллектуальное развитие ребенка. В центре этих задач находится игровая деятельность, играющая ключевую роль в формировании навыков и умений. Одной из первоочередных задач педагогов является снятие эмоционального и мышечного напряжения у детей. В этом контексте игра становится мощным инструментом. Через игру дети могут выразить свои чувства, переживания и эмоции. Например, ролевые игры позволяют детям не только проигрывать различные жизненные ситуации, но и осознавать свои эмоции, а также понимать эмоциональное состояние окружающих. Это способствует развитию эмпатии и умения сопереживать, что является важной частью социального взаимодействия.

Формирование навыков конструктивного общения – еще одна важная задача, которую решают педагоги. Игровая деятельность предоставляет детям возможность взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. В процессе игры малыши учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, а также находить компромиссы в конфликтных ситуациях. Например, в процессе игры «Магазин» дети могут научиться задавать вопросы, предлагать свои товары и торговаться, что развивает их коммуникативные навыки и уверенность в себе.

Коррекция личностных особенностей детей также осуществляется через игровую деятельность. Педагоги могут использовать различные игры для стимуляции умственного, эмоционального и психомоторного развития. Например, подвижные игры способствуют

развитию координации и моторики, а настольные игры – логического мышления и концентрации. Важно, чтобы игры были разнообразными и отражали интересы и опыт детей, что поможет им лучше усваивать новые знания и навыки

Игра не только помогает детям осваивать социальные навыки, но и развивает их воображение и креативность. В процессе игры дети учатся придумывать сюжеты, строить конструкции и выбирать игрушки, соответствующие теме игры. Это развивает их способность к фантазированию и творческому мышлению. Педагоги могут стимулировать этот процесс, предлагая детям различные сценарии и роли, а также вовлекая их в обсуждение и совместное планирование игр.

Работа с детьми трех лет требует особого подхода, так как в этом возрасте малыши активно развивают свои социальные навыки, воображение и способность к игре. Игровая деятельность становится основным способом обучения и развития, и именно в этот период важно создать такие условия, которые будут способствовать их творчеству и самовыражению. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, которые помогут организовать занятия с детьми, делая их увлекательными и развивающими.

1. Одушевление игрового персонажа. Одним из самых эффективных методов вовлечения детей в игру является создание яркого и запоминающегося игрового персонажа. Этот персонаж может быть как вымышленным (например, сказочный герой), так и основанным на реальных животных или предметах. Важно, чтобы персонаж был дружелюбным и вызывал у детей положительные эмоции. Например, можно представить персонажа как веселую игрушку, которая будет помогать детям выполнять задания и участвовать в игре. Такое одушевление помогает детям не только сосредоточиться на задании, но и развивает их эмоциональный интеллект. Дети начинают идентифицировать себя с персонажем, что способствует более глубокому вовлечению в процесс. Они могут задавать вопросы, взаимодействовать с персонажем и даже сочинять истории, в которых он будет играть ключевую роль.

2. Использование различных сюжетов. Чтобы побудить детей к более сложным формам игры, важно внедрять разнообразные сюжеты. Это могут быть сказочные истории, приключения или даже повседневные ситуации, которые дети могут наблюдать в своей жизни. Например, можно организовать игру в «магазин», где один ребенок будет продавцом, а другие – покупателями. Это не только развивает ролевое поведение, но и учит детей взаимодействовать друг с другом, делиться, обсуждать и решать проблемы. Сюжеты могут быть адаптированы под интересы детей. Если они увлекаются определенными мультфильмами или книгами, можно использовать этих персонажей для создания игровых ситуаций. Это сделает занятия более увлекательными и близкими для детей.

3. Превращение предметов и использование заместителей. Важным аспектом игры является возможность превращать одни предметы в другие. Дети в этом возрасте обладают богатым воображением и могут видеть в простых вещах множество возможностей. Например, коробка может стать машиной, а палочка – волшебной палочкой. Использование предмето-заместителей развивает креативность и помогает детям научиться мыслить вне рамок. В процессе игры можно предлагать детям различные предметы и задавать вопросы: «Что это может быть?» или «Как мы можем использовать это в нашей игре?». Такие упражнения не только развивают фантазию, но и способствуют развитию речи, логического мышления и социального взаимодействия.

4. Создание безопасной и поддерживающей среды. Не менее важно создать такую атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно и уверенно. Это может быть достигнуто через позитивное подкрепление, похвалу за участие и активное вовлечение в процесс. Важно, чтобы дети знали, что их идеи и фантазии ценятся, и они могут свободно выражать свои мысли.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста – это не просто задача для воспитателей и родителей, но и важный этап в жизни каждого ребенка, когда закладываются основы его личности. Наиболее эффективные методы взаимодействия с детьми в этом возрасте сосредоточены на активной игре, которая не только развлекает, но и способствует самовыражению, самопознанию и саморазвитию.

Важно помнить, что уровень развития игровой активности напрямую связан с уровнем мыслительной деятельности. Если ребенок испытывает трудности в игровом общении или речевом взаимодействии, это может свидетельствовать о необходимости более внимательного подхода со стороны педагога. Педагог должен учитывать, что на разных этапах развития дети могут находиться на различных уровнях игры. Например, некоторые могут играть рядом, но не взаимодействовать друг с другом, что указывает на необходимость поддержки в развитии совместной игры. Основная задача педагога заключается в том, чтобы стимулировать детей к совместной игре.

Формирование самостоятельности посредством игровой деятельности у маленьких детей – это сложный и увлекательный процесс, который требует внимания, терпения и креативности со стороны взрослых. Обучение через игру, поддержка инициативы, создание положительной эмоциональной атмосферы и активное участие педагога – все это способствует не только развитию навыков, но и формированию гармоничной личности. Дети, играя, учатся жить, взаимодействовать и выражать себя, что является основой их будущего успеха и счастья.

Литература

1. Давыдов, В.В. Педагогические взгляды и деятельность Н.К. Крупской / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 2008. – 306 с.
2. Пинкевич А. П. Педагогика. Опыт марксистской педагогики. Т. 1. Общая часть. Дошкольный возраст / А. П. Пинкевич. – Изд. 6-е. – М.: Работник просвещения, 1930. – 256 с.
3. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей: сб. ст. / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца; сост. Н. Я. Михайленко. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 301 с.

ТРЕК «Цифровые образовательные решения: практики реализации в дошкольном образовании»

Базарова Е.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №71 «Почемучка»
Россия, Белгородская область, Старооскольский
городской округ, г. Старый Оскол

Еськова Н.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №71 «Почемучка»
Россия, Белгородская область, Старооскольский
городской округ, г. Старый Оскол

Безопасность в цифровом мире: обучение дошкольников через информационно-коммуникативные технологии

Аннотация. Данная статья направлена на создание безопасной цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации. Детям дошкольного возраста предоставляется возможность получить практические навыки на основе взаимодействия с виртуальными средами. С помощью интерактивных плакатов, игр или программ дети могут учиться правилам пожарной безопасности, распознавать опасные ситуации и знать, как правильно поступить в случае возникновения пожара. Они могут экспериментировать и учиться, не подвергая себя реальной опасности.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, цифровой мир, безопасность, интерактивные игры.

Abstract. This article is aimed at creating a safe, digital educational environment in a preschool educational organization. Preschool children are given the opportunity to gain practical skills through interaction with virtual environments. With the help of interactive posters, games or programs, children can learn fire safety rules, recognize dangerous situations and know how to do the right thing in the event of a fire. They can experiment and learn without putting themselves in real danger.

Keywords: information and communication technologies, digital world, security, interactive games.

Дошкольник в цифровом мире – какой он? В настоящее время, в постоянно изменяющемся мире, почти каждый день появляются и развиваются новые знания и технологии, где огромный поток разнообразной информации оказывает свое воздействие на

каждого человека, независимо от желания, воли и сознания. На данный момент мы живем в период расцвета информационных и цифровых технологий, когда трудно представить какую-либо сферу жизни без цифровизации; цифровые технологии с огромной скоростью врываются в жизнь современного человека с малых лет, меняя традиционные взгляды и устои.

Создание цифровой образовательной среды в дошкольной образовательной организации (ДОО) – это процесс, обусловленный сегодня повесткой дня развития российского общества в целом и основными трендами развития системы образования, в частности. В данных условиях динамического развития информационных, дистанционных и цифровых технологий система дошкольного образования не может находиться в стороне, так как является согласно Закону «Об образовании в РФ» (ст. 10 п. 2) первым уровнем общего образования, а ст. 16 п. 2 Закона нормативно закрепляет право, в том числе дошкольных образовательных организаций, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Тенденция перехода к информатизации образования выдвигает необходимость создания цифровой образовательной среды в ДОО, что закреплено в ряде нормативно-правовых документов. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. утверждена Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», которая характеризуется переходом на качественно новый уровень использования информационно-коммуникационных технологий во всех сферах социально-экономической деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии в ДОО - это не всегда плохо. Предоставляется возможность для интерактивного обучения и позволяет детям получить практические навыки на основе взаимодействия с виртуальными средами. Например, с помощью интерактивных игр или программ дети могут учиться правилам пожарной безопасности, распознавать опасные ситуации и знать, как правильно поступить в случае возникновения пожара. Они могут экспериментировать и учиться, не подвергая себя реальной опасности.

В своей работе мы используем такие современные практики, как:

1. *Виртуальные пожарные учения*: созданы условия для интерактивной игры, в которой дети могут практиковать правильные действия в различных ситуациях. Ребята учатся, как правильно пользоваться огнетушителем или как занимать безопасную позицию при пожаре.

2. *Симуляторы пожарного распространения*: разработана игра, которая позволяет детям увидеть, как пожар распространяется и чем он опасен. Они могут экспериментировать с различными условиями, чтобы понять, какие меры предосторожности следует предпринимать.

3. *Викторины и головоломки*: созданы интерактивные игровые задания, которые помогают детям запомнить правила пожарной безопасности. Например, они могут распознавать опасные предметы на изображениях или отвечать на вопросы о правильных действиях при пожаре.

4. *Рольевые игры*: организация имитации пожарной ситуации, в которой дети выбирают роли различных участников - пожарных, пострадавшего и др. Это помогает им понять, как важно соблюдать правила пожарной безопасности и справляться с опасной ситуацией.

5. *Виртуальные экскурсии по пожарной части*: разработаны виртуальные экскурсии по пожарной части, где дети знакомятся со специальным оборудованием и узнают, как оно используется для различных чрезвычайных ситуаций. Это позволяет им лучше понять роль пожарных и лучше узнать их работу.

Такие интерактивные игры и программы помогают детям не только изучать правила пожарной безопасности, но и развивать навыки и знания, которые могут спасти их жизнь в случае пожара. Также с использованием ИКТ можно обучать правилам безопасного поведения на дороге (ПДД). На компьютере или планшете дети могут играть в различные образовательные игры, которые помогают им изучать основные правила и ситуации, встречающиеся на дороге. Они могут тренироваться в принятии правильных решений в опасных ситуациях.

Мы, педагоги, также используем ИКТ в образовательной деятельности и индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста для обучения правил безопасного поведения в быту. С помощью визуальных материалов, видеороликов или интерактивных плакатов, игр и заданий дети знакомятся с опасными ситуациями и учатся, как правильно себя вести. Например, они могут учиться, как предотвратить отравление химическими веществами или как безопасно использовать электроприборы.

Одним из ключевых преимуществ использования интерактивных технологий в образовании детей является индивидуальный подход к каждому ребенку. С помощью таких технологий можно адаптировать уроки и задания под конкретные потребности каждого ребенка, обеспечивая оптимальное обучение и развитие.

Важно отметить, что обучение безопасному поведению с помощью ИКТ не должно заменять практические упражнения и тренировки в реальной жизни. Оно должно служить дополнением и помощью в обучении, чтобы дети могли получить дополнительные знания и навыки безопасного поведения.

Не забывайте, что использование интерактивных технологий в обучении детей должно быть умеренным и сбалансированным. Важно предоставлять детям возможность общаться и

взаимодействовать с реальным миром, а не только с виртуальными средами, чтобы они могли развивать такие навыки как социализация, эмоциональный интеллект и моральные ценности.

Таким образом, ИКТ в современном цифровом мире могут быть полезным инструментом в формировании у детей дошкольного возраста устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения в быту, пожарной безопасности, ПДД и не только. Они могут помочь детям учиться, экспериментировать и развивать свои навыки в безопасной виртуальной среде.

Литература

1. 4.Пятахина Г., Кисина Е. Как обеспечить информационную безопасность воспитанников // Справочник дошкольного учреждения. 2019г. – № 7с. 71–74.
2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимовина. -М.: Просвещение, 2021 г.
3. Левченко А.О. Дети онлайн: опасности в сети/А.О. Левченко. – М.: Эксмо, 2019 г.
4. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN PDFBOK.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Цифровой мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018г. – 96 с.

Закатова М.А.

МАДОУ- детский сад №586 «Остров детства»,
Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург

Использование интерактивных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда в ДОУ

Аннотация. В статье говорится о развитии речи дошкольников при использовании интерактивного стола в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: развитие речи, интерактивный стол, интерактивные игры.

Abstract. The article talks about the speech development of preschoolers when using an interactive table in the correctional and developmental work of a speech therapist teacher in a preschool educational organization.

Keywords: speech development, interactive table, interactive games.

В дошкольном возрасте речевое развитие имеет главное значение. Речь играет решающую роль в формировании личности ребенка. Одной из актуальных задач воспитания и образования является подготовка к жизни в современном информационном обществе полноправного гражданина. Решение этой задачи усложняется при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Г.В. Чиркина утверждает, что эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. [4]

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы мы решили применять современные интерактивные технологии с использованием Smart table.

Использование интерактивного стола Smart table позволяет использовать наборы интерактивных игр и упражнений для речевого обследования и проведения логопедических занятий, мотивируют детей и помогают разнообразить образовательную деятельность.

Преимущества интерактивного стола:

- пробуждает в детях интерес;
- закрепление полученных навыков и знаний проходит быстрее;
- обучение проходит в подгруппах, что развивает коммуникативные навыки;
- отсутствуют жёсткие рамки, инициатива в обучающей игре приветствуется.

Благодаря сочным цветам, интересному сценарию и звуковому сопровождению обучение с интерактивным сенсорным оборудованием вызывает у ребенка яркие эмоции и увеличивает тягу к знаниям. Взаимодействуя с ним, ребенок получает положительные эмоции, укрепляет психическое и физическое здоровье.

В своей работе мы используем интерактивные игры «Мерсибо».

Для развития у дошкольников речевого дыхания мы используем интерактивные игры: «Нет сорнякам», «Кот и сосиска». Важно, чтобы ребенок не переутомился. Ребенок видит обратную связь. Он своим голосом и дыханием «двигает» персонажей на экране. Благодаря этим упражнениям тренируется речевое дыхание, длительность и интенсивность воздушной струи, укрепляется тонус речевого аппарата.

Для постановки, автоматизации и дифференциации «трудных» звуков используются интерактивные игры: «Артикуляционная гимнастика», «Где мой рык?», «Попугай», «Таинственная картина», «Болтушки-хохотушки», «Прыг-скок-слово». Дети с удовольствием выполняют эти упражнения, с нетерпением ждут, когда снова наступит их очередь. Дети многократно повторяют звуки в словах, слогах, предложениях.

Для развития фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов мы применяем игры: «Ку-ку-бум», «Грибники», «Тачкины задачки», «Слогодумс», «Сладкий дом».

Для развития лексико-грамматических категорий и связной речи используются игры: «Рюкзак туриста», «Кто что делает», «Дискотека», «Пчелиные загадки», «Что сначала?». Игры помогают отработать предлоги, глагольный словарь, род имён существительных, дети составляют предложения рассказы с опорой на картинки.

Для развития мелкой и общей моторики используются игры: «Настольные пальчики», «А ты так можешь». Все упражнения сопровождаются стихами, с соотношением речи и движения. [3]

Данные игры помогают заинтересовать ребенка и повысить вовлеченность на занятиях за счет нового формата упражнений.

Работа с использованием интерактивного стола проводится в соответствии с САНПиН: во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна закрываются легкими светлыми шторами. Коррекционно-образовательная деятельность с использованием интерактивного стола для детей 5-7 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю. Непрерывная продолжительность работы с интерактивным столом в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут. После работы с интерактивным столом, с детьми проводится гимнастика для глаз, с помощью офтальмотренажера. [1]

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с использованием современных интерактивных технологий способствует овладению детьми основными культурными способами деятельности, проявлению инициативы и самостоятельности, активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию воображения, использования речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построению речевого высказывания в ситуации общения, что соответствует ФГОС ДО. [3]

Литература и интернет-источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.-32 с.
2. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г.
3. Сайт: <https://mersibo.ru>

Седина Т.Л.
Государственное учреждение образования «Дошкольный
центр развития ребенка № 1 г. Могилева»
Республика Беларусь, г. Могилев

Интерактивная песочница как эффективное средство познавательного и творческого развития детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлены основные дидактические принципы, методы и приемы использования интерактивной песочницы в учреждении дошкольного образования в познавательном и творческом развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивная песочница, познавательное и творческое развитие, образовательный процесс, программное обеспечение, инновационная технология.

Abstract. The article presents the main didactic principles, methods and techniques for using an interactive sandbox in a preschool educational institution in the cognitive and creative development of preschool children.

Keywords: interactive sandbox, cognitive and creative development, educational process, software, innovative technology.

Сегодня предъявляются новые требования к образованию детей дошкольного возраста через внедрение таких подходов, которые способствуют не замене традиционных средств дидактики, а расширению их возможностей. Интерактивная песочница — один из современных и эффективных инструментов для учреждения дошкольного образования, позволяющий перенести образовательный процесс на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности детей.

Игры с песком — одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка. Свойства песка позволяют производить разнообразные манипуляции с ним, что значительно повышает интерес к деятельности. Взаимодействие с песком – самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ исследовать мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, выражать свои эмоции. Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится тогда, когда она эффектна, оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница.

Интерактивная песочница – современное средство полноценного развития детей. Песок в сочетании со специальным оборудованием, пройденным необходимыми тестированиями, создают инновационное пространство, которое можно применять в любой деятельности с детьми. Это гармоничное сочетание природных красок и качественной графики [1].

Интерактивная песочница состоит из:

1. Корпуса с резервуаром для кварцевого песка.
2. Проектора.
3. Специального программного обеспечения.
4. Сенсора определения глубины песка.
5. Планшета для управления программным обеспечением.

Как работает интерактивная песочница?

В оборудование встроен сенсор для определения глубины. Он подключен к компьютеру. Сенсор замеряет расстояние от проектора до песка. Специальная программа обрабатывает полученные от сенсора данные и дает проектору команды, каким цветом освещать конкретный участок песка. На песок проецируются текстуры настоящих природных объектов: морей и рек, равнин и гор, вулканов водопадов. Данный принцип создает эффект дополненной реальности, который позволяет в обычных условиях познакомить детей с недоступными объектами, явлениями окружающего мира. Таким образом, перед детьми открываются живописные пейзажи, которые он может легко изменить, создав свою картину, ситуацию: увидеть ледниковый период, выкопать озеро, построить вулкан, вырастить цветок, управлять водопадом.

Работа с песком в интерактивной песочнице строится на принципах ухода от подражания детьми действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности и проходит определенные этапы. Начинать работу следует с того, что дети знакомятся с песком, его свойствами, овладевают способами взаимодействия с ним. Овладение детьми основными способами взаимодействия с песком осуществляется по образцу либо по инструкции педагога. На данном этапе используются такие игры и упражнения как: «Песочный дождик», «Топчем дорожки», «Волшебные отпечатки на песке», «Отгадай загадку», «Заколдованные цифры» и др. В ходе выполнения данных упражнений дети обучаются манипуляциям с песком: формируют умение ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении для того, чтобы прокладывать ребром ладони канал в песке, учатся составлять отпечатками рук различные геометрические формы, перетирать песок между пальцами, глубоко зарывать в него руки, отыскивать спрятанные предметы, гулять пальчиками по песку, играть на песке, как на пианино, формировать горы, загребая песок двумя руками и т.д. Данные умения необходимы для того, чтобы избежать хаотичных движений рук, сделать их более целенаправленными для достижения желаемого результата.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к созданию объектов. Использование дополнительных предметов: фигурок людей, животных (домашние, дикие и др.), транспорта (наземный, водный, воздушный, и др.), растений (деревья, кусты, цветы,

овощи и пр.), природного материала (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.) бросового материала (трубочки, цветной картон), деревянных фигурок, цифр и т.д., существенно повышают мотивацию детей при взаимодействии с песком.

Программное обеспечение интерактивной песочницы включает в себя 16 режимов, богатых по наполнению и неповторимых по красоте: «Ландшафт», «Времена года», «Вулкан», «Топография», «Ледниковый период», «Океан: флора и фауна», «Сафари», «Источник воды», «Сетка», «Формы и цвета», «Воздушные шары», «Долина бабочек», «Художник», «Циклопы и драконы», «Защита базы», «День и ночь». Каждый режим — это отражение определенной тематики с яркими визуальными элементами. Также каждый режим обладает способностью к видоизменению, конструированию, объемному моделированию.

Режим «Вулкан». Режим строительства, который дополнен возможностью создания интерактивного объекта — вулкана. Для того чтобы создать вулкан, необходимо сделать отвесную гору из песка с округлой вершинной, выше уровня бортов песочницы. Не допускается наличие посторонних объектов над горой-вулканом. Вулкан может извергать лаву, которая ведет себя, как настоящая, а также может выпускать дым. Дети могут промоделировать поведение вулкана, и наблюдать, как он поведет себя в тот или иной момент. В данном режиме можно изучать: – вулканы, их строение и образование; – поведение вулканов — действующие вулканы и «спящие», причины извержения вулканов; – что такое лава, ее свойства; – воздействие вулканов на окружающую природу и человека.

Режим «Ландшафт» позволяет воспитанникам познакомиться с особенностями рельефа земной поверхности, строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений, населять их животными, учитывая их естественную среду обитания. Например, рыбы и морские животные осваивают реки и моря. Дикие животные и птицы – леса, пустыни, саванну. Домашние животные и птицы – рядом с человеком. Все элементы ландшафта легко преобразовываются: водные просторы могут быть маленькими ручейками, озерами, морями или океанами; горные вершины могут быть покрыты камнями, вулканическими породами или ледником. В зависимости от выбора воспитанников меняется и ход их «инженерной» мысли.

В режиме «Времена года» на песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Трансляция сопровождается звуками живой природы. Данный режим позволяет расширять и укреплять представления о временах года; увидеть сезонные изменения в природе (снегопад, ледоход, листопад), а весной и летом летают бабочки и поют птицы; о деятельности людей в различные времена года; экспериментировать с пространством – формируют сугробы, лужи, возвышения и т.д., воспитанники выбирают подходящие игрушки и проигрывают действия – катают

животных и людей на санках, собирают ягоды, поливают цветы, ловят снежинки и т.д. Ребята могут выбрать желаемое время года и подробнее обсудить, что происходит с природой, как меняется поведение животных, какую одежду выбирают люди.

Режим «Раскраска игрушки». На песке появляются контуры разнообразных игрушек. Контуры различаются по цвету - синий, красный, зеленый. Цвет контура определяет действие ребенка с песком: засыпать, раскапывать, выравнивать. На игрушке есть подсказка – мерцательным пунктиром показывается место, где нужно осуществлять манипуляцию. При правильном выполнении задания игрушка раскрашивается в соответствующие цвета, оживает и начинает двигаться.

Режим «Формы и цвета». На песочницу проецируются фигуры различного размера: – Квадрат. – Треугольник. – Круг. – Звезда. Задача ребенка — найти фигуру того размера, которую попросил педагог, и изменить ее цвет. Цвет фигур изменяется в зависимости изменения высоты рельефа песка в том месте, где находится та или иная фигура — то есть требуется выкопать песок по контуру данной фигуры, либо наоборот построить выше общего уровня песка по контуру фигуры.

Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины сопровождаются созданием игровых ситуаций, рассказами педагога, беседами на соответствующую тему, художественным словом, музыкальным сопровождением, звуковыми эффектами.

Таким образом, интерактивную песочницу можно считать полифункциональным средством гармоничного развития детей дошкольного возраста, оборудованием, позволяющим педагогу осуществлять эффективную образовательную деятельность.

Использование в образовательном процессе интерактивной песочницы позволяет существенно повысить познавательную и творческую мотивацию детей, способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов, закреплению и обобщению пройденного материала.

Литература

1. Руководство пользователя программно-аппаратного комплекса Интерактивной песочницы iSandBOX Standard [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://isandbox.ru/wp-content/uploads/2022/04/UTS_iSandBOX_Manual.pdf – Дата доступа: 20.09.2024.
2. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN PDFBOK.

Пустовойтова О.В.
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Россия, г. Магнитогорск

Ведешкина Н.А.
МДОУ «Детский сад № 73»
Россия, г. Магнитогорск

Геймификация как инструмент организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен практический материал по организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством геймификации. Описано прикладное использование цифровой платформы на основе искусственного интеллекта Autodraw и нейронной сети Кандински с демонстрацией полученных результатов и формулирование соответствующих выводов.

Ключевые слова: геймификация, дети старшего дошкольного возраста, проектная деятельность, цифровые ресурсы, нейронные сети.

Abstract. The article presents practical material on the organization of project activities of senior preschool children using the gamification tool. The applied use of a digital platform based on the Autodraw artificial intelligence and the Kandinsky neural network is described with a demonstration of the results obtained and the formulation of relevant conclusions.

Keywords: gamification, senior preschool children, project activities, digital resources, neural networks.

На сегодняшний день проектная деятельность стала неотъемлемой частью образовательной деятельности в дошкольной организации (ДОО). Наряду с другими видами занятий проектная деятельность решает важнейшие педагогические задачи, среди них: развитие самостоятельности, творческой активности, любознательности, профессиональной ориентированности детей старшего дошкольного возраста и другие.

Перед педагогами возникла проблема организации проектной деятельности детей данной возрастной категории в условиях цифровой образовательной среды ДОО [3]. Оптимальным вариантом стало применение геймификации для реализации идей воспитанников и воплощение идеи в конкретный продукт детской активности [1].

Проектная деятельность – целенаправленное решение какой-либо образовательной задачи, которое находится через планомерное прохождение каждого этапа проекта от постановки проблемы до достижения желаемого результата; это инструмент вовлечения ребенка в

решение интересной для него проблемы, задачи в комфортной обстановке, среде [4]. Ее применение в образовательном процессе старших дошкольников позволит педагогу:

1. Научить ребенка создавать проект, активизировав его когнитивные способности.
2. Активизировать познавательную активность ребенка и мотивировать на деятельность.
3. Решить образовательные задачи посредством проекта.
4. Для ребенка в возрасте 5-7 лет проектная деятельность – это возможность, проводить интересно время, играть в любимые игры, получать удовольствие от жизни, радоваться самому себе.

Для родителей воспитанников проектная деятельность – это:

1. Возможность быть причастными к получению знаний детьми на этапе получения дошкольного образования.
2. Способ взаимодействия с собственным ребенком и лучшего понимания его особенностей развития.
3. Время приятного проведения досуга [2].

Инструментом вовлечения дошкольников в проектную деятельность стала геймификация, т.е. использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве: образовательном, сетевом, прикладном, программном обеспечении с целью повышения эффективности обучения и мотивации обучающихся. На рисунке 1 представлены приоритетные позиции ее применения в организации проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой образовательной среды ДОО.

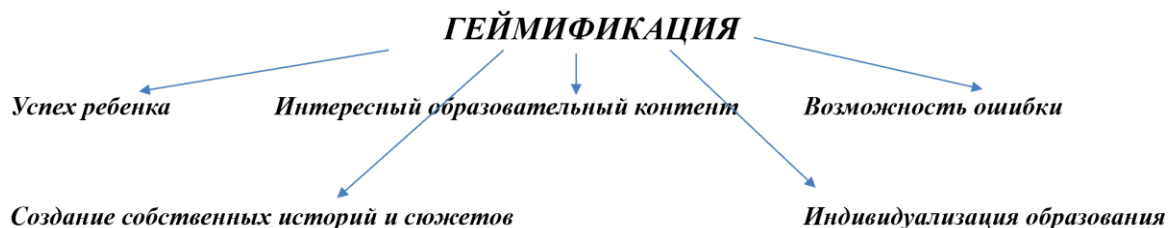


Рисунок 1 – Плюсы геймификации

Для создания проектов детей старшего дошкольного возраста и их родителей под наставничеством педагога были выбраны следующие цифровые ресурсы: Autodraw на основе искусственного интеллекта и нейронная сеть Кандински. На рисунках 2 и 3 представлены проекты, выполненные с использованием платформы Autodraw. Данная программа представляет собой бесплатный инструмент для рисования, основанный на алгоритмах

искусственного интеллекта. Цифровой сервис автоматически распознает, что хотел нарисовать пользователь, и предлагает свой вариант рисунка – более аккуратный. С ее помощью пользователи могут рисовать на пустом холсте или выбрать одну из предложенных форм и символов, которые автоматически превратятся в полноценный рисунок [6].



Рисунок 2 – Проект «Открытки история Магнитогорска»



Рисунок 3 – Проект «Достопримечательности Магнитогорска»

Нейронная сеть Kandinsky generative art представляет собой чат, который реагирует на словесный запрос пользователя изобразить какой-либо предмет или явление. Ответом на этот запрос выступает единичная картинка или сюжетно-событийная, которой не существовало ранее. Нейросеть сама генерирует (рисует) её. Этот чат представлен в социальной сети «ВКонтакте», поэтому может быть использован любым пользователем [5]. Созданные с помощью данной нейросети проекты представлены на рисунках 4-5. На рисунке 4 нейросеть сгенерировала выдающихся военных деятелей и искусства, в честь которых названы улицы города Магнитогорска. Поэтому с помощью данного проекта дети могут узнать историю родного города.



Рисунок 4 – Проект «Город Магнитогорск в лицах»

На рисунке 6 представлен проект в виде пазлов, созданный детьми и их родителями для детей младшего и среднего возраста, который в мультяшной форме знакомит детей с достопримечательностями и социально значимыми объектами родного города.

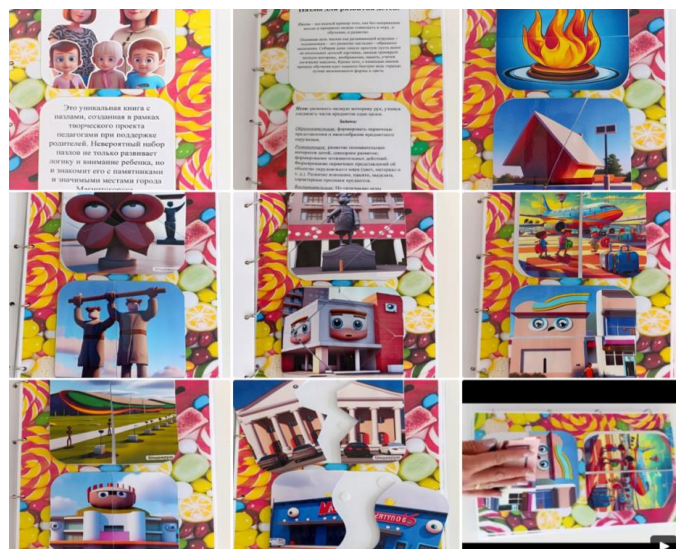


Рисунок 5 – Проект «Город Магнитогорск в мультяшных рисунках»

На рисунке 6 представлен проект в стиле Пикассо, который позволяет не только погрузиться в палитру городских странствий, но и развивать ассоциативное мышление у дошкольников.



Рисунок 6 – Проект «Палитра городских странствий»

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Создание проектов с детьми старшего дошкольного возраста с использованием цифровых ресурсов (платформ, нейросетей) возможно только при тесном партнерстве всех участников образовательных отношений, которые помогают ребенку реализовать его самые амбициозные идеи.
2. Применение геймификации в образовательной деятельности воспитанников позволяет мотивировать их интерес и познавательную активность.
3. Геймификация позволяет организовывать образовательный процесс в ДОО в тренде современного дошкольного образования.

Литература

1. Ведешкина Н. А. Геймификация в дошкольном образовании / Н. А. Ведешкина, В. А. Максименко, О. В. Пустовойтова [и др.]. – Магнитогорск: Магнит, 2023. – 95 с.
2. Иванова М.К. Организация социального взаимодействия ДОО и семьи посредством проектной деятельности / М.К. Иванова, С.И. Кононова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-1. – С. 147-150.
3. Ободова Ж. И. Цифровая образовательная среда, как условие успешного взаимодействия субъектов образования / Ж.И. Ободова // Педагогическая информатика. – 2022. – № 1. – С. 123-133.
4. Пустовойтова О.В. Проектная деятельность как средство формирования представлений устойчивого экологического развития у детей старшего дошкольного возраста / О. В. Пустовойтова, Н. А. Шепилова, Л. А. Яковлева, Н. А. Ведешкина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2024. – Т. 16, № 1(63). – С. 130-143.

5. Пустовойтова О.В. Развитие художественно-эстетических способностей детей старшего дошкольного возраста на основе искусственного интеллекта / О. В. Пустовойтова, Д. М. Осина // Мир детства и образование: Сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 25–26 апреля 2024 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2024. – С. 54-56.

6. Фишер Д.В. Использование искусственного интеллекта в системе образования / Д.В. Фишер, А.Н. Бурмистров. – Текст: непосредственный // Неделя науки СПбПУ: Материалы научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург. Ч. 2. – Санкт-Петербург: Политехнический университет. – 2016. – С. 370–372.

7. Цаплина, О. В. Игровые технологии в образовательном процессе / О. В. Цаплина, Н. А. Козырева, С. Н. Литвинова. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2022. – 172 с. – ISBN 978-5-907427-61-7. – EDN NNTXWH.

Калиновская В.М.

Государственного учреждения образования
«Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева»

Республика Беларусь, г. Могилев
e-mail: akademya.detstva@yandex.by

Образовательный проект «Информатика без розетки» - инновационный подход к обучению детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена образовательному проекту «Информатика без розетки» как инновационному подходу к обучению детей дошкольного возраста. Автором представлен опыт работы в образовательном проекте для детей дошкольного возраста без использования компьютера. Также в статье освещается организация и проведение онлайн-игр между участниками образовательного проекта «Информатика без розетки».

Ключевые слова: информатика без розетки, онлайн-игры, образовательный проект, информатика, логическое мышление.

Abstract. The article is devoted to the educational project "Computer Science without a socket" as an innovative approach to teaching preschool children. The author presents the experience of working in an educational project for preschool children without using a computer. The article also highlights the organization and conduct of online games between participants of the educational project "Informatics without an outlet".

Keywords: computer science without a plug, online games, educational project, computer science, logical thinking.

Настоящее время характеризуется расширением спектров взглядов, воззрений, идей на проблему интеллекта, а также созданием программ и инновационных технологий повышения интеллектуального потенциала подрастающего поколения. Образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата предполагает целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, которые также предполагают достаточный уровень развития мышления [1].

Педагогические работники и родители воспитанников ориентированы на то, чтобы дети активно развивались и были успешны в будущем. Мир, в котором мы живем, сегодня в мировом сообществе принято обозначать аббревиатурой английских слов VUCA WORLD, что означает нестабильность, неопределенность, сложность, неоднозначность. Глобальные вызовы времени определяют новое содержание образования.

Наиболее существенными мировыми трендами в современном мире являются:

глобализация мировой экономики;

возрастающая важность повышения качества жизни, экология, охрана здоровья и безопасность жизнедеятельности, снижение энергопотребления;

развитие информационных и коммуникационных технологий;

нарастающий темп появления новых технологий и материалов (получение, переработка и хранение энергии, биотехнологии, нанотехнологии, фотоника, логистика).

Обозначенные тренды приводят к тому, что для будущего гражданина все больше повышаются требования к мобильности и умению работать в команде. Ученые обозначили навыки будущего «4К»: коммуникация, кооперация, критическое мышление, креативность.

Поэтому, на наш взгляд, необходимо внедрять инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста в соответствии с реалиями сегодняшнего дня.

Проект «Информатика без розетки» реализуется в Государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» с 2020 года. В текущем году проектом охвачено 120 воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста. Целью образовательного проекта «Информатика без розетки» является подготовка дошкольников к дальнейшему обучению в области информатики, инженерных и естественных наук. Программа объединения по интересам «Информатика без розетки» (естественно-математический профиль, повышенный уровень изучения образовательной области «Информатика») направлена на развитие логического мышления и формирование алгоритмических умений без использования компьютера у детей старшего дошкольного возраста как основы пропедевтики к изучению информатики.

Занятия проводят тьюторы проекта, успешно прошедшие обучение и тестирование по содержанию проекта, организованного сотрудниками Парка высоких технологий, которые осуществляют научно-методическое сопровождение тьюторов проекта, выявляют эффективный педагогический опыт педагогов-тьюторов учреждений дошкольного образования, которые реализуют образовательный проект «Информатика без розетки». Научно-методическое сопровождение осуществляется через серию консультаций, организацию обучающих курсов, вебинаров, проведение стримов, конкурсов.

Содержание проекта направлено на формирование у воспитанников представлений о понятиях «логическая операция отрицание», «истина», «ложь», «алгоритм», «информация», «компьютер»; алгоритмах и исполнителях, информации и действий с ней, элементах кодирования, компьютере как помощнике человека. В процессе реализации содержания программы у воспитанников формируется умение, относящееся к области формальной логики («логическое отрицание», «логическая операция «И» и др.) и построения рассуждений, умение составлять и выполнять алгоритмы.

Методическое обеспечение программы включает в себя: информационно-методические материалы (сборник игр и упражнений по темам, методические рекомендации по проведению занятий); иллюстративные материалы (дидактические картинки, карточки-задания); планы-конспекты занятий. Данные материалы размещены на портале образовательного проекта «Информатика без розетки».

Предлагаемые дидактические игры и упражнения разработаны и структурированы по степени сложности, могут вариативно использоваться педагогическими работниками в зависимости от познавательных возможностей обучающихся. Это позволяет обеспечить реализацию индивидуального и дифференцированного подходов при проведении занятий. В специальных играх воспитанники взаимодействуют не с реальными объектами, а с образами, символами, рисунками, предметами, с нереальными свойствами и функциями. Смысл деятельности для детей определяется теми задачами, которые ставит перед ними игра. По сути, это комплексные игровые занятия, направленные на развитие познавательных психических процессов, логического и алгоритмического мышления.

Футболки с эмблемой символа проекта «Информатика без розетки» кота Алесика, сам игровой персонаж, блокноты, специальные наклейки являются неотъемлемыми атрибутами при проведении занятий. В процессе дидактических игр воспитанники обучаются различать ложные и истинные высказывания, строить простейшие высказывания с помощью логических связок «верно / неверно», выбирать возможные варианты действий из числа предложенных, обобщать и классифицировать предметы по общему признаку, находить «лишний» предмет, объясняя свой выбор. Изучая закономерности, воспитанники осваивают составление логических цепочек, сериационных рядов, линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Эффективным средством для знакомства с алгоритмами являются логороботы. Это мини-роботы, с помощью которых дети в игровой форме обучаются начальному программированию и изучают основы алгоритмики, задавая роботу план действий и придумывая для него различные задания. Дети составляют программы для роботов, используя определенные алгоритмы, и управляют ими.

В рамках сетевого взаимодействия учреждений-партнеров, реализующих данный проект, создано единое методическое пространство. Организация единого методического пространства учреждений, реализующих образовательный проект «Информатика без розетки», посредством сетевого взаимодействия позволило сформировать команду педагогов-тьюторов, способных на современном уровне решать общие образовательные задачи; получить новые стимулы для профессионально-личностного развития посредством включения в продуктивные содержательные диалоги; создать дополнительные возможности для повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Для систематизации полученных на занятиях представлений и умений в соответствии с содержанием образовательного проекта «Информатика без розетки», его пропаганде и популяризации, в том числе на обобщающих занятиях, возникла идея проведения в учреждении онлайн игр-соревнований с воспитанниками трех старших групп. Это позволило охватить одновременно большое количество воспитанников, стимулировать их познавательную и творческую активность, развивать навыки работы в команде при выполнении заданий игры.

Игра включает несколько этапов:

I этап. Подготовительный этап

II этап. Проведение игры.

III этап. Подведение итогов, награждение победителей.

Онлайн-игры можно проводить внутри одного учреждения образования, а также между учреждениями дошкольного образования, участвующими в проекте «Информатика без розетки».

Проведение игры требует наличия необходимого материально-технического обеспечения: интерактивные панели (компьютеры) с доступом в Интернет, средства фотофиксации (цифровой фотоаппарат, смартфон).

Во время онлайн-игры команды последовательно выполняют задания. На выполнение каждого задания дается определенное время. Задания выкладываются координатором последовательно. Продолжительность игры составляет 30-35 минут. После того, как команда выполняет задание, тьюторы фиксируют выполнение заданий с помощью фотографий и выкладывают на платформу онлайн-игры. Координатор выставляет баллы от одного до пяти, учитывая следующие критерии: правильность выполнения заданий; скорость выполнения заданий; участие всех членов команды.

Участники команд, принимающих участие в онлайн-игре, с интересом выполняли игровые задания, работали в команде. У детей повысилась мотивация к обучению в рамках проекта «Информатика без розетки».

Таким образом, участие в онлайн-игре способствовало развитию познавательной и творческой активности детей, развитию навыков командной работы, коммуникативных умений, систематизации представлений и умений содержания проекта «Информатика без розетки», популяризации и пропаганде его идей.

Литература

1. Образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден постановлением Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2022 г. № 228.

2. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://informatika.park.by/> – Дата доступа: 09.09.2024

Левочкина Е.А.
БДОУ детский сад № 349
Россия, г. Омск

Чернышкова М.О.
БДОУ детский сад № 349
Россия, г. Омск

Использование QR-технологий в совместной деятельности педагога и детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассказывается о современном подходе к воспитательно-образовательному процессу детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении, основанном на применении QR-технологий.

Ключевые слова: образовательный процесс, качество работы, современные методы, QR-технологии, работа с родителями, обучение.

Abstract. The article describes the modern approach to the educational process of older preschool children in a preschool educational institution based on the use of QR technologies.

Keywords: educational process, quality of work, modern methods, QR technologies, work with parents, education.

Смотря на современного ребенка-дошкольника, мы видим, что всё больше и больше жизнь современных детей занимают новые гаджеты, компьютерные игры. Можно сказать, что ребенок XXI века прогрессивен и имеет доступ к любой информации посредством гаджетов, при этом владеет навыками работы на них на интуитивном уровне. Но при этом такие технологии редко применяются в ДООУ, что резко снижает интерес дошкольников к занятиям. Применение же QR-технологий, позволяет разнообразить занятия и говорить с дошкольниками на одном, современном языке интерактивных средств общения. Данная технология позволяет педагогу разнообразить образовательный процесс в своей группе, а также повысить качество работы с родителями.

Целью нашей работы являлось повышение интереса у детей и их родителей к данным технологиям, создание комфортных условий для применения данных технологий в воспитательно-образовательном процессе группы.

Для достижения цели работы были поставлены задачи:

Обучающие задачи:

- обучать дошкольников работе с QR-кодами;
- формировать устойчивые навыки работы с современными интерактивными

технологиями;

- активно привлекать родителей к совместному обучению с детьми по конкретным тематикам.

Развивающие задачи:

- развитие у детей: логики и концентрации внимания, аналитического и креативного мышления, а также точности и быстроты принятия решения.

Воспитательные задачи:

- целенаправленно создавать педагогические ситуации проблемного характера, способствующих развитию личностных качеств ребенка;

- поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости и самостоятельности каждого ребенка;

- стимулировать интерес к домашнему обучению, в том числе при непосредственном участии родителей.

В современном мире обойтись без мобильных и компьютерных технологий мы не можем, поэтому существует потребность и необходимость внедрения данных технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Для начала давайте разберемся, что представляет из себя QR-код, где и когда он появился.

QR-код (англ. Quick Response code - «код быстрого отклика»; сокр. QR code) - тип матричных штриховых кодов (или двумерных штриховых кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Его создателем считается Масахиро Хара. Сам термин является зарегистрированным товарным знаком японской компании Denso. QR-код использует четыре стандартизированных режима кодирования (числовой, буквенно-цифровой, двоичный и кандзи) для эффективного хранения данных; могут также использоваться расширения. Система QR-кодов стала популярной за пределами автомобильной промышленности благодаря возможности быстрого считывания и большей ёмкости по сравнению со штрих кодами стандарта UPC. Расширения включают отслеживание продукции, идентификацию предметов, отслеживание времени, управление документами и общий маркетинг. QR-код состоит из чёрных квадратов, расположенных в квадратной сетке на белом фоне, которые могут считываться с помощью устройств обработки изображений, таких как камера, и обрабатываться с использованием кодов Рида - Соломона до тех пор, пока изображение не будет надлежащим образом распознано. Затем необходимые данные извлекаются из шаблонов, которые присутствуют в горизонтальных и вертикальных компонентах изображения. [1]

Отвечая на вопрос, как внедрить данную технологию в воспитательно-образовательный процесс нашего детского сада, на первом этапе мы провести опрос,

поговорили с детьми о том, что они знают о QR-кодах, и были приятно удивлены, что наши дошкольники хорошо осведомлены в данном вопросе. Одни говорили, что это квадратики на этикетках продуктов в супермаркетах, другие, что это закодированный ключ от вайфая, даже прозвучал ответ, что это специальный код для оплаты коммунальных услуг с помощью телефона. Но самое главное - все воспринимали этот вопрос с каким-то воодушевлением и желанием развивать эту тему дальше.

Как же мы используем QR-код в процессе обучения и воспитания с детьми?

Все очень просто. Использовать QR-код можно на любом занятии: математика, окружающий мир, рисование, аппликации, лепка и т.д.

Познакомили мы наших деток с QR-кодом при помощи мультфильма, QR-код которого представлен на рисунке 1, Фиксики «Штрих-код».



Рис.1 Мультфильм «Фиксики». «Штрих-код»

Далее мы проделали небольшую работу: на все книжки нашей групповой библиотеки нанесли наклейки с QR-кодами, которые переводили нас на аудиосказки данных книг.

Когда кто-то из детей нашел на книжке QR-код, то был окружен всей группой с вопросом, что за ним кроется, недолго посоветовавшись и назначив того, кто должен задать вопрос, они пришли к воспитателю. Считав QR-код, началась аудиосказка. Это вызвало восторг у детей, таким образом, мы решили вопрос с интересом детей к данной тематике. На рисунке 2 представлено несколько книжек с QR-кодами из нашей библиотеки.



Рис.2 Книжки-аудиосказки

Примерно такую же работу мы проделали со всеми комнатными растениями в группе. Ссылка с QR-кодов направляла нас на сайт, рассказывающий про то или иное растение. Пример оформления показан на рисунке №3.



Рис.3 Комнатные растения

В работе с родителями данная технология просто безгранична. Очень часто, современный ритм жизни не позволяет родителям воспринять всю необходимую информацию со стендов и объявлений в приемной группы. И тут на помощь приходят все те же QR-коды. Вместо привычных навязчивых памяток и буклетов, консультаций на стенде в ДОУ и т.д. шифруем полезную информацию в QR-коды, ссылку на опросник или анкету, а они просмотрят ее в удобное для них время, в любом месте, просто сохранив скан в телефоне. Таким образом, любую информацию до родителей можно донести достаточно простым способом.

Таким же способом можно донести необходимую информацию и до своих дошкольников, только через их родителей.

На рисунке 4 представлен пример подборки советских мультфильмов, которые порекомендованы родителям для просмотра с детьми в преддверии празднования праздника Дня Победы.

Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.



Рис.4 Подборка советских мультфильмов

А родители живут не только своими заботами, но и вникают в жизнь ДОУ, своей группы, своего ребенка, а проделанная работа поднимает авторитет воспитателя и детского сада в целом.

Область применения QR-технологии ограничивается только фантазией воспитателя и наличием одного телефона с программой распознавания QR-кодов!

Литература

1. История QR-кода. URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 2 сентября 2024.)
2. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN PDFBOK.

Малиновская Т.А.
Государственное учреждение образования «Дошкольный
центр развития ребенка №1 г. Могилева»
Республика Беларусь, г. Могилев

Использование цифровых технологий в музыкальном развитии детей дошкольного возраста

Аннотация. В докладе представлены цифровые технологии, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к различным видам музыкальной деятельности, формирование музыкальных способностей, развитие умственной и эмоциональной сферы ребёнка, воспитание музыкального вкуса и кругозора.

Ключевые слова: образовательная среда, музыкальное развитие, информационно-коммуникационные технологии, визуальная модель, аудиомодель, игровая модель.

Abstract. The report presents digital technologies aimed at introducing preschool children to various types of musical activities, developing musical abilities, developing the child's mental and emotional sphere, and nurturing musical taste and outlook.

Keywords: educational environment, musical development, information and communication technologies, visual model, audio model, gaming model.

Современный образовательный процесс невозможно представить без внедрения цифровых технологий, которые дополняют традиционные методы преподавания. В музыкальном образовании они формируют новую актуальную образовательную среду с использованием различных информационных средств — телевизоров, компьютеров, музыкальных центров, проекторов, мультимедийных досок и интерактивных досок. Педагоги все больше интересуются применением цифровых технологий не только в работе с детьми дошкольного возраста, но и во взаимодействии с родителями. У детей также наблюдается возрастающая потребность в медиасреде, учитывая, что с раннего возраста их окружают видео и аудиоустройства, а также электронные игрушки. Эти технологии позволяют:

- сделать обучение более разнообразным и увлекательным для дошкольников;
- предложить музыкальные занятия в нестандартном формате;
- эффективно и ярко представить музыкальный и обучающий материал;
- обогатить образовательное музыкальное пространство;
- обновить взаимодействие с родителями;
- организовать онлайн и дистанционное обучение.

В Республике Беларусь информатизация образования является важным фактором модернизации образовательной системы. Министерство образования Республики Беларусь

акцентирует внимание на повышении качества образовательного процесса через внедрение современных технологий, которые не заменяют, а обогащают традиционное обучение [1].

Эффективное использование цифровых технологий даёт возможность педагогам обогатить и разнообразить образовательный процесс, делая его более динамичным, содержательным и увлекательным, а также актуальным для современности. Это также способствует расширению возможностей традиционных подходов к обучению и воспитанию детей.

В учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка №1 г. Могилева» применяются разнообразные модели цифровых технологий:

1. Визуальная модель, которая включает в себя видеофильмы, мультимедийные презентации, отрывки из фильмов и мультфильмов, слайд-шоу, виртуальные экскурсии и электронные образовательные ресурсы, адаптированные к содержанию образовательных областей программы дошкольного образования. Эти ресурсы способствуют наглядному восприятию, упрощая процесс усвоения и запоминания информации через яркие образы, а также вызывают больший интерес к изучаемому.

2. Аудиомодель, которая представлена дисками, аудиокнигами, радиоспектаклями и электронными музыкальными инструментами.

3. Игровая модель, включающая интерактивные игры и игрушки, а также компьютерные и электронные игры.

Выбор форм и методов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов осуществляется педагогом самостоятельно, с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. При этом важно сочетать информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы с другими средствами обучения.

В нашу практику внедрены цифровые технологии во все виды музыкальной деятельности, а именно: слушание музыки, пение и песенное творчество, музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество, элементарное музицирование и инструментальное творчество.

Эффективным средством музыкального развития воспитанников нашего учреждения являются презентации Power Point. При поиске готовых презентаций в сети Интернет мы заметили, что большинство из них не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста из-за сложного содержания. В результате мы начали разрабатывать собственные презентации с учетом возраста наших воспитанников и в соответствии с задачами образовательной области «Музыкальное искусство» учебной программы дошкольного образования [2].

Мы создаем яркие и доступные иллюстрации и представляем материал детям последовательно и организованно. Избегаем перегруженности слайдов и излишней анимации, чтобы не отвлекать внимание детей от сути. С их помощью знакомим детей с музыкальными произведениями, а также рассказываем о Беларуси, нашем городе, природе и народных праздниках, таких как «Дажынкi», «Каляды», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Купалле» и др.

Кроме того, важным аспектом наших презентаций является интерактивность. Мы включаем различные игровые элементы, позволяющие детям активнее участвовать в процессе познания. Например, на слайдах могут появляться вопросы, на которые дети отвечают, или задания, которые требуют совместного обсуждения. Это не только способствует лучшему усвоению материала, но и развивает коммуникативные навыки воспитанников.

Мы также стремимся разнообразить формы подачи информации. Использование анимации и звуковых эффектов делает занятия более живыми и увлекательными. Например, при знакомстве с произведениями известных композиторов, мы не просто показываем их изображения, но и слышим фрагменты их музыки. Это помогает детям не только увидеть, но и почувствовать атмосферу творения.

Неотъемлемой частью наших презентаций является связь с культурой и традициями Беларуси. Мы подчеркиваем значимость национального музыкального наследия, знакомим детей с белорусскими народными инструментами и песнями. Такой подход формирует у детей уважение к родной культуре и родным традициям, что является важной задачей в воспитании нового поколения.

Нами была создана для раздела «Слушание музыки» музыкально-интерактивная игра «Угадай мелодию». Интерактивная игра создавалась в программе Power Point для воспитанников от 5 до 7 лет. Цель игры направлена на закрепление представлений детей старшего дошкольного возраста о детском альбоме П.И. Чайковского. В интерактивную игру вошли произведения из детского альбома П.И. Чайковского, такие как «Игра в лошадки», «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая грёза», «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка». Именно эти произведения, как ничто иное, подходят для знакомства детей с лучшими образцами музыкальной классики. К каждому музыкальному произведению из детского альбома нами были подобраны определенные картинки, которые передает основной музыкальный образ. Перед ребенком разноцветные ноты, когда нажать на ноту, зазвучит мелодия. Затем появится картинка. Ребенку нужно внимательно послушать мелодию и угадать, какое произведение из детского альбома П.И. Чайковского звучит и нажать на соответствующую картинку. Если мелодия угадана правильно, то звучат аплодисменты, если нет, то картинка исчезает.

Для знакомства детей с музыкальными инструментами мы разработали и апробировали другую музыкально-дидактическую игру под названием «Белорусские народные инструменты». Основная цель данного игрового процесса — укрепление представлений старших дошкольников о белорусских народных музыкальных инструментах. В процессе игры на экране появляются изображения инструментов и нот. Ребенку предлагается нажать на ноту, внимательно прослушать звучание и определить, какой именно инструмент играет, сопоставив его с соответствующим изображением. При правильном ответе звучат аплодисменты, а в случае ошибки картинка начинает двигаться.

Кроме того, мы разработали электронные иллюстрации к песням, что помогает детям лучше понимать их содержание. В качестве поддержки обучения мы используем видеоролики с исполнением популярных песен. Чтобы дети могли узнать о различных инструментах и познакомиться с профессией дирижера, в своей работе используем видеозапись концертов симфонического оркестра и оркестра белорусских народных инструментов.

Для закрепления материала также проводим музыкально-дидактические игры, например, с песней «Полька-Трасуха», где дети располагают цветы в соответствии с текстом. Цель таких игр — развить способность детей находить способы применения изученных песен в игровой обстановке. В процессе игры на экране размещены шесть цветочных горшков с номерами, а сверху — цветы-васильки, иллюстрирующие определённые куплеты. Ребенок должен вспомнить слова и расставить цветы в правильном порядке.

Для освоения танцевальных композиций дети смотрят записи танцев, что ускоряет обучение движениям, которые сложно объяснить словами. Мы также разработали интерактивные игры, такие как «Угадай звучание музыкального инструмента», что делает процесс обучения увлекательным и развивает креативность у детей.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий предоставляет возможность организовать обучение детей дошкольного возраста на высоком уровне, с учетом различных подходов, разнообразия и индивидуальных особенностей.

Литература

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. – Дата доступа: 20.09.2024.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. - Минск: Нац. институт образования, 2023. – 380 с.

Нестерова Ю.В.
ГБОУ «Школа № 1557 имени П.Л. Капицы»
Россия, г. Москва

Попова М.А.
ГБОУ «Школа № 1557 имени П.Л. Капицы»
Россия, г. Москва

Геймификация процесса обучения как инновационная технология в работе с дошкольниками

Аннотация. В статье рассматривается инновационная технология в образовании дошкольников «Геймификация» и её элементы: обучающие видеоролики и веб квест.

Ключевые слова: инновационные технологии, обучающие видеоролики, веб квест, цифровая среда.

Abstract. The article discusses the innovative technology in preschool education "Gamification" and its elements: educational videos and a web quest.

Keywords: innovative technologies, educational videos, web quest, digital environment.

Государственная программа «Развитие образования до 2030 года» затрагивает множество аспектов, связанных с улучшением образовательной среды и повышением качества образовательных услуг. Одна из ключевых задач программы — вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования и «выравнивание стартовых возможностей детей дошкольного возраста за счёт обеспечения и сохранения 100 процентов доступности качественного дошкольного образования, в том числе присмотра и ухода за детьми».

Для достижения поставленной цели в рамках программы планируется реализовать ряд инициатив и мероприятий. Это включает в себя модернизацию учебных учреждений, повышение квалификации педагогических кадров, внедрение современных образовательных технологий и методик, а также активное привлечение инновационных подходов в образовательный процесс.

Таким образом, программа «Развитие образования до 2030 года» становится важным инструментом для формирования будущего поколения, готового к вызовам современного мира и способного вносить значительный вклад в развитие общества.

Реализация задач государственной программы невозможна без создания цифровой среды в дошкольной организации. Цифровая среда — это комплексное понятие, которое охватывает не только технологическое оборудование, но и целый ряд педагогических,

организационных и методических аспектов, необходимых для эффективного применения информационных технологий в образовательном процессе.

Большинство дошкольных учреждений оборудованы современными техническими средствами, что позволяет эффективно внедрять их в образовательную среду. Но создание цифрового пространства невозможно без наличия у педагогов определённых компетенций. Профессиональная подготовка педагогов к использованию цифровых технологий является ключевым элементом создания цифровой среды. Что же такое цифровые образовательные технологии? Это широкое понятие, которое включает в себя множество методов и приемов обучения. Необходимо понимать, что эти технологии не заменяют педагогов, а лишь помогают им более качественно осуществлять свою миссию — передавать знания новым поколениям.

Геймификация становится всё более популярной и эффективной технологией обучения дошкольников. Основная идея геймификации заключается в использовании игровых элементов, чтобы повысить мотивацию и вовлечённость детей в образовательный процесс. Игры и игровые задания помогают развить критическое мышление, способность к решению проблем, креативность и командную работу. Игровые элементы часто включают в себя системы мгновенной обратной связи, что позволяет дошкольникам немедленно видеть результаты своих действий, а педагогу даёт возможность корректировать стратегии обучения. Геймификация позволяет адаптировать учебные материалы под личностные потребности и уровень подготовки каждого ребёнка, тем самым осуществляется индивидуальный подход в работе с дошкольниками.

Рассмотрим несколько инструментов применимых в работе с дошкольниками в рамках технологии «Геймификация». Большой популярностью среди педагогов дошкольного образования пользуются образовательные видеоролики. Наглядность является одним из «золотых правил» образования. Именно видеоролики показывают все грани изучаемого объекта или явления, ни одна картинка не может передать действие или процесс. Видео всегда вызывает интерес у детей и является мотиватором к дальнейшему образовательному процессу. Применять видеоролики можно во всех образовательных областях. Видео ролики могут быть интерактивными. Такие видеоролики предполагают активные действия зрителей во время просмотра. Интерактивные видео также позволяют решать также и воспитательные задачи. Дети во время просмотра видео поддерживают положительных героев, помогают им выполнить различные задания. На основе обучающего видеоролика можно создать веб квест. Многие образовательные платформы предлагают видеоролики различной тематики, но не просто найти видеоролик, соответствующий конкретной задаче, поэтому мы создаём

обучающие видеоролики сами. В нашей видеотеке более 27 видеороликов. Посмотреть их можно по ссылке <https://rutube.ru/channel/23150439/>.

Веб-квест – ещё один инструмент в рамках технологии геймификация, который применим в работе с дошкольниками. Веб квесты развивают познавательные способности, коммуникативные навыки и творческое мышление. Веб-квесты представляют собой образовательные задания, выполненные в форме исследований и поисковых задач, которые дошкольники выполняют с использованием интернета под руководством воспитателя или родителя. Воспитатель в веб-квестах выполняет роль руководителя и помощника. Он объясняет задания, помогает детям в поиске информации и направляет их деятельность. Важно, чтобы педагог контролировал процесс и вносил корректировки в случае затруднений у детей.

Особенности применения веб квестов в работе с дошкольниками:

1. **Учёт возрастных особенностей.** Задания для дошкольников должны быть простыми, ясными и интересными. Они должны привлекать внимание детей и удерживать их интерес на протяжении всего выполнения.
2. **Интерактивность.** Веб-квесты для дошкольников должны включать интерактивные элементы, такие как игры, анимации и видео, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и динамичным.
3. **Чёткие инструкции.** Детям этого возраста необходимо чёткое руководство и поддержка. Воспитатель играет ключевую роль в объяснении задачи, направлении поисковой деятельности и оказании помощи при необходимости.
4. **Безопасность в интернете.** Важно обеспечить безопасную среду для детей в интернете. Это включает использование проверенных ресурсов и приложений, блокировку нежелательного контента и мониторинг онлайн активности детей.

Примерные темы веб-квестов для дошкольников:

- 1). Поиск сокровищ: Тема: Дикие животные средней полосы России.

Цель: расширить знания о диких животных, обитающих в лесах средней полосы России.

Задание: виртуально путешествовать по лесу, находить спрятанные картинки животных, узнавать о них интересные факты и выполнять простые задания на развитие логического мышления.

- 2). Безопасное поведения на улице:

Тема: Правила дорожного движения.

Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках;

Задание: перемещаться по виртуальному городу, открывать картинки с изображёнными на них ситуациями, отвечать на вопросы.

3). Мир профессий

Тема: Профессии.

Цель: расширять представления детей о разных профессиях.

Задание: виртуально посещать места работы разных специалистов (например, доктор, пожарный, учитель), выполнять простые ролевые задания, наблюдать за их работой через обучающие видео.

4). Путешествие в космическом пространстве.

Тема: Космическая викторина

Цель: закрепить и обобщить знания детей о космонавтах, космической технике, о космосе, небесных телах (луна, звезды, планеты).

Веб-квесты как элементы цифровой технологии геймификации имеют много положительных моментов. Они способствуют развитию навыков коллективной работы и коммуникативных способностей. Повышают мотивацию, интерактивные и игровые элементы усиливают интерес детей к обучению. Веб-квесты позволяют использовать различные средства обучения (видео, игры, задания). Таким образом, веб-квесты представляют собой эффективный инструмент в образовательном процессе для дошкольников, способствующий развитию всесторонних навыков и поддерживающий интерес к познанию окружающего мира.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста : Учебное пособие / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14722-3. – EDN PDFBOK.
2. Литвинова, С. Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2021. – № 62. – С. 99-112. – DOI 10.15382/sturIV202162.99-112. – EDN EDNISF.

Курмаз Т.В.

МДОУ «Таврический детский сад № 2»

Россия, Омская область, Таврический район, р.п. Таврическое

Цифровая образовательная среда в дошкольном образовании

Аннотация. Статья посвящена особенностям применения цифровых технологий в современном детском саду.

Ключевые слова: цифровизация, цифровое поколение, цифровая среда.

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of the use of digital technologies in a modern kindergarten.

Keywords: digitalization, digital generation, digital environment.

Современная система дошкольного образования развивается в эпоху цифровизации. Меняется поколение – меняются и способы обучения и воспитания детей. Современные дошкольники – это так называемые «цифровые» дети или дети будущего, поколение Альфа. Они уже чуть ли не с младенчества знают, что такое смартфон и как им управлять. Цифровизация дошкольного образования в целом невозможна, но применять цифровые инструменты в организации образовательной деятельности детского сада возможно. Что такое цифровизация? Если кратко охарактеризовать это понятие, то цифровизация – это процесс преобразования информации в цифровой формат, применение цифровых образовательных ресурсов в цифровой, электронной, «компьютерной» форме. Что такое цифровые инструменты? По мнению Литвиновой С.Н., цифровые инструменты – это дидактическое средство, позволяющее максимально эффективно воздействовать на когнитивные структуры познания дошкольника на основе современных цифровых технологий, таких как, аддитивные технологии, технологии дополненной реальности, мультимедийные технологии и т.п.

В современном детском саду воспитатель имеет возможность в полной мере применять интерактивные цифровые технологии. К интерактивным технологиям относятся: интерактивные песочницы, интерактивные полы, столы. Дети в игровой форме с визуальным стимульным подкреплением имеют возможность решать математические задачи, речевые задачи, а также происходит развитие восприятия и расширение познавательных интересов.

В работе с детьми широко применяются и технологии создания мультфильмов. Мультстудия позволяет решать разные задачи: развитие словотворчества, развитие умений составлять сюжет сказки, развитие умений работать в команде, развитие умений создавать атрибуты к сюжету. Кроме того, дети с воспитателем используют разные анимационные

технологии при создании мультипликационных сюжетов. Данные цифровые инструменты можно использовать в проектных технологиях.

Цифровые средства становятся незаменимыми для образного, красочного предоставления информации. Они позволяют донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях. Обучающие компьютерные игры, подобранные согласно возрасту и индивидуальному развитию ребенка, становятся хорошим способом для самообучения, развивают произвольную память и концентрацию внимания дошкольника.

Современные дошкольные образовательные учреждения активно работают с цифровыми технологиями и выделяют 4 основных вида образовательной деятельности:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой (например, презентации, слайды, интерактивные доски);
2. Квизы и викторины (с онлайн поддержкой);
3. Онлайн технологии в работе с родителями.

При работе с родителями активно используются: сайт детского сада, страничка группы в Контакте, чаты в WhatsApp, электронная почта.

Цифровые инструменты улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с ребенком, помогают в организации как индивидуальной, так и групповой работы, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями.

Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

Цифровые технологии становятся важнейшим средством в работе и помогают воспитателям структурировать материал, что облегчает работу по поиску информации, даёт возможность легко использовать иллюстраций, аудио-видео и анимационных эффектов, позволяют реализовывать личностно-ориентированный подход.

Современный воспитатель должен уметь сочетать цифровые и традиционные технологии в работе с детьми. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения – активные участники цифровых перемен современного общества.

Литература

1. Литвинова, С. Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С. Н. Литвинова, Ю. В. Челышева // Вестник

Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2021. – № 62. – С. 99-112. – DOI 10.15382/sturIV202162.99-112. – EDN EDNISF.

ТРЕК «STEAM технологии как ресурс развития навыков будущего у дошкольников»

Скребнева Н.А.

ГБОУ «Школа №1151 г. Москвы»
Россия, г. Москва, г. Зеленоград

Ерохина А.Н.

«ГБОУ Школа №1151 г. Москвы»
Россия, г. Москва, г. Зеленоград

Использование ЛЕГО - конструирования при подготовке к школе

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические возможности ЛЕГО-конструирования при подготовке детей к обучению в школе. Описан опыт его применения для диагностических, обучающих и развивающих целей, а также использования в игровой деятельности для знакомства будущих первоклассников с основами предстоящей им в скором времени жизни в качестве учеников.

Ключевые слова: ЛЕГО – конструирование, интеллектуальная инициатива, техническое творчество, свободная игра.

Abstract. The article discusses the pedagogical possibilities of LEGO construction in preparing children for school. The experience of its application for diagnostic, educational and developmental purposes is described, as well as its use in gaming activities to familiarize future first-graders with the basics of their upcoming life as students in the near future.

Keywords: LEGO construction, intellectual initiative, technical creativity, free play.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.
В. А. Сухомлинский

ЛЕГО-конструирование как деятельность детей прочно вошла в практику дошкольного образовательного процесса. Привычно связывают ЛЕГО- конструирование с развитием моторики детей самого младшего дошкольного возраста. У будущего первоклассника чаще всего эту деятельность рассматривают с точки зрения развития когнитивных процессов, ведь она активно способствует изучению и закреплению знания цветов и форм предметов, развитию мелкой моторики, формирует пространственное и логическое мышление.

ЛЕГО-конструирование открывает перед ребенком дошкольного возраста громадные перспективы в развитии интеллектуальной инициативы и технического творчества [3]. Перечисленные умения и навыки составляют значительную часть подготовки старшего дошкольника к обучению на следующей ступени образования – в начальной школе.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте активно использую наборы ЛЕГО - ДУПЛО. Модели можно собирать объемные и плоскостные. С их помощью дети знакомятся со знаками, символами, цифрами, геометрическими фигурами и буквами. Выкладывая последовательный ритмический рисунок, дети осваивают строку, находят начало строки, учатся ориентироваться на плоскости.

Обучение грамоте начинается с того, что ребенок знакомится со звуками. Это аналитико-синтетический метод. Только после идет знакомство с буквами. ЛЕГО-конструктор нам в этом помощник. Красные кирпичики используем для обозначения гласных звуков, синие кирпичики - твердые согласные, зеленые кирпичики - мягкие согласные. По аналогии используем ЛЕГО, чтобы обозначить слоги-слияния, ударные гласные, схемы слов, а далее составление схемы предложения. Ребёнок получает новые знания, экспериментируя и играя. А для закрепления материала можно предложить добавить дополнительные элементы в схему или сконструировать по аналогии.

Прекрасно кирпичики ЛЕГО использовать для построения логических последовательностей. Ребенок по заданию взрослого должен продолжить цепочку или найти ошибку в уже выложенной последовательности, найти отсутствующий элемент или убрать лишний. Все возможные варианты ограничены только нашей фантазией и фантазией ребенка.

Бесспорно, важнейшая роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Это поможет дошкольнику успешнее и проще освоить письмо. Необходимо подготовить руку к письму, подготовить мелкую мускулатуру руки. С ЛЕГО - конструктором дети работают с мелкими элементами, требующими и точных движений, но и четкого согласования движения руки и глаза. Очень важно и то, что при сборке элементов одновременно работают обе руки, а значит, задействованы оба полушария головного мозга: левое ответственно за язык и речь, память, умение анализировать, логику, правое - за воображение, креативность, ориентацию в пространстве, интуицию, понимание информации, произнесенной вслух. Сформированность межполушарного развития обеспечивает успеваемость ребенка в школе – качество восприятия и обработки информации, обеспечивает эмоциональную стабильность ребенка.

Но особенно мне хочется заострить внимание на возможностях ЛЕГО-конструирования в формировании у детей личностных качеств, необходимых для школьного обучения. В собственной педагогической практике я расцениваю ЛЕГО-конструирование как

эффективное средство подготовки детей к обучению в начальной школе, реализации преемственности в работе дошкольного и начального школьного образования. Именно в контексте формирования таких качеств, как терпение, усидчивость, произвольность, стремления к знаниям, к освоению нового, к созиданию, умения планировать свою деятельность, распределять ресурсы, добиваться желаемого результата, доводить дело до конца и закладываются предпосылки учебной деятельности.

В моей педагогической практике использование ЛЕГО-конструирования пронизывает всю мою работу с дошкольниками разного возраста, меняется только степень доступности игровых материалов, разнообразие форм и методов преподнесения новых знаний. Работа опирается на принцип «от простого к сложному», и по достижении детьми 5 лет ЛЕГО-конструирование прочно входит в практику игровой и образовательной деятельности дошкольников. Включая его в образовательный процесс, я обеспечиваю насыщенность и разнообразие занятий. Действия с деталями ЛЕГО направляют мысль детей по пути добра, творчества, созидания. Ребенок всегда наглядно получает продукт своего труда, который оцениваем им, окружающими взрослыми и его сверстниками. Конструируя и обыгрывая постройки и образы в совместной игровой деятельности, описывая конструкцию, придавая ей сущностные и приписываемые характеристики, воспитанники развивают речевые и коммуникативные способности. Эта работа всегда позитивна, такая деятельность формирует адекватную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к более высоким результатам. И еще одним очевидным плюсом можно назвать то, что постройку ЛЕГО практически невозможно сломать. При любом неаккуратном движении конструкция только разбирается из целой на части. Собрать, а иногда и усовершенствовать, свою постройку можно быстро и с удовольствием.

В группе работа с ЛЕГО-конструктором начинается с формирования у воспитанников первичных представлений о применении конструктора. Проговариваю правила безопасности. Знакомимся с названием кирпичиков, с простейших конструкций. Затем я иду по пути постепенного расширения сложности конструкций и возможностей их использования как в детской игре, так и в жизни. Играя, воспитанники постепенно строят всё более сложные модели, которые уже требуют развитых навыков планирования и целеустремленности для достижения поставленной цели. ЛЕГО-конструктор сделан так, что внешние условия минимально влияют на конечный результат, его детали всегда подходят друг другу. Потому практически всегда получается результат в соответствии с приложенными усилиями, что положительно влияет на самооценку детей и укрепляет их самооценку.

Вся педагогическая работа переплетается с совершенствованием развивающей предметно-пространственной среды группы, чтобы дошкольники имели возможность в свободной игре воплощать свои замыслы, включать ЛЕГО в общую сюжетно-ролевую игру.

Я использую ЛЕГО-конструктор при работе по нескольким направлениям. Это диагностика, непосредственно образовательная деятельность (как часть или основное содержание занятия) и для организации детской игры.

В процессе диагностической работы ЛЕГО-конструирование в ходе наблюдения за индивидуальной и коллективной игрой даёт важную информацию об уровне развития у каждого из детей когнитивных, координационно-моторных, коммуникативных функций, их отношения к социальным процессам и окружающей действительности, демонстрирует степень развития художественно-эстетической сферы. При наблюдении за игровыми действиями, в ходе общения воспитанников друг с другом, в ходе конструирования и обыгрывания полученного продукта не только выявляются проблемы детей, но и, исходя из конкретных манипуляций самого диагностируемого ребенка и его партнёров по игре, намечаются пути их решения.

Использование ЛЕГО в образовательной деятельности даёт педагогу возможность разнообразить занятие, его информационный компонент, направить в наиболее педагогически верное русло, активизировать их степень вовлечённости, предоставить воспитанникам право выбора как в отношении нюансов конструирования, так и по поводу проектируемых и воображаемых свойств полученного продукта [1].

Много внимания я уделяю рассказам воспитанников о своей постройке. В современном мире важно не только уметь делать что-то непосредственно, но и уметь преподнести продукт своего труда социально значимому окружению так, чтобы они поняли и оценили задумку, высказали свои мнения и предложения по ее улучшению, предложили своё видение возможного развития связанного с продуктивной деятельностью сюжета.

Это распространяется и на свободную игру. Чтобы ребёнок мог вовлечь в придуманную игру своих сверстников, они должны «проникнуться» его идеей, взять на себя роль и действовать в соответствии с ней, постепенно расширяя и усложняя набор и содержание ролевых функций [2].

И, конечно же, я организую игру в «Школу». Это не только знакомит будущих первоклашек с основами предстоящей им в скором времени жизни в качестве учеников, но и позволяет им понять и принять новые правила жизни и общения, заранее определить приоритеты, нацелиться на получение знаний в контексте новой для них, учебной, деятельности. Дети строят школу, оборудуют себе класс, конструируют инструменты и атрибуты предстоящей им школьной жизни. В ходе свободной игры они «примеряют» на себя

разные роли участников образовательного процесса и своё отношение к ним (успевающий и неуспевающий ученик, опоздавший на урок ребёнок, сделавший и нет домашнее задание и т.п.). в игре закладывается стремление детей быть примерным учеником, следовать правилам школьного социума, проявлять себя в классе с лучшей стороны, дружить с одноклассниками, помогать им в разных делах. Отличная возможность проработать проблемные и конфликтные ситуации, разобрать их. Это также способствует подготовке детей к переходу на начальное школьное обучение, снимает страхи и напряжение.

Таким образом, использование ЛЕГО-конструирования при подготовке к школе имеет большие педагогические возможности. У воспитанников подготовительной к школе группы формируется интерес к моделированию и конструированию, научно-техническому творчеству, умение учиться, добиваться результата, получать новые знания, отстаивать свою точку зрения. В ЛЕГО-конструировании развиваются психофизические качества и коммуникативные навыки детей, умение вступать в дискуссию, работать в коллективе, в команде. Развиваются социально-значимые компетенции, такие как трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Формируется личность, стремящаяся к развитию и саморазвитию, нацеленная на высокие достижения и хорошие перспективы. Дети не боятся школы, а рассматривают ее как следующий, более социально значимый, этап своей жизни, начальные основы которого им уже заранее известны и близки.

Литература

1. Развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста посредством игровых конструкторов LEGO Education / Н.А. Адушева, С.Н. Кондратенко, Ю.Е. Пустовалова [и др.] // Молодой ученый. – 2023. – № 42(489). – С. 74-77. – EDN OOSDF.
2. Фешина, Е.В. Лего конструирование в детском сад. Пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 185 с.
3. Церковная, И.А. Лего-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка / И.А. Церковная // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 967-969.

Романова А.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3»,
Россия, ст. Ленинградской муниципальной образования
Краснодарский край, Ленинградский район, ст. Ленинградская

Белоус М.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3»,
Россия, ст. Ленинградской муниципальной образования
Краснодарский край, Ленинградский район, ст. Ленинградская

Ушкань Н.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3»,
Россия, ст. Ленинградской муниципальной образования
Краснодарский край, Ленинградский район, ст. Ленинградская

Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление их с кубанскими казачьими ремёслами

Аннотация. Развитие мелкой моторики старших дошкольников может нести инновационный характер, если использовать кубанские казачьи ремёсла. Такой подход будет способствовать не только развитию и обучению, но и сохранению культурного наследия нашего народа.

Ключевые слова: мелкая моторика, инновационные формы работы, кубанские казачьи ремёсла, джутовая филигрань, тестопластика, вышивка.

Annotation. The development of fine motor skills in older preschoolers can be innovative if Kuban Cossack crafts are used. This approach will contribute not only to development and learning, but also to the preservation of the cultural heritage of our people.

Keywords: fine motor skills, innovative forms of work, Kuban Cossack crafts, jute filigree, dough plastic, embroidery.

Сегодня в области педагогики активно обсуждаются современные инновационные подходы в работе с детьми. Ещё Сухомлинский В.А. говорил: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

На текущий момент, как исследователи, так и практикующие педагоги единодушны во мнении, что уровень речевого развития детей непосредственно связан с развитием их мелкой моторики. Стимуляция кончиков пальцев с помощью различных игр и упражнений имеет значительное влияние на формирование артикуляционных движений и способствует

улучшению мозговой активности. Занятия, направленные на совершенствование точности движений пальцев и кистей, не только помогают справиться с умственным напряжением, но и активизируют процессы мышления и артикуляции у детей. [1]

Современные реалии заставляют педагогов двигаться вперед. Под инновациями понимается процесс внедрения новых педагогических приемов, комплексов методов, технологий и средств для расширения возможностей детей. [2]

Основываясь на полученной информации и исходя из того, что наш детский сад является казачьей образовательной организацией, мы пришли к выводу, что дошкольникам будет интересно и полезно узнать о таких видах кубанского казачьего ремесла, как «Джутовая филигрань», «Вышивка» и «Тестоластика». Ведь именно эти виды ремёсел, как никакие другие, являются прекрасными активаторами моторики пальцев рук. В связи с этим в нашем детском саду мы разработали специальные программы и практические материалы, направленные на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с данными кубанскими ремёслами.

Актуальность данных программ определяется необходимостью улучшения моторной деятельности рук и пальцев у детей через освоение новых для них ремесел, которые использовали наши предки – кубанские казаки. Такой подход способствует не только развитию и обучению, но и сохранению культурного наследия нашего народа.

Основной задачей программ является стимулирование развития личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, раскрытие творческого потенциала путем освоения различных техник и методов работы с филигранью, вышивкой или лепкой из теста, а также формирование у детей чувства любви и уважения к труду. [3]

Метод работы основан на работе в малых группах. Продолжительность совместной деятельности ограничена 30 минутами. В основном используется комплексный подход, включающий как теоретические, так и практические творческие занятия. В рамках занятия обязательно проводится пальчиковая гимнастика, дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики и силы кисти. Основные формы работы включают в себя познавательную деятельность (беседы) и творческие задания.

В основу программ положен комплексный и системный подход к развитию навыков, а также принцип индивидуальной направленности, учитывающий индивидуальные способности и особенности, выявляющий личностные достоинства и поддерживающий положительные качества личности. [4]

В результате апробации практических материалов и освоения программ воспитанники должны знать: историю возникновения изученных кубанских казачьих ремесел; основные свойства используемых материалов, их названия, назначения; основные приёмы, условные

обозначения, схемы, названия элементов; правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами; последовательность технологического процесса.

Дети должны уметь: соблюдать правила безопасной работы с используемыми материалами; работать с инструментами; совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер; создавать творческие работы в выбранной технике.

Мы работали над апробацией в течение двух лет и смело можем заявить, что данные виды инновационных форм работы по развитию мелкой моторики дают положительные результаты. Дети развиваются всесторонне, а изначальная цель – улучшение моторной деятельности рук и пальцев у детей – достигнута.

Литература

1. Романова А.А. Программа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с кубанским казачьим ремеслом джутовой филигранью «Волшебная ниточка», ст. Ленинградская, 2023.
2. Романова А.А., Божкова Л.Н. Практическое пособие по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с кубанским казачьим ремеслом джутовой филигранью, ст. Ленинградская, 2023.
3. Белоус М.А. Практическое пособие по развитию мелкой моторики через ознакомление старших дошкольников с тестопластикой на основе кубанских казачьих традиций», ст. Ленинградская, 2022.
4. Ушкань Н.В. «Парциальная программа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление детей с кубанским казачьим ремеслом вышивка лентами «волшебные ленточки, иголочка», ст. Ленинградская, 2022

Михайлова О.А.
МКДОУ с. Алехино
Россия, Иркутская область, Черемховский район, село Алёхино

Использование текстильного конструктора «Вязаная графика ТАФИ» в организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это яркий неповторимый этап в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами деятельности, происходит первоначальное становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО одной из важных целью является проявление детьми инициативы и самостоятельности, умение действовать в команде в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Сегодня важным является развитие у детей способности самостоятельно и творчески мыслить. Научить этому можно в ситуации, требующей осмысления, именно это и определило направление нашей работы.

Все педагоги обращают внимание на то, что малыши очень любят создавать что-то своими руками и затем обыгрывать созданное. Мы решили применить в работе с детьми текстильный конструктор «Вязаная графика ТАФИ». Потому что «Вязаная графика» - это:

- арт-техника, которая поможет расслабиться как малышу, так и взрослому;
- текстильный тренажер, который поможет ребенку освоить графические навыки, мягко и деликатно подготовить руку к письму;
- мягкий конструктор, с помощью которого можно «оживить» историю, сказку на холсте и погрузить ребенка в атмосферу спокойствия и умиротворенности.

Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации развивающей работы с детьми. Автор и разработчик, основатель российского бренда текстильного конструктора Татьяна Фицнер (арт-педагог, магистр педагогики, педагог дошкольного образования, учитель начальных классов, социальный педагог и методист педагогического кванториума при Институте детства и артпедагогики в Томском государственном педагогическом университете). Она назвала свой конструктор текстильными карандашами «Вязаная графика ТАФИ».

В комплекте:

- текстильные веревочки (карандаши) разной длины от 5 до 10 см, от 11 до 70 см каждого цвета;
- холст-основа для рисования 40*40 см. 1 шт.;
- инструкция с картинками подсказками 1 шт.

Главная особенность текстильных карандашей — ими можно рисовать на текстильных холстах, разнообразных шероховатых поверхностях. Работа с текстильными карандашами не требует определенных навыков у детей или взрослых. Вербочки мягкие и приятные на ощупь. При длительном рисовании создаются комфортные ощущения, поскольку карандаши не вызывают зажимов и спазмов кистей рук. Текстильные карандаши не требуют затачивания, не ломаются, не заканчиваются, не оставляют следов на руках и пальцах после рисования. Подходят как для малышей двух лет, так и для детей шести, десяти лет и старше.

В основе работы с игровым набором «Вязаная графика» используется принцип «рисование как изобразительное письмо детей». Основной целью внедрения и использования техники рисования вязаными карандашами является помочь ребенку: развить тонкую моторику пальцев рук; координировать движение рук; обогатить чувственный опыт; развивать мыслительные процессы и творческую активность; развитие речи ребенка; развитие воображения; формирование у ребенка представлений о цвете, форме, величине.

В рамках обязательной части образовательной программы ДОО предполагается реализация образовательной деятельности с использованием вязаных карандашей в совместной деятельности, самостоятельной и индивидуальной деятельности детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Системность и направленность данного процесса обеспечивается включением текстильного конструктора в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Занятия с использованием «ТАФИ» носят творческий характер. Для развития у детей интереса к рисованию вязаными карандашами использую такие приемы как:

- рисование по образцу – предполагает, что дети повторяют рисунок готового образца;
- рисование по условиям – образца нет, задаются только условия, которым рисунок должен соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки большим);
- рисование по замыслу – ребенок должен сам, без каких-либо внешних ограничений придумать и создать свой рисунок;
- рисование по сюжету потешки, стихотворения, сказки.

Варианты сказок.

Рассказывать сказки под сопровождение спокойной музыки. Начинайте с коротких текстов, постепенно усложняя тексты и сюжеты рассказов.

Гусеница

Жила была гусеница. Она очень любила лазить по дереву, по веткам и кушать зеленые листочки. Однажды она заметила, что листья на дереве стали желтыми, красными и

оранжевыми. Она попробовала их – но они оказались совсем не вкусные. Желтое солнышко перестало греть. На улице стало холодно, и гусеница спряталась в домик-кокон.

И так она проспала до самой весны. Когда гусеница проснулась и вышла из домика, у нее появились два красивых крылышка - она превратилась в бабочку. Берем одну длинную веревочку, любого цвета и рисуем из нее круги, петельки. Затем к первому кружочку дорисовываем усики - берем короткую веревочку. Берем длинную веревочку и рисуем ствол. Берем зеленые веревочки и с помощью клякс рисуем крону дерева. Берем желтые, красные веревочки и меняем крону. Рисуем солнышко без лучиков. Берем веревочку, с помощью которой была нарисована гусеница и рисуем кокон на дереве. С помощью веревочек, из которых был нарисован кокон и дополнительных веревочек рисуем бабочку. По бокам рисуем крылышки.

На опушке

На краю лесной опушке росла ель. Ель была высокой, пушистой. Каждое утро, как только первые лучи солнца поднимались над опушкой, ель тянула свои мощные длинные ветки к солнышку и хвасталась: «Я самое красивое и высокое дерево в лесу! Моя верхушка самая первая встречает солнечные лучи утром! Я люблю, как высоко в небе летают птицы». На листе из зеленых веревочек выкладывается высокая ель. В левом верхнем углу из желтой веревочки выкладывается круглое солнце.

Рисование по теме – детям предлагаю тематику рисования в соответствии с тематической неделей:

- рисование карандашами в комбинации с набором Фридриха Фребеля №1, игровым набором шнуровка «Пуговицы», кусочками тканей, разными лентами и тесьмой, дополнительными маленькими игрушками для обыгрывания сюжета;
- совместной деятельности с родителями;
- игры и упражнения с набором:

Варианты игр и упражнений

Игра «Хваталки»

Цель - собрать больше веревочек нужного цвета. Вам понадобятся следующие компоненты: вязанные веревочки разной длины и лист. На середину листа выкладывается веревочки. У ведущего остаются самые короткие веревочки. Ведущий показывает одну из веревочек всем участникам. Тот цвет, который показывает ведущий, должны найти участники среди веревочек, которые находятся в центре игрового поля и забрать быстрее всех веревочку нужного цвета.

«Попади в центр»

Выбирается любой длины веревочка и целясь в центр, закручиваем спиралькой в центре веревочку. У кого ближе к центру спиралька, тот и выигрывает.

Упражнение «Тропинки»

Нарисуй тропинки по диагонали, по вертикали, по горизонтали.

«Цветная математика»

Выкладываем цифры с помощью цветных палочек. Короткие палочки могут служить как счетные палочки.

«Мягкая геометрия»

Выкладываем линии, фигуры, орнаменты, узоры.

Перспективы развития:

- создание мультфильмов с помощью вязаного конструктора «ТАФИ»;
- создание альбомов и картотеки рисунков;
- приобрести полный набор «Мягкая педагогика».

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Вязаные карандаши «ТАФИ» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования

Литература

1. Файзуллаева Е.Д. Практическая нейропсихология для педагогов с использованием сенсорно-тактильных пособий «Тафи»: методическое пособие. Томск.: ООО «Академия счастливого детства», 2018. 71 с.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: в редакции 2023 года. М.: ТЦ «Сфера», 2023. 48 с.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-vjazanaja-grafika.html>

Швецова Т.Ю.

Государственное учреждение образования
«Дошкольный центр развития ребенка № 1 г.Могилева»
Республика Беларусь, г. Могилев
e-mail: akademya.detstva@yandex.by

Техническое конструирование как средство формирования инженерного мышления детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье раскрываются особенности формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством конструктивной деятельности, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Ключевые слова: инженерное мышление, техническое конструирование, универсальные компетенции, поисковая деятельность, конструкторские решения.

Abstract. The article reveals the features of the formation of the foundations of engineering thinking in preschool children through constructive activities aimed at obtaining a specific, pre-conceived product that corresponds to its functional purpose.

Keywords: engineering thinking, technical design, universal competencies, search activities, design solutions.

В условиях интенсивного развития научно-технического прогресса одной из основных задач, стоящей перед системой образования и обществом в целом, является проблема активизации развития технического творчества подрастающего поколения [1]. В связи с этим актуализируется проблема развития основ инженерно-технического мышления у детей, начиная с дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему с различных сторон, связи между ними. Основы инженерного мышления у детей дошкольного возраста формируются в такой деятельности, как конструирование, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструктивная деятельность дошкольника относится к продуктивной, так как приводит к выделению результата и действий. Это важный факт, поскольку ребенок одновременно реализует свои представления о предмете и получает наглядный объект, созданный своими руками. В конструировании за короткий временной отрезок осуществляется весь путь от задуманного до цели, что является мотивирующим условием деятельности детей. Характерной особенностью процесса этой деятельности является воссоздание (преобразование), комбинирование пространственных представлений,

образов, что способствует практическому познанию ребенком свойств и пространственных отношений. Техническое конструирование в учреждении дошкольного образования – одно из направлений образовательной работы, которое позволяет детям на практике изучать основы науки, техники и инженерии, оно опирается на реальные характеристики объектов, учитывает их форму, структуру.

В Государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» организована работа объединения по интересам по программе дополнительного образования «Легоград», целью которой является развитие интеллектуального, социально-нравственного и творческого потенциала личности воспитанников посредством образовательных LEGO-конструкторов.

Задачи: формирование основ инженерного мышления; формирование, расширение и систематизация представлений воспитанников о содержании и особенностях организации разработки конструкций; формирование универсальных компетенций (целеполагание и планирование своей деятельности, прогнозирование результатов, их рефлексия, навыки работы в команде и межличностного взаимодействия); развитие активного познавательного отношения к окружающему миру, науке, технике; развитие умений и способов конструктивно-технической деятельности; приобщение обучающихся к техническому творчеству; развитие умения осуществлять свой творческий замысел; развитие поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений), инициативы; развитие конструктивного и творческого мышления; развитие умения обследовать, сравнивать и группировать конструкции, определять их основные функциональные части и детали, пространственное положение, устанавливать зависимость между особенностями строения объектов и его функциональным назначением; воспитание устойчивого интереса к конструктивной деятельности; воспитание личностных качеств (настойчивость, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, аккуратность, готовность к взаимовыручке); воспитание готовности к участию в мероприятиях в сфере технического творчества, выставках, конкурсах.

Занятия проходят в помещении STEAM-центра, который оборудован разными наборами образовательного конструктора LEGO: «Наш родной город», «Лото с животными», «Детская площадка», «Эмоциональное развитие ребенка», «Городская жизнь», «Кирпичики DUPLO для творческих занятий», «Кирпичики LEGO для творческих занятий», «Городские жители DUPLO», «Городские жители LEGO», «Муниципальный транспорт DUPLO», «Люди мира», «Моя первая история», «Декорации LEGO», «Набор с трубками», «Математический поезд», «Детская площадка», «Кафе», «Строительные машины», «Гигантский набор DUPLO», «Дикие животные», «Общественный и муниципальный транспорт LEGO», «Аксессуары»,

«Планета STEAM», робототехническими наборами «Юный программист», «Первые механизмы», «Простые механизмы», «WeDO 2.0».

Конструктор LEGO пользуется особой популярностью у наших воспитанников, так как он не ограничивает их воображение, благодаря разнообразию составляющих деталей конструктора, цветовой палитре. Некоторые наборы включают также яркие мини-фигурки людей, животных, растений, предметов.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации содержания программы дополнительного образования «Легоград» является занятие, которое предполагает чередование теоретических и практических видов деятельности. Поддержка разнообразия форм организации детской деятельности осуществляется через определяемую программой структуру занятий, которая включает: организационную (организационный момент, игровые мотивирующие ситуации), основную (теория – объяснение способов действий педагогом и практика – самостоятельная сборка детьми конструкций, их совершенствование) и заключительную (ролевая игра с постройками, включающая элементы испытаний (проверки) конструкций, собранных детьми, и подведение итогов занятия) части.

Методы обучения: наглядные (показ готовых построек, схем, рисунков, демонстрация приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способу крепления), словесные (описание и объяснение действий), игровые (использование сюжета игр для организации деятельности, игровых персонажей для обыгрывания сюжета), практические (использование на практике полученных знаний и приемов работы); репродуктивные (воспроизведение способов деятельности, сборка конструкций по образцу), проблемные (решение проблемных задач, проблемные вопросы и ситуации, игровое экспериментирование, испытание конструкции).

На первом этапе дети знакомятся с деталями конструктора LEGO: кирпичиками разного размера и формы, пластинами, арками, деталями с подвижными колесами, способами их соединения: стопкой, внахлест, лесенкой, углом, через пластину.

Обучаем детей отбирать нужные фигуры по цвету, по величине, располагать их на плоскости, в пространстве. Первоначально дети конструируют по образцу, модели, схеме. Мы обучаем детей обследовать образец постройки, выделять его основные части, показываем различные способы соединения деталей между собой. Дети воспроизводят способы действий, создавая свои постройки. После этого предлагаем видоизменить (преобразовать) свою конструкцию, например, надстраивая детали.

Следующий этап – конструирование по заданным условиям и собственному замыслу.

В процессе занятий дети осваивают пространственные положения, направления, ориентировки в двухмерном и трехмерном пространстве: над, под, сверху-снизу, между-посередине, ближе-дальше, слева-справа, внутри-снаружи, в углу-в центре -по краям, по

часовой стрелке – против часовой стрелки; в том же направлении – в противоположном направлении; ориентировка от себя, от предметов, от другого человека; закрепляют сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

В результате освоения программы объединения по интересам имеют представления: об основных функциональных частях, деталях конструкции, их пространственном положении; о приемах конструирования, последовательности сборки конструкций; приемах обеспечения свойств построек (то что устойчивость конструкции зависит от ее формы и распределение деталей конструктора, то, что прочность конструктора зависит от способа соединения ее отдельных элементов, связи между формой конструкции и ее функциями).

Воспитанники умеют конструировать разнообразные конструкции по образцу, рисунку, схеме, условиям, теме, замыслу; обследовать образец, реализовывать замысел, подбирать детали, выбирать способы сборки, обеспечивать свойства конструкции и ее соответствие замыслу, обеспечивать качество сборки, проводить анализ постройки, проявлять творчество; работать в команде; публично представлять собственные результаты в техническом конструировании.

С детьми старшего дошкольного возраста используются образовательные конструкторы «Первые механизмы», «Простые механизмы», «Wedo 2.0». С помощью пошаговых схем сборки моделей, разработанных на основе данных конструкторов, воспитанники осваивают простые механизмы (зубчатая, ременная передача, червячный, реечный механизмы), принципы их работы на практике, примеры реальных устройств из жизни, в основе работы которых лежат эти механизмы, а затем создают и программируют многообразные модели из робототехнических конструкторов на базе изученных механизмов. На занятиях дети знакомятся с механическими и электронными компонентами наборов, у них формируется представление о простых механизмах и их роли в нашей жизни; знакомятся с понятиями «робот как автоматическое устройство в нашей жизни», «робототехника»; осваивают различные способы управления роботами, умение работать с программным обеспечением, запускать программу.

Для подведения итогов реализации программы используется открытое итоговое занятие, видео и фотоотчеты, выставки работ воспитанников.

Использование конструкторов LEGO в образовательном процессе позволяет организовать творческую, проектно-конструкторскую и исследовательскую работу воспитанников, охватить различные направления развития личности ребенка, обеспечивает возможность последовательного выполнения задач в зависимости от возраста и содержания конструирования.

Наш опыт показывает, что систематическое и целенаправленное обучение воспитанников в данном направлении образовательной работы способствует формированию у них основ инженерного мышления, развивает интерес к научно-техническому творчеству.

Литература

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. – Дата доступа: 22.09.2024.

Краснова О.Н.
ГБОУ «Школа №629 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Апичина Е.В.
ГБОУ «Школа №629 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Развитие навыков будущего у дошкольников в процессе применения STEAM-технологии

Аннотация. Рассматривается STEAM-технология, применяемая для работы с дошкольниками, и основана на получении научных и практических знаний посредством визуализации. В рамках этой технологии дошкольники развивают в себе навыки будущего и готовятся к результативной и активной жизни в современном мире.

Ключевые слова: STEAM-технология, дошкольник, навык, навык будущего, мышление критическое, навыки командной работы, практическое применение знаний, заинтересованность в науку, подготовка к современной реальности.

Annotation. STEAM technology is considered, which is used to work with preschoolers, and is based on obtaining scientific and practical knowledge through visualization. Within the framework of this technology, preschoolers develop the skills of the future and prepare for a productive and active life in the modern world.

Keywords: STEAM technology, preschooler, skill, future skill, critical thinking, teamwork skills, practical application of knowledge, interest in science, preparation for modern reality.

Реалии XXI века, социальные и экономические потребности развития России, запросы общества и государства требуют от дошкольного образования воспитания личности дошкольника с развитыми навыками будущего, что подтверждается Законом «Об образовании в РФ» [4], «Стратегией развития воспитания до 2025 года» [3].

Навыки будущего, по мнению С.А. Аверина и Н.С. Муродходжаевой [1], – это навыки, помогающие:

- адаптироваться и решать проблемы, умение задавать вопросы и анализировать информацию позволяет им не только находить правильные решения, но и понимать, как и почему эти решения работают. Это включает в себя: систематический подход (разработка моделей для решения сложных задач и применение логических шагов для их разрешения); оценку альтернатив (анализ возможных решений, их плюсов и минусов, чтобы выбрать наилучший вариант); саморефлексию (возможность критически оценивать свои выводы и учиться на ошибках) – это навык будущего – мышление критическое;

- применять коммуникативные и лидерские качества для сотрудничества и обмена идеями. Это важные аспекты, поскольку в современном мире большинство задач требует коллективного подхода. В частности, коммуникации (умение чётко излагать свои мысли и идеи, а также слушать и учитывать мнения других); лидерства (получение опыта управления проектами и ответственность за результаты работы всей группы); конфликтологии (умение решать разногласия и вместе находить выход из сложных ситуаций) – это навык будущего – работа в команде;

- применение научных знаний на практике, что дает возможность дошкольникам сталкиваться с реальными вызовами, что усиливает мотивацию к обучению и показывает, как знания применяются в жизни. Здесь можно выделить: проектную деятельность (работа над практическими проектами, которые позволяют интегрировать теорию и практику); экспериментирование (проведение экспериментов, позволяющее детям понять, как теоретические концепции применяются в реальном мире); оценку результатов (мгновенная обратная связь о том, что сработало, а что нет, помогает лучше усвоить материал) – это навык будущего – практическое применение знаний;

- интересоваться наукой и технологиями – это навык будущего – заинтересованность в науку;

- адаптироваться к постоянно меняющемуся миру и быть готовыми к будущим вызовам. Навыки включают следующее: знания о технологиях (понимание современных технологий и их значения в различных отраслях); гибкость и адаптивность (умение быстро реагировать на изменения и находить новые подходы к решению проблем); профессиональная ориентация (понимание актуальных профессий и навыков, которые будут востребованы в будущем) – это навык будущего – подготовка к современной реальности.

Современные дошкольники довольно активны в получении научных и практических знаний, а педагоги, используя эту активность, развивают у них навыки будущего. Развитию навыков будущего у дошкольников способствует STEAM-технология (подход в обучении, который сочетает в себе естественные науки, технологии, инженерию и математику (Н.П. Ходакова, А.В. Калинин [5])), причем STEAM-технология основана на получении научных и практических знаний посредством визуализации (Т.В. Волосовец, В.А. Марков, С.А. Аверин [2]).

Развитие мышления критического у дошкольников с использованием STEM-технологий возможно организовать через различные проекты и игры:

1. Исследовательский проект «Как очистить грязную воду?». Детям дается условно грязная вода и дается задание: «С помощью чего можно очистить воду?».

2. Игра на анализ и сравнение «Сравни и найди». Детям дается два разных предмета и задаются вопросы: «Чем они похожи? Чем отличаются?». Дети должны сравнивать и анализировать, чтобы ответить на вопросы педагога.

3. Игра на решение проблемы «Построй мост». Детям даются разные материалы (конструкторы, палочки, бумагу) и предлагается построить мост, который сможет удержать определенный вес (например, игрушку). Дети должны планировать и экспериментировать, чтобы добиться успешного результата.

4. Игра на обсуждение и размышление «Что, если?». Педагог детям задает вопросы с использованием слов «Что, если?». Например, «Что, если у нас не будет электричества?» или «Что, если наши игрушки оживут?». Дети, используя свое воображение и критическое мышление должны предложить свои варианты ответа на задаваемые вопросы.

Навыки командной работы с использованием STEM-технологий возможно развивать посредством, следующих игр:

1. Игра «Строительство башни из конструктора LEGO». Педагог делит детей на группы и дает каждой группе набор конструктора LEGO. Задача каждой детей команды - построить самую высокую башню за ограниченное время. При этом дети должны обмениваться идеями, сотрудничать и принимать решения вместе.

2. Игра «Создание моста из спагетти и клея». Педагог делит детей на группы и дает каждой группе равное количество спагетти и клея. Задача команды - построить самый прочный мост, который выдержит наибольшую нагрузку. Для выполнения этого задания дети должны работать вместе, обмениваться идеями о структуре моста и принимать совместные решения.

3. Игра «Создание карты города» Педагог делит детей на группы и дает им картон, цветные карандаши и наклейки. Задача команды - создать карту города, включающую различные элементы, такие как дома, дороги, парки и магазины. Дети должны работать вместе, обмениваться идеями и принимать решения о расположении элементов на карте.

3. Игра «Создание простых машин». Педагог делит детей на группы и дает различные материалы, такие как колеса, резиновые полосы, шестерни и резинки. Задача команды - создать простую машину, которая может двигаться или выполнять определенное действие. Дети должны работать вместе, обмениваться идеями о дизайне и функциональности машины и принимать совместные решения.

Практическое применение знаний с использованием STEM-технологий возможно развивать посредством эксперимента, технологических заданий, инженерного задания, игры:

1. Научный эксперимент «Растворимость». Педагог заполняет прозрачные контейнеры водой и предлагает детям попробовать растворить в них разные вещества — соль, сахар, песок. Дети

наблюдают за процессом растворения и обсуждают, почему одни вещи растворяются, а другие нет.

2. Технологическое задание «Изобретатели». Педагог просит детей придумать и нарисовать свой собственный изобретательный прибор, который решает какую-то проблему. Затем они могут рассказать о своем изобретении и объяснить, как оно работает.

3. Инженерное задание «Мост через реку». Педагог предлагает детям придумать мост, который соединяет два берега «реки» (это может быть просто плоская поверхность или верёвка). При этом педагог дает ограниченное количество материалов (например, трубочки, бумага, скотч) и просит детей построить мост, обсуждая с другими детьми, как он будет держаться.

4. Игра «Рация для муравьёв». Педагог предлагает детям создать устройство, которое передаёт сообщение от одной «муравьиной колонии» к другой (можно использовать бумажные стаканчики и нитки). Дети попробуют передать голосовое сообщение, и обсуждают, как это работает.

Пробуждение интереса к науке с использованием STEM-технологий возможно развивать посредством эксперимента, программирования, игры:

1. Эксперимент «Подводные исследования». Педагог дает детям различные предметы (пластиковые игрушки, камни, алюминиевые фольги) и попросит угадать, что всплывёт, а что пойдёт на дно. Затем проводится эксперимент: дети бросают предметы в воду и наблюдают, что происходит. Педагог и дети обсуждают, почему одни предметы плавают, а другие — тонут. В процессе эксперимента дети знакомятся с основами физики и свойствами воды.

2. Программирование «Программируем игрушки». Педагог предлагает детям программируемую игрушку (например, робот), и просит детей управлять её движениями с помощью простых команд, чтобы робот добрался до определенного места. Педагог и дети обсуждают, как они планировали свои действия.

3. Игра «Архитекторы будущего». Педагог просит детей придумать и создать своё идеальное здание, используя материалы, найденные в группе или на улице. Каждый ребенок может представить своё творение и рассказать о функциональности своего здания. В процессе игры дети развивают свою заинтересованность в профессии «архитектор».

Подготовка к современной реальности (адаптация к современному технологическому миру) возможно развивать с использованием STEM-технологий в процессе таких игр, как:

1. Игра «Визуальное конструирование». Педагог, используя программу Tinkercad, предлагает детям спроектировать 3D-объект дома или машины и описать, какие элементы они использовали. В процессе игры дети адаптируются к работе с компьютером.

2. Игра «Цифровое искусство». Педагог, используя программу для рисования, такие как Tux Paint или Canva, предлагает детям нарисовать свой идеальный город или животное в формате 2D и объяснить, как они используют формы и цвета. В процессе игры дети адаптируются к работе с компьютером, развивают свою креативность и навыки работы с цифровой графикой.

Таким образом, STEM-технологии развивают различные навыки будущего у дошкольников, а также подготавливая их к вызовам современного технологического мира.

Литература

1. Аверин, С.А. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» [текст] / С.А. Аверин, Н.С. Муродходжаева - Москва: БИНОМ. Лаб. знаний: ЭЛТИ-Кудиц, 2022. - 124 с.
2. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста [текст] / Т.В. Волосовец, В.А. Марков, С.А. Аверин. - Москва: БИНОМ. Лаб. знаний: ЭЛТИ-Кудиц, 2018. - 111 с.
3. Литвинова, С. Н. STEAM-технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 20–21 апреля 2022 года / Под редакцией Е.В. Малеевой, Ю.В. Скоробогатовой. – Нижний Тагил - Екатеринбург: [б.и.], 2023. – С. 28-32. – EDN RHAУMW.
4. Ходакова, Н.П. Инновационные и традиционные технологии steam-образования детей дошкольного и младшего школьного возраста [сборник статей] / Н.П. Ходакова, А.В. Калинченко. - Ульяновск: Зебра, 2024. - 111 с.

Федулова О.В.
ГБДОУ детский сад №30
Россия, Кировского района г. Санкт-Петербурга

Применение STEAM-технологий в работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ

Аннотация. Применение STEAM-технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ является эффективным подходом к развитию речевых навыков. STEAM-технологии интегрируют различные образовательные области учитывая специфику речевого развития, в том числе нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, трудности в построении связных высказываний.

Ключевые слова: STEAM-технологии, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), Развитие речи, интегрированный подход, инновационные методы, познавательная активность, творческое мышление.

Abstract. The use of STEAM technologies in working with preschoolers with disabilities is an effective approach to the development of speech skills. STEAM technologies integrate various educational fields, taking into account the specifics of speech development, including impaired pronunciation, poor vocabulary, and difficulties in constructing coherent utterances.

Keywords: STEAM technologies, preschoolers with disabilities, Speech development, integrated approach, innovative methods, cognitive activity, creative thinking.

STEAM-подход предполагает интеграцию нескольких направлений: Science (естественные науки), Technology (технологии), Engineering (инженерное дело), Arts (искусство) и Mathematics (математика). Этот комплексный подход позволяет сделать обучение более увлекательным и эффективным для детей с особыми образовательными потребностями.

STEAM-технологии (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) все активнее внедряются в образовательный процесс, в том числе и в работу с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Такой комплексный подход позволяет не только развивать познавательные способности детей, но и оказывает положительное влияние на развитие их речи.

Одним из ключевых направлений STEAM-технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ является робототехника и программирование. Конструирование простых роботов, управление их движениями, а также программирование алгоритмов действий помогают развивать мелкую моторику, пространственное мышление и, как следствие, речевые навыки детей.

Процесс создания и программирования роботов требует от ребенка внимательности, усидчивости, умения следовать инструкциям и описывать свои действия. Это способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи и совершенствованию грамматического строя.

Кроме того, работа с робототехникой позволяет организовывать увлекательные игры и соревнования, что повышает мотивацию детей к занятиям и вовлекает их в активную коммуникацию со сверстниками.

Таким образом, применение STEAM-технологий, в частности робототехники и программирования, является эффективным инструментом в работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ. Комплексный подход позволяет не только совершенствовать познавательные способности, но и способствует улучшению коммуникативных навыков детей.

Применение STEAM-технологий, таких как экспериментирование и исследования, имеет большое значение для развития речи детей с ОВЗ. Проведение несложных научных экспериментов, наблюдение за природными явлениями стимулирует познавательную активность и речевое развитие у этих детей.

Во время экспериментов и исследований дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, делиться наблюдениями. Это способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, умения строить грамматически правильные предложения.

Активное участие в таких STEAM-активностях позволяет детям с ОВЗ преодолевать речевые трудности, улучшать коммуникативные навыки. Они учатся описывать предметы и явления, рассуждать, аргументировать свою точку зрения. Все это является важными компонентами речевого развития дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, применение STEAM-технологий, включающих экспериментирование и исследования, выступает эффективным средством стимулирования речевой активности и совершенствования навыков связной речи у детей с ОВЗ.

Применение STEAM-технологий в работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ имеет важное значение. Одним из ключевых направлений является использование творческих проектов.

Создание поделок, рисунков, музыкальных композиций в рамках STEAM-проектов позволяет развивать у детей с ОВЗ воображение, мелкую моторику и коммуникативные навыки. Эти аспекты напрямую влияют на речевое развитие ребенка.

Творческая деятельность стимулирует познавательную активность, побуждает детей к высказыванию своих идей, обсуждению замыслов и способов их реализации. В процессе

совместной работы над проектом дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, договариваться. Все это способствует развитию связной, грамматически правильной речи.

Кроме того, создание поделок, рисунков и других творческих работ в рамках STEAM-проектов оказывает положительное влияние на мелкую моторику детей. А развитие мелкой моторики, как известно, тесно связано с речевым развитием ребенка.

Таким образом, применение STEAM-технологий через творческие проекты является эффективным средством стимулирования речевого развития дошкольников с ОВЗ, формирования у них коммуникативных навыков и познавательной активности.

Применение STEAM-технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ имеет большое значение для развития их речи. Одним из важных направлений является использование игр и симуляций, таких как компьютерные игры, виртуальные экскурсии и моделирование различных ситуаций.

Такие игровые формы позволяют отрабатывать речевые навыки в увлекательной и доступной для детей с ОВЗ манере. Виртуальные среды дают возможность безопасно проигрывать различные коммуникативные сценарии, закреплять правильное произношение, расширять словарный запас и отрабатывать грамматические конструкции.

Кроме того, компьютерные игры и симуляции способствуют развитию воображения, внимания и памяти, что также положительно сказывается на речевом развитии детей с ОВЗ. Игровой формат делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим, что немаловажно для этой категории дошкольников.

Таким образом, применение STEAM-технологий в игровых и симуляционных форматах является эффективным средством развития речи детей с ОВЗ, позволяя в доступной и интересной форме отрабатывать необходимые речевые навыки.

При применении STEAM-технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ важно учитывать следующие особенности их развития и потребности:

- сенсорные нарушения (зрение, слух) - необходимо адаптировать визуальные и аудиоматериалы, использовать мультисенсорный подход;
- двигательные нарушения - предусмотреть возможность участия в практической, экспериментальной деятельности с учетом моторных возможностей детей;
- трудности в коммуникации - использовать наглядные, интерактивные средства, облегчающие взаимодействие и понимание;
- особенности познавательной сферы - дозировать информацию, применять поэтапное, пошаговое объяснение заданий, использовать игровые методы
- специфические образовательные потребности - адаптировать содержание, методы и формы работы с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Важно создавать безбарьерную, мотивирующую среду, поддерживать активность и инициативность детей с ОВЗ в ходе STEAM-занятий.

Основная цель заключается в комплексном развитии познавательных, творческих и коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. STEAM-подход позволяет интегрировать различные образовательные области - науку, технологии, инженерию, искусство и математику, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Применение STEAM-технологий помогает дошкольникам с ОВЗ:

- развивать критическое мышление, навыки решения проблем и креативность;
- стимулировать познавательную активность и интерес к исследованию окружающего мира;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений и пространственное мышление;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- повышать самооценку и уверенность в собственных силах.

Таким образом, STEAM-подход позволяет создать условия для всестороннего развития и социальной адаптации дошкольников с ОВЗ. Комплексный характер этих технологий делает их эффективным инструментом в работе с данной категорией детей.

Применение STEAM-технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ имеет большое значение для развития их речи. Эти инновационные методы позволяют комплексно воздействовать на различные аспекты речевого развития ребенка - обогащение словарного запаса, развитие связной речи, совершенствование грамматического строя.

Интеграция науки, технологий, инженерии, искусства и математики в образовательный процесс создает мотивирующую среду, в которой дети с ОВЗ с интересом вовлекаются в разнообразные виды речевой деятельности. Практико-ориентированные задания, экспериментирование, моделирование, творческие проекты способствуют развитию познавательной активности, воображения и, как следствие, совершенствованию речевых навыков.

Таким образом, применение STEAM-подхода в работе с дошкольниками с ОВЗ является эффективным средством развития их речи, раскрытия творческого потенциала и подготовки к успешной социализации.

Литература

1. Грибкова Н.А. Использование STEAM-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. URL: <https://natalyagribkova-vos-ds40-juravlik.edumsko.ru/articles/post/2953460> (дата обращения 10.09.2023)

2. Литвинова, С. Н. STEAMS технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника : Сборник научных статей по итогам Третьей Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню воспитателя и всех дошкольных работников, Москва, 27 сентября 2022 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Научный консультант", 2023. – С. 180-184. – EDN VPJWPG.

3. Таринская Т.А., Чекулова С.И. STEAM-технологии в работе учителя-логопеда//Педагогическое мастерство: материалы XIII Международной научной конференции. Казань, 2021.С.24-27.

Мельготченко Е.В.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
Россия, г. Омск

Волгина А.А.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»
Россия, г. Омск

Использование конструктора «ТИКО» как метод инновационного подхода в организации воспитательной деятельности в детском саду

Аннотация. В статье предложен материал об актуальности и потребности использования ТИКО-конструирования в работе с детьми. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Ключевые слова: конструирование, ТИКО-конструирование, инновационный подход, моделирование, воображение.

Abstract. The article offers material on the relevance and need for the use of TICO-construction in working with children. The proposed concept is the most relevant today, as it provides the intellectual development necessary for further self-realization and formation of the child's personality.

Keywords: design, TICO-design, innovative approach, modeling, imagination.

Расскажи мне - и я забуду.
Покажи мне - и я запомню.
Дай мне сделать - и я пойму.
Конфуций

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Применение обучающих конструкторов ТИКО – действенный способ работы с детьми дошкольного возраста. Вовлеченные в процедуру прогнозирования, моделирования и конструирования дети не обращают внимание, равно как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные проблемы.

Действуя вместе с конструктором, малыши формируют мелкую моторику, фантазию, эстетический стиль, пространственное мышление, логику, смекалку и внимание, и интерес.

Развивающие занятия в детском саду могут помочь ребятам в изучении письма, чтения, арифметики, в полном объеме содействуют умственному формированию.

Объединение конструирования вместе с деятельностью по математике или обучению грамоте формирует умственные способности интеллект и личность детей, мотивирует их к

учебе, увлекает интересными программами. Дети принимают занятия как игру- забаву и с огромным наслаждением погружаются в нее.

Игры с конструктором ТИКО дают возможность сформировать особый климат для развития творческих сторон интеллекта ребенка. Формируют различные особенности: внимание, интерес, память, способность обнаруживать связи, а также закономерности, классифицировать и систематизировать использованный материал, способность к комбинированию деталей и предметов, способность обнаруживать погрешности, а также недостатки, пластическое понимание и воображение, способность предугадать итоги своих действий. В совокупности эти данные и составляют то, что называется смыслённостью, изобретательностью, креативным складом мышления. [1, с.17]

Непосредственно для наиболее полного и всестороннего развития младших дошкольников мы используем программу, цель которой – развитие у воспитанников возможности, а также готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, с помощью геометриального прогнозирования. Преподавательская целесообразность данной образовательной программы обусловлена значимостью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, а также и с точки зрения единого интеллектуального развития. Предлагаемая концепция закономерных заданий, а также тематического моделирования дает возможность педагогам и родителям сформировать, совершенствовать, вносить поправки у дошкольников в пространственные и визуальные представления, кроме того, сможет помочь ребятам просто, в видео игровой форме овладеть математическими понятиями и создать многоцелевые закономерные действия. Предлагаемая концепция является наиболее актуальной на сегодняшний день, так как обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов ДО и соответствует возрастным чертам дошкольника.

Вовлеченные ходом конструирования, ребята никак не обращают внимание, равно как в игровой форме совершается изучение окружающего мира; обретают уверенность в себе, формируют разговорную речь, укрепляют психологическое состояние здоровья. Дошкольники с наслаждением фантазируют, выдумывают ТИКО-конструкции, трансформируют их. Дети представляют окончательный итог собственной работы в варианте готовых ТИКО-конструкций, и это возвышает их в собственных глазах и порождает стремление улучшать собственные навыки, мастерства, а также индивидуальные особенности и личностные качества. Помимо этого, дошкольники формируют тематические конструкции, которые возможно совместить в эффектную масштабную выставку, в которой приветствуются

индивидуальные работы детей и работы, созданные совместно с преподавателем или родителями.

Такого рода аспект формирует у детей способность функционировать руками, приучает к точным движениям пальцев, улучшает мелкую моторику рук, формирует глазомер, способствует сосредоточению внимания, таким образом заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, следовать устным инструкциям.

Стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления. Помимо занятий в рамках кружка, конструктор можно применять в любом виде деятельности. К примеру, в процессе освоения точных математических познаний: благодаря ТИКО ребята весьма просто и стремительно запоминают геометрические формы (например, как раздаточный материал), счет (углы, стороны, количество деталей), ориентируются в пространстве, сравнивают по длине (дорожки), высоте (хижины, елочки) и т.д.

Немаловажна и работа со схемами – дети достаточно быстро осваивают принцип работы по ним, что значительно облегчает процесс обучения и пригодится в школе.

В свободной деятельности, развивая воображение, дети сами достраивают готовые фигуры, а также придумывают и мастерят свои конструкции на различную тематику.

Для развития речи: результатом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, поведать свою сказку, описать свою игрушку. ТИКО дает возможность обыграть любое художественное произведение. [2, с.24]

Возможно создать самих героев и использовать их для театрализации или создать атрибуты для перевоплощения в данных героев - корону, шлем, золотой ключик и многое иное.

Дети обожают играть с ТИКО! Каждая ТИКО - поделка в руках детей оживает. По дорожкам едут машины и проходят зверята, замки и дома заселяются обитателями, у кукол появляется новейшая мебель. [4, с.30]

ТИКО–поделки никогда не пылятся в углу, они живут полной жизнью в ручках детей, применяются для сюжетно-ролевых игр, формирования игровых обстановок, театрализации.

Не обойтись без этого конструктора и при формировании навыков партнерства: при затруднении дети учатся прибегать за поддержкой к старшему, а больше всего – предлагают свою помощь друг другу сами.

Подготовить все для своей деятельности, а затем убрать на место – прекрасный метод воспитания трудолюбия. И родители не остаются в стороне: в выходные они совместно с

детьми создают из детали конструктора, сооружают свои постройки, создают необычные фигуры.

Использование конструктора «ТИКО» - это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. Конструирование в рамках программы – процесс креативный, осуществляемый через совместную деятельность преподавателя и ребят, детей друг с другом, дающий осуществить и провести интересно и с пользой время в детском саду.

Литература

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / Под редакцией М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
2. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС» 2014 г. с мультимедийными работами.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023 г.
4. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
5. <https://tolmacheva-dou73zlatoust.educhel.ru/articles/post/3269842>

Немкова М.Л.
МБДОУ детский сад-№121
Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург

STEAM-технология как ресурс развития навыков будущего у дошкольников

Аннотация. В данной статье рассматривается роль STEAM-технологий в процессе формирования навыков будущего у дошкольников. Авторами рассмотрен вопрос внедрения STEAM-технологии в образовательный процесс дошкольного учреждения, выявлены основные проблемы и перспективы применения данного подхода к обучению.

Ключевые слова: STEAM-технология, навыки будущего, цифровизация, дошкольное образование, инновационные подходы к обучению.

Annotation: This article examines the role of STEAM technologies in the process of developing future skills in preschoolers. The authors considered the issue of introducing STEAM technology into the educational process of a preschool institution, identified the main problems and prospects for applying this approach to learning.

Keywords: STEAM-technologies, skills of the future, digital transformation, preschool education, innovative approaches to learning.

Ключевой целью современной системы дошкольного образования является подготовка инициативной, самостоятельной, социально-ответственной личности, с высоким творческим потенциалом, способной к адаптации в быстро меняющемся мире в условиях повсеместной цифровизации.

Раннее когнитивное, социальное и эмоциональное развитие влияет на академические и социальные результаты в будущем, в связи с чем создается необходимость внедрения в образовательный процесс дошкольного обучения инновационных подходов.

Одним из наиболее перспективных подходов к обучению является применение STEM-технологии (Science, Technology, Engineering, Mathematics), которая базируется на интеграции научных, технических, инженерных, математических дисциплин и искусства. Система STEM образования базируется на принципе практикоориентированности образовательного процесса, применении проектного подхода, интеграции различных областей знаний и развитии hard и soft skills.

Применение STEM-технологии формирует определенный тип мышления, который направлен на самостоятельный поиск информации и применение полученных знаний и навыков для решения конкретных задач.

Впервые STEM-технология в условиях дошкольного образования начала применяться в США несколько лет назад. Внедрение технологии в российскую систему образования начинает происходить только сейчас. Рассматриваемая технология подразумевает гибридную среду, в которой обучающиеся с раннего возраста начинают вовлекаться в научную деятельность и познают азы инженерного дела, робототехники, программирования. Основным отличием STEM – технологии от STEAM является то, что в привычной аббревиатуре появляется дополнительный компонент A – Art, предполагая использование творческого подхода.

Большинство исследователей в области педагогической науки сходятся во мнении, что STEAM-технология предоставляет возможность формирования так называемых навыков будущего, позволяя подготовить ребенка к реальной жизни, используя подход, характеризующийся применением полученных теоретических знаний на практике.

Традиционная модель обучения не может в полной мере способствовать раскрытию интеллектуального потенциала обучающихся, в связи с чем в современных реалиях использования цифровых ресурсов во всех сферах общественной жизни, внедрение инновационных подходов к обучению является необходимостью. При использовании STEAM-технологии педагог организует взаимодействие всех участников образовательного процесса таким образом, чтобы предоставить необходимые условия, способствующие эффективной инновационной исследовательской и проектной деятельности в рамках междисциплинарных связей.

Важным отличием инновационной деятельности является то, что педагог выступает не в качестве руководителя процесса обучения, а его соучастника. В такой среде обучающиеся чувствуют большую свободу, что стимулирует их добывать знания самостоятельно, а не получать их в готовом виде, реализуя тем самым свой творческий потенциал. О. Н. Волкова считает, что отличительной особенностью STEAM подхода является то, что он может быть легко реализован в рамках основной образовательной программы, «а каждый её образовательный модуль – самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса» [2].

Существует проблема, что большая часть педагогов дошкольного обучения имеет слабое понимание о сущности STEAM подхода, что в значительной степени затрудняет процесс развития навыков будущего у обучающихся. Если педагог не является таковым, и не обладает достаточными компетенциями, каким образом он может подготовить человека будущего? Решением данной проблемы может быть изучение педагогами STEAM-технологий в процессе освоения программ дополнительного образования. По мнению исследователей О. Б. Дудаевой и Е.Л. Тележинской [1], ключевым фактором успешного овладения STEAM-технологией

педагогами является необходимость им самим стать на время обучающимися, чтобы понять сущность и технологию данного подхода изнутри. Существует необходимость модернизация процесса подготовки будущих педагогов дошкольного обучения, расширении компетентностного профиля в сфере технического творчества. Комплексный характер подготовки педагогических кадров обеспечит качество образовательного процесса в школе будущего.

Также существует проблема, связанная с недостаточным техническим оснащением образовательных организаций. Реализация STEAM подхода подразумевает использование различных материалов, технических устройств, электронных ресурсов и высокоскоростного интернет-соединения. Отсутствие данного компонента затрудняет проведение полноценных исследовательских и проектных работ. Необходимы инвестиции в оборудование и программное обеспечение для образовательных организаций.

Важным педагогическим условием реализации STEAM-технологии является формирование мотивации к обучению. Процесс обучения должен соответствовать уровню развития и потребностям обучающихся. Если задания и проекты будут слишком сложными, обучающиеся потеряют к ним интерес. Необходимо выстроить процесс обучения таким образом, чтобы он был одновременно информативным, развивающим, интерактивным и отвечающим требованиям образовательной программы.

STEAM-технология является мощным инструментом формирования навыков будущего у дошкольников. Внедрение данной технологии в программу дошкольного образования способствует подготовке ребенка к успешному будущему, где востребованы критическое мышление, адаптивность, творческий потенциал, цифровые компетенции и высокие коммуникативные навыки. В век стремительного развития высоких технологий всё больший спрос будут иметь так называемые профессии будущего. Современный специалист высокотехнологичного производства должен обладать знаниями из разнообразных областей технологии, естественных наук и инженерии. STEAM-технология является крепким фундаментом развития высококвалифицированного специалиста, способного к непрерывному обучению и преобразованию полученных знаний и навыков в инновационную деятельность.

Технологии – двигатель будущего. Будущее технологий – подрастающее поколение.

Литература

1. Дударева, О. Б. Основы STEM, STEAM, STREAM-педагогике при реализации дополнительных профессиональных программ / О. Б. Дударева, Е. Л. Тележинская. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования в России. Сборник материалов XLVI Всероссийской научно-практической конференции / под

- общей редакцией С.С. Чернова. - Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2017. - С. 107-114.
2. Волкова, О.Н. STEM – технология в дошкольном образовании / О. Н. Волкова. – Текст: электронный // Интерактивная наука. 2023. №6 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stem-tehnologiya-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 30.08.2024).
3. Литвинова, С. Н. STEAMS технологии в дошкольном образовании как ресурс развития навыков будущего у детей / С. Н. Литвинова // Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника : Сборник научных статей по итогам Третьей Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню воспитателя и всех дошкольных работников, Москва, 27 сентября 2022 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Научный консультант", 2023. – С. 180-184. – EDN VPJWPG.

Мошкова О.М.
ГБОУ «Школа № 15 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Кривенцева Л.А.
ГБОУ «Школа № 15 г. Москвы»
Россия, г. Москва

STEAM - образование детей дошкольного возраста. Экспериментирование с живой и неживой природой

Аннотация. В статье описывается использование практического опыта применения STEAM образования в старшем дошкольном возрасте. Которое направлено на развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения их в научно-техническое творчество, осуществляемое в игровой форме.

Ключевые слова: STEAM-образования, STEAM-практика, STEAM-технология, модульное направление, первичные компетенции, критическое мышление.

Annotation. The article describes the use of practical experience in the application of STEM education in the senior preschool age. Which is aimed at developing the intellectual abilities of children in the process of cognitive activity and involving them in scientific and technical creativity, carried out in a playful way.

Keywords: STEM education, STEM practice, STEM technology, modular direction, primary competencies, critical thinking.

STEM-практика детей дошкольного возраста – это относительно новое, модульное направление в образовании, основной целью которого является развитие интеллектуальных способностей каждого ребенка, вовлечение его в научно-техническое творчество уже в период раннего детства.

STEAM-технологии в ДО – это возможность получения первичных компетенций по освоению будущих специальностей, по получению навыков свободомыслию, умению отстаивать свои интересы, креативности, коммуникабельности.

STEAM-образование в дошкольный период направлено на развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения их в научно-техническое творчество, осуществляемое в игровой форме.

Интеграция содержания различной деятельности дошкольников, использование игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов – всё это является залогом успешного применения STEAM-технологий в детском саду.

В своей практике на коррекционных занятиях с детьми ОВЗ мы используем STEAM-технологии для решения разных задач. Например, реализуя проект «Почему яблоко темнеет на срезе?», мы апробировали один из блоков STEM-образования: «Экспериментирование с живой и неживой природой».

В данной статье на примере этого проекта мы хотели продемонстрировать, каким образом в рамках нашей работы были поставлены и решены следующие задачи: развитие критического мышления, выработка умений и навыков для решения проблемных ситуаций. Дошкольники анализировали полученную информацию, задавали вопросы и самостоятельно искали на них ответы.

Во время коррекционного занятия, выполняя задание, Рома вспомнил и с удивлением рассказал о том, что, завтракая, его яблоко стало «ржавым». Дети стали задавать вопросы, выдвигать разные версии, гипотезы о том, почему яблоки темнеют, когда их разрезают? Так совершаются первые шаги в науку.

Формирование любознательности и исследовательского духа. STEM-образование направляет дошкольников самостоятельно исследовать окружающий мир. В процессе беседы ребята предложили проверить, действительно ли яблоки темнеют на воздухе? Это стимулирует интерес к биологии.

Развитие навыков работы в команде. Через совместные проекты и игры дети учатся сотрудничать, обмениваться идеями и достигать общих задач.

Дети так увлеклись процессом изучения яблок на наших занятиях, что, придя в группу, с восторгом рассказывали своим друзьям, какие они проводили опыты с яблоками, тем самым, побуждая интерес к совместной деятельности уже в группе. Это важно для социальной коммуникации.

Подготовка к дальнейшему обучению в области науки и технологий. В дошкольном возрасте закладываются основы для последующего более глубокого изучения STEM-дисциплин в школе.

Через игру с яблоками дети узнали о более сложных биохимических реакциях в процессах окисления и восстановления органических веществ. Это создаёт прочную основу для дальнейшего обучения.

Формирование базовых знаний и навыков в процессе игровой деятельности способствует получению первоначальных представлений об экосистеме, в которой происходит обмен веществ, энергии и информации между ними.

Данный проект осуществлялся в рамках работы социально-психологической службы, а непосредственно - учителем-логопедом и педагогом-психологом ГБОУ «Школа №15 г. Москвы».

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. – М: МОЗАИКА-СИТНЕЗ, 2017. – 352 с.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., STEAM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста / уч.-метод. пос. – М., 2017. – 112 с.
3. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения. - М., 2012.
4. Таринская Т.А., Чекулова С.В. STEAM-технологии в работе учителя-логопеда. Педагогическое мастерство: материалы XIII Междунар. науч. конф. - Казань: Молодой ученый, 2021. - С. 24-27.

Зимакова Е.А.
ГБОУ «Школа № 1575 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Художественная литература как инструмент патриотического воспитания в дошкольном образовании

Аннотация. Патриотическое воспитание детей является важной задачей системы дошкольного образования. Чтобы эффективно формировать у детей знания о своей стране и прививать им чувство гордости и принадлежности к ней, необходимо использовать различные инструменты. Одним из таких инструментов является русская художественная литература, которая обладает огромным идейно-воспитательным потенциалом.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, художественная литература.

Abstract. Patriotic education of children is an important task of the preschool education system. To effectively develop children's knowledge of their country and instill in them a sense of pride and belonging, it is necessary to use a variety of tools. One of these tools is Russian fiction, which has enormous ideological and educational potential.

Keywords: patriotism, patriotic education, fiction.

9 ноября 2022 г. Указом Президента РФ № 809 были утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в соответствии с которыми Российское государство рассматривает *традиционные ценности* в качестве основы российского общества. Оно обеспечивает их сохранение и укрепление, передачу от одного поколения к другому. Данная государственная политика реализуется в области работы с молодёжью и детьми, образования и в том числе дошкольного воспитания [4].

Принятие данного нормативно-правового акта и ему подобных (в т. ч. новой ФОП ДО 2023 г.) оказалось необходимым в связи с осознанием дефицита патриотизма в общества. Подрастающее поколение не уделяло достаточно внимания народной культуре и истории своей страны и народа. Для любого общества это серьёзная проблема. При этом, как указывал в своих работах теоретик педагогики Н. Ф. Бунаков, «зародыш любви к Родине», патриотизма существует в каждом ребёнке с рождения. Взрослые, в частности, педагоги, должны своей работой содействовать позитивному развитию этого зародыша [1].

В отечественной литературе можно найти множество разных определений понятия «патриотическое воспитание», но все они сводятся к тому, что это процесс деятельности, направленный на формирование у ребёнка позитивного восприятия своей страны и народа, его

культуры, традиций и истории (чувства сопричастности с «родным»). Многие выдающиеся педагоги и общественные деятели акцентировали внимание на вопросах воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения, о чем свидетельствуют труды таких мыслителей как В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, К.Д., Ушинский, М. Горький. Они подчеркивали важность формирования у детей осознанной привязанности к Родине и готовности отстаивать ее интересы. Сформированность таких качеств у молодежи имеет существенное значение и в наше время [4; 5; 6].

Художественная литература обоснованно считается одним из наиболее эффективных средств в рамках воспитательной деятельности. Литературное искусство сопровождает ребёнка в повседневной жизни и даёт ему первые системные знания об окружающем мире.

Как отмечал М. Горький, литература говорит с детьми на понятном для них языке образов, и поэтому является орудием для приобщения их к народной культуре (воспитания в детях патриотических чувств).

Поскольку художественная литература фактически является средством образного отражения реальной действительности, она может использоваться (и используется) для удовлетворения познавательных потребностей человека, в частности, ребёнка. По мере приближения к школьному возрасту дошкольники все больше интересуются художественными текстами как источником информации, однако требования начальной школы побуждают знакомить детей с буквами и чтением на подготовительном этапе в детском саду.

Используя творческий подход, писатели и поэты создают произведения, которые отражают национальную историю, культуру и основополагающие ценности. Рассказы, стихи, авторские и народные сказки, обработанные былины знакомят юного читателя с «глубинным» миром своей страны и погружают в далёкое прошлое. Исторические повествования, в частности, являются незаменимым инструментом для показа героических подвигов народа и формирования чувства гордости и уважения к своему прошлому. Примером такого произведения может служить «История России в рассказах для детей» А.И. Ишимовой.

Художественная литература позволяет привить патриотических настрой за счет создания ярких и запоминающихся образов. Герои и героини (например, из рассказов и стихотворений о Великой Отечественной войне А. Твардовского, В. Катаева, Л. Космодемьянской и др.) могут стать вдохновением для ребёнка, помогая ему понять, что такое патриотизм не в слове, а в действии.

За счет создания увлекательных историй и запоминающихся персонажей художественные произведения позволят направить и заострить внимание молодого поколения на общественно значимых идеях и ценностях. Ребенок познаёт чувство привязанности к своей

стране не через набор понятий, а за счёт ассоциаций с образами героев и их значимых подвигов.

Достижения литературного творчества способствуют развитию у детей воображения и эмоционального восприятия. Дошкольники начинают следить за повествованием и сопереживать героям, они испытывают различные эмоции, что создает эмоциональную связь с историей и помогает усвоить патриотические идеи на более глубоком уровне.

Из разных жанров художественной литературы наиболее доступным и понятным для восприятия детьми старшего дошкольного возраста является устное народное творчество. В фольклорных произведениях в увлекательной форме отражаются история и культурные традиции народа. К этому возрасту ребёнок уже знаком с такими жанрами устного народного творчества, как пословицы, поговорки, загадки, сказки – благодаря их запоминающемуся стилю они хорошо усваиваются детьми.

Для того чтобы ребёнок мог полноценно воспринимать и понимать свою родную культуру, необходимо, чтобы он не только знал некий набор поговорок и прибаутки, но и умел применять их в различных ситуациях, например, в играх или обрядах. Как отмечает известный ученый Г. В. Лунина [3], это позволит ребёнку не просто пассивно узнавать о народной культуре, а активно включаться в её изучение и понимание. В начальном возрасте (от 2 до 5 лет) дети больше всего заинтересованы в малых формах народного фольклора, таких как песенки и потешки. Они с удовольствием слушают и повторяют их, учатся мелодии и слова. Но по мере взросления дети начинают интересоваться более сложными произведениями, такими как считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки и былины. Эти жанры народного фольклора не только развивают речь и память ребёнка, но и помогают ему понять мир вокруг себя. В сказках и былинах дети узнают о добре и зле, о справедливости и мудрости, о том, как важно быть смелым и отважным. Считалки и загадки развивают логическое мышление и умение находить нестандартные решения.

Жанр детской сказки играет важную роль в развитии детской фантазии и воображения. Он помогает детям осваивать мир, познавать моральные ценности, развивать эмоциональную сферу. Поэтому сказки могут быть полезным и интересным инструментом в образовательном процессе. Совмещая вымысел с нравственным посылом, сказка не только развлекает детей, но и способствует развитию в их мировоззрении патриотических чувств, закладывает определённые ценностные установки. Через сказочную историю они познают позитивный образ героя, который представляет собой сочетание наиболее уважаемых и востребованных в народной культуре качеств для человека – члена общества. Он моральный ориентир. Поэтому сказочный герой становится моделью поведения для подрастающего поколения.

Иван-царевич – герой, чье имя известно каждому ребенку, выросшему на русских сказках. Он – воплощение народного героя, символ высших моральных качеств и смелости.

Иван-царевич помогает животным, птицам, братьям и даже своей злобной мачехе и всегда оказывается вознагражден за свою доброту и смелость. Благодарные животные всегда возвращаются ему добротой и преданностью. Они помогают ему в трудных ситуациях, предупреждают о опасностях и поддерживают его в битвах. Благодаря своей заботе об окружающих Иван-царевич показывает, что он не только сильный и смелый, но и добрый и сострадательный. Все его подвиги и победы над злом восхищают и вдохновляют на добрые поступки.

Доброта и отзывчивость – важные ценности, которые пропагандируются в русских сказках. Волшебные истории полны примеров того, как добрые и отзывчивые герои получают заслуженное вознаграждение и справляются с испытаниями. В сказке «Морозко» добрая Настенька, всегда готовая помочь другим, получила заслуженное вознаграждение – «целые сани добра». Она сумела обрести счастье, выйдя замуж за первого жениха на деревне. Её жестокая сестра, напротив, ничего не получила и лишилась всего. В сказке «Грибок-теремок» ни один нуждающийся не остался без укрытия от грозы благодаря дружбе героев и помощи друг другу. Их солидарность и отзывчивость позволили им укрыться от грозы и одержать победу над лисой.

Аналогичным образом справились герои сказки «Репка», которые объединились и совместными усилиями смогли вытащить огромную репку. Благодаря взаимопомощи они смогли преодолеть трудности и преуспеть.

Русские сказки учат нас быть добрыми и отзывчивыми к окружающим. Ведь помощь другим – это не только доброе дело, но и возможность получить ответную помощь в будущем. Как гласит известное выражение: «Помоги мне, и я тебе пригожусь...». Именно благодаря такому ответному сотрудничеству и поддержке герои справляются с испытаниями и находят счастье.

Народные эпические сюжеты, известные как былины, играют значимую роль в воспитании детей. Со старшего дошкольного возраста детей знакомят с адаптированными и упрощенными версиями этих эпических произведений. Былины содержат богатую палитру примеров для патриотического воспитания, особенно в рассказах о богатырях, таких как Святогор, Илья Муромец, Добрыня Никитич и другие, а также об их подвигах, включая борьбу с многочисленными врагами, пытающимися захватить землю Русскую. Героические сюжеты былин вызывают у детей восхищение и активизируют их воображение своей легендарностью. Ребенок начинает проявлять большой интерес к былинам, изучая иллюстрации и репродукции картин, рисуя богатырей и лепя их из пластилина, а также имитируя их в игровых сценах.

Педагоги в своей работе используют литературу разного жанра. Особое место занимают рассказы о природе, которые интересны детям в связи с их желанием узнать как можно больше

об окружающем мире. Чувства привязанности к родным местам расширяются и углубляются в процессе познания природы родной земли, её красоты и неповторимости. Н. К. Крупская считала именно краеведческий подход наиболее продуктивным для патриотического воспитания [3].

Среди наиболее популярных произведений, которые используются в работе с дошкольниками, можно вспомнить рассказы К. Г. Паустовского и М. М. Пришвина. Они показывают детям яркие зарисовки из жизни природы и её обитателей, позволяющие лучше понять и полюбить окружающий мир. Благодаря этим произведениям, дети узнают о разнообразии животного и растительного мира, о взаимосвязи между всеми его элементами.

При помощи рассказов о родном крае дошкольники знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями своей малой родины, как части большой страны. Рассказы о родном крае позволяют детям погрузиться в увлекательный и уникальный мир своей малой родины, расширить свои знания об истории, культуре и природе места, где они родились. Они узнают о знаменитостях и героях, выросших на этих землях, о том, какие традиции важны для жителей, и как сохраняются памятники и достопримечательности. Рассказы помогают детям увидеть красоту и особенности своего родного края, а также понять его важность для всей страны. Они развивают любознательность, интерес к истории и географии, а также способность к эмпатии и уважению к своей малой родине и отечеству в целом. Примерами такой литературы являются *«Наше Отечество»* К. Д. Ушинского, *«Моя Родина»* М. М. Пришвина, *«Русь»* С. Т. Романовского и т. д.

Дети слушают текст и взаимодействуют с воспитателем, чтобы обсудить его содержание и поделиться своими впечатлениями. Они также изучают произведение, заучивают его и пересказывают другим. В процессе они сопереживают героям и задумываются над их поступками. Однако, чтобы эта информация запомнилась ярко и полностью, устное знакомство с текстом недостаточно. В дошкольном возрасте наглядно-образное мышление играет большую роль в понимании окружающего мира. Поэтому для того, чтобы дети имели полное представление о рассматриваемом явлении, необходимы визуальные материалы. В работе с детьми часто используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, презентации, фотографии и открытки, связанные с темой произведения. Это позволяет детям лучше понять и сопереживать героям, а также запомнить информацию более эффективно.

Русская художественная литература обладает огромным потенциалом патриотического воспитания, поскольку пронизывающие её идеалы и художественные образы, воплощенные в литературных героях, способны раскрыть нравственные ориентиры творцов (поэтов, писателей, песенников) и народа. Они играют важную роль в формировании патриотических

чувств, которые являются стержнем, определяющим отношение личности к другим людям и самому себе.

Художественный образ, который правильно представлен воспитателем, имеет огромное значение в формировании ценностных позиций и нравственных мотивов поведения детей. Литература, как средство передачи этих образов, обогащает опыт нравственных взаимоотношений, помогает воспитывать любовь к добру и справедливости, а также развивает чувство гордости за свою Родину.

Литература

1. Бунаков Н.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 412 с.
2. Зими́на И.С. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 1. С. 18–27.
3. Кондукторова Н.В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 3-7. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1608/>. (Дата обращения: 15.01.2024).
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 17.02.2023 г.).

ТРЕК «Инклюзивные практики в дошкольном образовании: социально-коммуникативное развитие детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ»

Антонова Н.А.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №1151 г. Москвы»
Россия, г. Москва, г. Зеленоград

Инклюзивные практики в дошкольном образовании: развитие коммуникативных навыков

Аннотация. Статья раскрывает инклюзивные практики для развития коммуникативных (communication skills) навыков.

Ключевые слова: игра, коммуникативные способности, дети с ограниченными возможностями здоровья, коммуникация, индивидуальный подход.

Abstract. The article reveals inclusive practices for the development of communication skills.

Keywords: game, communicative abilities, children with disabilities, communication, individual approach.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников требует комплексного подхода. Только комплексный подход поможет ребёнку почувствовать себя полноценным участником коллектива и интересным собеседником.

- хорошо поставленная речь;
- связное выражение мыслей и чувств;
- понимание невербальных сигналов (мимики, движений и поз);
- начальные навыки работы в команде;
- распознавание эмоций, эмпатия;
- внимание к словам собеседника;
- способность вести конструктивный диалог;
- умение отвечать на вопросы ровесников и людей старшего возраста;
- знание основ этикета.

Развитие коммуникативных навыков посредством игры является актуальным для детей с ОВЗ дошкольного возраста, посещающих инклюзивные группы. Не имея возможности отдать в детский сад, родители ведут своих особых детей в группы кратковременного

пребывания в учреждения ДО, где можно находиться вместе с ребенком во время образовательного процесса. Именно в таких группах их дети получают навыки коммуникативного общения, а родители имеют возможность получить консультацию педагога, учатся вместе игровым приемам обучения. Игра как деятельность, имеющая особое значение для жизни и развития обычного ребенка и ребенка с ОВЗ, всегда находилась в центре внимания отечественных и зарубежных исследователей, таких как Выготский Л. С., Леонтьев А. Н., Эльконин Д. Б., Рубинштейн С. Л., Шипицина Л. М. [3, с. 65].

Несмотря на то, что многие работы отечественных дефектологов и психологов Шипицина Л.М., Агавелян О.К. и др. затрагивают проблемы общения лиц с особенностями в интеллектуальном развитии, в данной литературе практически не рассматривается вопрос, связанный с развитием коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ. [7, с. 11]. В последние годы одним из приоритетов государства стало развитие инклюзивного образования. Именно поэтому проблема формирования коммуникативных навыков у детей с ОВЗ, посещающих группы с сохранными детьми, приобретает все большее значение в современном мире. Дошкольники с ОВЗ, как правило, не включены в общество сверстников. Даже присоединяясь к обществу, такие дети в ситуации познавательной деятельности чувствуют себя дискомфортно, не идя на контакт со взрослыми и сверстниками. Предпочитают оставаться в стороне, либо наблюдать за предметно-игровыми действиями других детей. Именно взрослый, являясь организатором игры, может включить ребенка с ОВЗ в коммуникативную деятельность с остальными детьми.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу у детей с особенностями развития, формирует навыки самоорганизации, помогает адаптироваться ребенку среди сверстников. Если в группе дошкольников есть ребёнок с ОВЗ, то педагогу стоит сделать акцент на коммуникативные игры. Успешная реализация деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков, возможна при соблюдении принципов организации игр.

- совмещение элементов игры и учения, с постепенным усложнением условий игры;
- формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности;
- вариативность – педагог предлагает несколько раз одну и ту же игру, каждый раз меняя вариант её проведения;
- соблюдение единства воспитательного и обучающего воздействия на ребенка;
- креативность - это принцип развития творческого мышления у детей с ОВЗ;
- преимущество с изученными фольклорными произведениями: потешками, сказками, играми;

- ритмичность – желательно, чтобы игра имела темп, заданный ритмом, например, стихотворения;
- глаза в глаза – это установление зрительного контакта между детьми и детьми, или детьми и педагогом.

Коммуникативные способности - это такие особенности личности, имеющие индивидуально-психологический характер, поддерживающие качество общения с другими людьми. Они включают:

1. Желание вступить в контакт с окружающими («Я хочу!»).
2. Умение организовать общение («Я умею!»):
 - ✓ умение слушать собеседника,
 - ✓ умение эмоционально сопереживать,
 - ✓ умение решать конфликтные ситуации.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

Игра должна быть организована незаметно для ребенка посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. В процессе игры развиваются нравственные, интеллектуальные, эмоционально-волевые качества, формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, личность ребенка в целом. В условиях многих игр ребенка сталкивают с ситуациями, характерными для его реальной, практически ежедневной деятельности. В результате создаются условия для формирования новых, более эффективных коммуникативных навыков.

Особенности коммуникативной деятельности детей с ОВЗ требуют от взрослого поиска новых эффективных путей развития и нормализации у детей коммуникативных навыков, которые предполагают адекватные проявления межличностного взаимодействия в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в кругу сверстников. Важно вовремя начать работу по формированию этих навыков, т.к. находясь постоянно в обществе, ребенок должен строить адекватные отношения с этим обществом и учиться управлять своим поведением в любой ситуации.

Эффективное формирование коммуникативных навыков детей с ОВЗ возможно при условии правильного подбора игр, обязательно учитывая индивидуальные особенности ребенка и состояние его здоровья.

Успешная реализация игр на развитие коммуникативных навыков невозможна без постановки цели игры:

- обучение формам сотрудничества и общения с окружающими;
- развитие легкости вступления в контакт;

- развитие выразительности и эмоциональности невербальных средств общения.

Для изучения межличностных отношений детей дошкольного возраста была проведена игра-беседа «Секрет». По итоговому количеству выборов каждого ребенка определяют статусное положение каждого и распределяют детей по условным статусным категориям. 20% процентов детей оказались в группе изолированных, в том числе дети с ОВЗ.

По результатам анализа констатирующей части исследования, где были выделены «слабые» места в развитии коммуникативных навыков межличностного взаимодействия детей в процессе разнообразной деятельности, характера и содержания, имеющихся в возрастной группе межличностных отношений, были обозначены задачи формирующей работы:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении; развитие чувства принадлежности к коллективу;
- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику;
- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему пониманию в процессе общения; развитие навыков эффективного общения, необходимых при сосуществовании и выполнении функций, возложенных на каждого члена детского коллектива - развитие групповой сплоченности.

Исходя из поставленных задач, были определены блоки работы для формирующего эксперимента:

1. Языки общения. Цель: формирование навыков общения с внешним миром; развитие чувства групповой сплоченности.
2. Расскажи мне обо мне. Цель: формирование потребности в общении со сверстниками; установление контакта с членами детского сообщества.
3. Я+ты= вместе. Цель: воспитание культуры общения между мальчиками и девочками с учетом специфических черт их характеров; развитие чувства принадлежности к группе.

После формирующего эксперимента (сентябрь-март) для оценки эффективности и результативности педагогического воздействия на процесс формирования навыков межличностного взаимодействия детей среднего дошкольного возраста посредством применения игр и игровых упражнений коммуникативной направленности использовался тот же диагностический материал по обследованию уровня сформированности навыков межличностного взаимодействия детей и удовлетворенности состоянием отношений детей в коллективе сверстников. В исследования принимали участие дети той же группы.

Анализ сравнительных результатов уровня самооценки у детей позволяет говорить о положительной динамике за учебный год. Так, изменились в качественную сторону:

- Показатель завышенного уровня на *сентябрь* наблюдался у подавляющего большинства детей - 60% (12 человек), к *марту* стал составлять 20% (4 человека).
- Показатель среднего уровня также претерпел *изменения* - 30% (6 человек) - 75% (15 человек). Это можно объяснить значительным снижением показателя завышенного уровня и повышением показателя среднего уровня сформированности исследуемых навыков.
- Показатель заниженного уровня самооценки на начало года был у 2-х детей -10%, а в марте 1 ребенок – 5 % (и это не ребенок с ОВЗ).

Анализ полученных результатов выявил стабильную положительную динамику у детей в формировании навыков самооценки детей. Анализ сравнения результатов исследования свидетельствует о развитии детского коллектива в целом, и коммуникативной компетентности каждого члена этого детского сообщества.

Результат всей проведенной работы выразился в наличии у детей навыков и умений конструктивного общения: навык построения эффективного общения и взаимодействия друг с другом в процессе разнообразной деятельности (умение находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, проявление чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать в неудаче, радоваться за успех другого), согласованность своих желаний с мнением других участников взаимодействия. Ребенок с ОВЗ стал восприниматься как обычный член коллектива.

Так, целенаправленная и систематическая работа с выделенной группой дошкольников по использованию возможностей игр и игровых упражнений коммуникативной направленности позволила изменить качественные характеристики показателей сформированности коммуникативных навыков межличностного взаимодействия, улучшила психологический климат в детском коллективе в целом и произошли существенные положительные изменения в принятии ребенка с ОВЗ в коллектив.

В ходе таких занятий дети с разными физическими возможностями получают не только новые знания, но и решают свои эмоциональные проблемы, развивают воображение, уверенность в себе. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, появляется общее дело, тем самым устанавливаются взаимоотношения, взаимопонимание.

Мы предлагаем игры на развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в группах инклюзивного образования.

- «Передай мяч»

Цель: Снятие излишней двигательной активности.

Оборудование: мяч

Ход игры: Дети стоят или сидят в кругу, как можно быстрее стараются передать мяч соседу, не уронив его.

Усложнение: повернуться в круг, убрав руки за спину. Либо передать мяч с закрытыми глазами.

- «Дотронься»

Цель: развитие навыков общения, снятие телесного зажима.

Оборудование: игрушки

Ход игры: Дети становятся в круг, в центр круга кладутся игрушки. Ведущий просит: «Дотронься до... (головы, носа, левой руки, хвоста и т.д.).

- «Круг приветствия»

Цель: психологическая разгрузка детей.

Ход игры: дети с педагогом встают в круг и берутся за руки. Педагог начинает первый: - «Здравствуй, Ариша». И так дети здороваются друг с другом, берясь за руки, смотря в глаза друг другу.

- «Комплименты»

Цель: развитие легкости общения, вступление в контакт друг с другом, уверенности в себе.

Ход игры: Дети, стоя в кругу, по очереди говорят друг другу комплименты. В виде комплиментов можно обратить внимание на настроение, личностные качества и др.

- «Найди своего ребенка»

Цель: установка контакта между родителями и ребенком.

Ход игры: такие игры замечательно проводить на праздниках. Дети встают в круг, родителю завязываются глаза, и он должен узнать своего ребенка, например, по голове, по рукам, по ушам и т.д. Дети предупреждаются о том, что они не должны подсказывать. Можно так же путать родителей, меняясь какими-то частями одежды, или аксессуарами.

- «Коробка примирения»

Цель: научить детей после ссоры разным способам примирения.

Оборудование: оформленная коробка с двумя отверстиями по бокам.

Ход игры: поссорившиеся дети вставляют руки в отверстия коробки и берутся за руки, произнося различные стихи-мирилки.

- «Части тела»

Цель: развитие раскрепощенности, позитивного настроения.

Ход игры: педагог называет часть тела и одновременно показывает на себе: Уши, нос, руки, живот, плечи и т.д. Затем водящий усложняет, начиная путать детей, называет одну часть - показывает другую, ускоряя темп. Так же дети могут показывать части тела друг у друга. Игра вызывает бурю положительных эмоций.

Любой ребенок не может жить и развиваться вне общества, он изначально включен в общественные отношения, и чем младше ребенок, тем более социальным существом он является. «Игра — важнейшая и чрезвычайно эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребенка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений» [2, с. 23]. Это в равной степени относится и к нормально развивающимся детям, и к детям с особыми потребностями.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] / В. П. Арсентьева. – Москва: Форум-Инфа-М, 2012. – 144 с. - ISBN 978-5-91134-280-7.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Психология развития. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 512 с. – ISBN 5-8297-0038-7.
3. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. - Санкт-Петербург: Речь, 2008. - 220 с. – ISBN 5-9268-0061-7.
4. Программа коммуникативного, творческого социально-личностного развития детей дошкольного возраста и их родителей [Текст] / под. ред. Е. В. Рыбак. - изд-е 2-е доп. и дораб. – Архангельск: Народная реклама, 2012. – 50 с. – ISBN отсутствует.

Савельева О.Н.

Шкуренок Н.М.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №4 п. Майский»
Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Майский

Шкуренок Н.М.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №4 п. Майский»
Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Майский

Развитие коммуникативных навыков и речевого творчества дошкольников на основе знакомства с традициями, культурой и природой Белогорья

Аннотация. Развитие речевого творчества детей и коммуникативных навыков, способствуют углублению знаний детей по краеведению на материале истории и культуры родного края Белгородчины, формирование исторического и патриотического сознания у детей, обеспечивающих социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста является одним из направлений образовательной работы.

Ключевые слова. Региональный краеведческий компонент, коммуникативная деятельность, речевое творчество, социально – коммуникативное развитие детей.

Abstract. The development of children's speech creativity and communication skills, contribute to the deepening of children's knowledge of local lore based on the history and culture of their native Belgorod region, the formation of historical and patriotic consciousness in children, ensuring the socio-moral development of preschool children is one of the areas of educational work.

Keywords. Regional local history component, communicative activity, speech creativity, social and communicative development of children.

Одним из приоритетных направлений деятельности Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 4 п. Майский» является социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Особое значение уделяется использованию регионального краеведческого компонента в образовательной деятельности детей, направленного на ознакомление детей с особенностями национальной культуры и быта своего народа, элементарными сведениями о своей малой родине, природе, понимании того, чем может гордиться гражданин своей страны. Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, педагогу необходимо формировать у дошкольников целостную картину мира на основе краеведения; приобщать к традициям, культуре Белгородского края; формировать нравственные качества, чувство патриотизма, толерантного отношения ко всем людям,

населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщать детей к изучению родного края через речевое творчество. Стратегические задачи: воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе, знание истории о ВОВ в Белгородском крае и в целом в России. Развитие речевого творчества детей и коммуникативных навыков способствуют углублению знаний детей по краеведению на материале истории и культуры родного края Белгородчины, формирование исторического и патриотического сознания у детей, обеспечивающих социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста, является одним из направлений образовательной работы.

Приобщая детей к миру культуры родного края через речевое творчество, решается проблема воспитания и развития подрастающего поколения в новых условиях, прививаются лучшие качества маленького гражданина: традициям, старинным праздникам, предметам материальной культуры, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста традиционно осуществляется в повседневной жизни при ознакомлении с окружающей действительностью в разных видах деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально – художественной, продуктивной, трудовой, во время чтения художественной литературы, где дети получают знания об образе и жизни человека в разные исторические эпохи (история цивилизации). Важно формирование элементарных представлений о техническом прогрессе (об устройстве человеческого жилья, средствах коммуникации, передвижения людей и др.); развитие основ правового сознания.

Подобные приоритеты расставлены не случайно. Все это возможно осуществлять на основе знакомства с традициями, культурой и природой Белогорья - это приобщение детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Одна из задач дошкольной образовательной организации – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является организация развивающей предметно-пространственной среды, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Педагог должен знакомить детей с традициями, культурой, природой, обычаями Белгородской области в доступной форме. Это все способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к родному языку, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам и современникам, лучше узнать свою малую родину.

Особое значение в развитии коммуникативных навыков и речевого творчества дошкольников уделяется использованию регионального краеведческого компонента в

образовательной деятельности детей, направленного на ознакомление детей с особенностями национальной культуры и быта своего народа, элементарными сведениями о своей малой родине, понимании того, чем может гордиться гражданин своей страны. Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, необходимо:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

При выполнении этих требований зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Рабочая тетрадь по познавательному развитию старших дошкольников начинается с обращения к юным белгородцам: «Дорогие юные Белгородцы! Приглашаем всех вспомнить о главных особенностях нашего Белгородского края. На тематических страницах – самые важные и интересные сокровища нашего прекрасного Белогорья. Каждая страница имеет свои секреты и загадки. Путешествие по нашему прекрасному Белогорью. Постарайся самостоятельно узнать, о чем спрашивают, какие задания предлагают выполнить Белогорочка и Белогор».

Далее дети знакомятся с условными обозначениями «ответь на вопросы быстро», «подумай и ответь», «подумай и напиши», «раскрась», «составь предложение», «сделай звуковой анализ слов», «деление слова на слоги» «прочитай». Введение условных обозначений способствует самоорганизации и самоконтролю дошкольников на разных этапах работы в тетради. Каждый ребенок имеет возможность легко найти себе занятие на любой странице по различной тематике.

Выполняя задания и упражнения в рабочей тетради, ребенок овладевает знаниями об основных этапах региональной истории, особенностей природных ресурсов родного края, уникальности народной культуры и быта; знакомой с традиционной культурой родного края и России. Этому способствуют такие задания, как «расскажи о кукле», «знакомство с куклой Белгородского края», «животные Белгородского края», «Первоцветы Белгородского края» и т.д. В рабочей тетради осуществляется подготовка к обучению в школе.

Для развития творческого воображения и индивидуальных способностей к речевой деятельности необходимо учить детей думать, активизировать их мыслительную

деятельность, а для этого в работе с детьми использовать содержательный и интересный в оформлении материал. От занимательности материала зависит желание детей узнать что-то новое. Если постоянно совершенствоваться, тщательно готовиться к совместной деятельности, то всегда можно найти что-то необычное, увлекательное. Искать и находить это новое и правильно подать детям. Это побудит их самих к подобным находкам и открытиям. Для этого в группе создан краеведческий уголок, посвященный белгородской символике, истории, культуре, природе, труду людей нашего края. Уголок содержит краеведческую литературу, дидактические игры, иллюстрации кукол в народных костюмах России и Белгородской области и др.

Особое место в традиционной народной культуре Белгородчины занимал праздник – это проявление принятых форм поведения, демонстрация нарядов и исполнение традиционных песен. Детский фольклор — начало начал для ребёнка. Он развивает его сообразительность, умение внимательно слушать и даже четко выговаривать слова. И когда ребёнок подрастёт, он уже не пройдёт мимо своей культуры, импульс к познанию которой получил в самом раннем детстве. По нашему мнению, проявленный интерес к бытовой истории в раннем детстве способен натолкнуть на размышления о нитях, связывающих прошлое с настоящим в более старшем возрасте, вызвать желание посмотреть на себя как на прямых потомков и наследников культуры Белгородского края.

Литература

1. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М., 2001
2. Курганская, Л.М., Серых, Л.В. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.М. Курганская, Л.В. Серых. – Белгород: Константа, 2006. – 263 с.
3. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – М., 1969.
4. Серых Л.В., Панькова М.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Воронеж: Издат Черноземье, 2017. – 52 с.

Зырянова Я.А.
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Россия, г. Тюмень

Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста как основа обучению каллиграфическому письму

Аннотация. В статье рассказывается об этапах формирования графомоторных навыков и применяемых упражнениях, как способе интеллектуального развития дошкольников и подготовке к овладению навыкам письма.

Ключевые слова: каллиграфическое письмо, мелкая моторика, графомоторные навыки, графические упражнения.

Abstract. The article describes the stages of formation of graphomotor skills and exercises used as a way of intellectual development of preschoolers and preparation for mastering writing skills.

Keywords: calligraphic writing, fine motor skills, graphomotor skills, graphic exercises.

Проблемы обучения детей каллиграфическому письму в современном мире обуславливаются множеством факторов, и одним из самых значительных является стремительное развитие научно-технического прогресса и обилие информации, с которым сталкиваются современные дети. В условиях, когда информация доступна в любом формате и в любое время, навыки быстрого и разборчивого письма становятся особенно актуальными. Это особенно важно, поскольку основа этих навыков закладывается именно в старшем дошкольном возрасте, где дети начинают осваивать азы письма.

Каллиграфия, как искусство красивого письма, требует не только терпения, но и определенных навыков, которые, к сожалению, часто недооценены. В современных условиях, когда дети все чаще обращаются к цифровым устройствам, традиционное письмо отходит на второй план. Это приводит к тому, что многие первоклассники сталкиваются с трудностями в освоении данного навыка. Дошкольная подготовка, как показывает практика, не всегда соответствует требованиям, необходимым для успешного обучения в начальной школе.

Уровень развития мелкой моторики у детей является важным индикатором их интеллектуальной готовности к школьному обучению. Мелкая моторика включает в себя координацию движений рук и пальцев, что, в свою очередь, играет ключевую роль в таких навыках, как письмо, рисование и выполнение других тонких манипуляций. Дети с высоким уровнем развития мелкой моторики, как правило, легче усваивают логическое мышление, обладают хорошей памятью и способны к связной речи. Однако, несмотря на это, многие первоклассники сталкиваются с трудностями в освоении навыков письма. Эти трудности

могут возникать по нескольким причинам. Во-первых, письмо требует не только физической подготовки, но и умения сосредотачиваться, планировать свои действия и контролировать их. Во-вторых, многие дети, поступающие в школу, не имели достаточной практики в выполнении графомоторных заданий до начала обучения. Поэтому важно начинать работу по формированию графомоторных навыков задолго до поступления в школу.

Формирование графомоторных навыков у ребенка – это важный процесс, который проходит через четыре ключевых этапа.

Первый этап включает в себя развитие как крупной, так и мелкой моторики. Это основа для дальнейшего освоения более сложных графомоторных навыков, таких как письмо и рисование. Для того чтобы эффективно развивать мелкую моторику и мускулатуру пальцев рук, существует множество упражнений и игр. Одним из самых полезных методов является пальчиковая гимнастика, которая включает в себя различные движения, помогающие укрепить мышцы рук и улучшить координацию. Массаж рук также является эффективным способом. Он помогает расслабить мышцы и улучшить кровообращение, что способствует более быстрому развитию моторных навыков. Родители могут выполнять массаж, используя легкие поглаживания и круговые движения, что сделает процесс приятным для ребенка. Лепка из пластилина и вырезание из бумаги – это творческие занятия, которые не только развивают моторику, но и стимулируют воображение. Лепка помогает ребенку научиться манипулировать материалом, а вырезание – развивает точность движений. Игры с прищепками и палочками Кюизенера также способствуют развитию мелкой моторики. Эти игры требуют от ребенка внимательности и точности, что является важным аспектом в формировании графомоторных навыков. Танграм – еще одно замечательное занятие, которое не только развивает моторику, но и способствует развитию логического мышления и пространственного восприятия.

Второй этап обучения направлен на развитие пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап играет ключевую роль в формировании у детей навыков ориентировки как в собственном теле, так и в окружающем пространстве. Ориентировка в собственном теле включает в себя понимание различных частей тела, их расположения и функций, что является основой для дальнейшего понимания более сложных пространственных концепций. Ориентировка в окружающем пространстве включает в себя умение определять свое местоположение относительно других объектов и людей. Это может быть достигнуто через различные игровые задания, где дети должны находить и описывать расположение предметов, например, «где находится мяч по отношению к столу?» или «как далеко стоит стул от двери?». Такие упражнения помогают детям развивать навыки пространственного мышления и улучшать их способность к визуализации. Уточнение

пространственного расположения предметов на плоскости является важным аспектом этого этапа. Дети учатся располагать объекты на плоскости, учитывая их размеры и формы. Выкладывание сериационных рядов – это еще одно полезное упражнение, которое способствует развитию логического мышления и способности к анализу. Дети учатся располагать предметы в определенной последовательности, что также помогает им понять концепции «больше-меньше», «первый-второй» и т.д. Штриховки и рисование также играют важную роль в этом этапе. Дети учатся не только правильно изображать объекты, но и осознавать их местоположение и пропорции. Выкладывание букв и цифр из различных предметов, таких как пуговицы, палочки или камушки, помогает детям осваивать алфавит и числовую систему через практическое взаимодействие. Работа с мелкими предметами развивает внимание и концентрацию, что также является важным аспектом обучения на данном этапе.

Третий этап обучения сосредоточен на развитии графомоторных навыков, что является важным аспектом подготовки ребенка к письму и другим видам деятельности, требующим точной моторики. В рамках этого этапа акцент делается на развитие зрительного гнозиса, который включает в себя уточнение и расширение объема зрительной памяти, а также навыков зрительного анализа и синтеза. Это предполагает не только умение запоминать визуальную информацию, но и способность ее обрабатывать, распознавать и классифицировать. Одним из ключевых компонентов этого этапа является восприятие и узнавание объектов, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в окружающем мире и развивать свои наблюдательные навыки. Для достижения этих целей полезно использовать различные упражнения, которые способствуют активному вовлечению ребенка в процесс обучения. Например, рисование является одним из самых эффективных способов развития графомоторных навыков. В этом контексте можно предложить разнообразные виды деятельности: штриховка – это упражнение, которое помогает развивать контроль над ручкой и координацию движений. Обводка по контуру помогает ребенку научиться следовать линиям и формам, что является основой для более сложных графических задач. Срисовывание геометрических фигур позволяет ребенку не только научиться воспроизводить формы, но и развивать пространственное мышление. Зарисовка деталей и предметов учит вниманию к мелочам, а дорисовывание незаконченных рисунков развивает креативность и воображение. Эти активности способствуют не только развитию моторных навыков, но и формированию эстетического восприятия. Дорисовывание рисунков с недостающими деталями не только развивает внимание, но и помогает ребенку учиться завершать начатое, что является важным навыком в любой деятельности.

Четвертый этап развития изобразительно-графических способностей является важным шагом в формировании навыков рисования и графического мышления у детей. На этом этапе основное внимание уделяется умению создавать узоры и орнаменты, а также изображать их с помощью различных символов. Это не только развивает художественные навыки, но и способствует развитию логического мышления и креативности. В начале этого этапа детям важно познакомиться с тетрадью и рабочей строкой. Это поможет им организовать свои рисунки и упорядочить свои мысли. Знакомство с вертикальными, горизонтальными и наклонными прямыми линиями является основой для дальнейшего освоения более сложных графических элементов. Дети учатся комбинировать эти линии, создавая различные геометрические фигуры и узоры. Следующий шаг – рисование узоров и орнаментов. Это может включать в себя создание простых рисунков, состоящих из повторяющихся элементов, что развивает чувство ритма и симметрии. Дети также осваивают рисование дуг, волнистых линий, кругов и овалов, что расширяет их графический репертуар и позволяет экспериментировать с формами. Работа по рисованию по клеткам представляет собой еще один важный аспект этого этапа. Дети учатся изображать предметы разной сложности, начиная с простых форм и постепенно переходя к более сложным композициям. Это упражнение помогает развивать пространственное восприятие и координацию движений. Кроме того, на этом этапе происходит овладение графической символизацией. Дети учатся использовать символы для передачи информации и выражения своих мыслей. Это может быть как создание простых символов для обозначения предметов, так и более сложные графические элементы, которые требуют понимания абстракции. Особое внимание стоит уделить формированию графического образа букв, или графем. Дети начинают осознавать, что буквы – это не просто знаки, а графические изображения, которые могут быть стилизованы и украшены. Это не только развивает их навыки письма, но и помогает лучше запомнить алфавит и его особенности.

Подготовка к обучению письму должна быть системной и включать разнообразные игры, упражнения и задания, которые помогут развить мелкую моторику. Важно, чтобы эти занятия не были механическими и рутинными, а превращались в осознанную творческую деятельность, где ребенок может экспериментировать и проявлять свою индивидуальность. Кроме того, значительную роль в этом процессе играют взрослые. Педагоги и родители должны быть активными участниками, направляя и поддерживая ребенка в его стремлении научиться писать. Это может включать в себя совместное выполнение заданий, обсуждение результатов и поощрение за успехи. Взаимодействие с детьми в игровой форме способствует не только развитию мелкой моторики, но и укреплению эмоциональной связи между взрослым и ребенком. Также стоит отметить, что развитие мелкой моторики тесно связано с

эмоциональным состоянием ребенка. Уверенность в своих силах и положительная мотивация могут значительно улучшить результаты. Поэтому создание комфортной и поддерживающей атмосферы во время занятий является ключевым моментом. Важно, чтобы ребенок чувствовал, что его усилия ценятся, и он способен достигать успехов.

В заключение можно сказать, что развитие мелкой моторики и графомоторных навыков – это комплексный процесс, который требует времени, терпения и креативного подхода. Заботливые взрослые могут помочь детям подготовиться к школе, обеспечивая им необходимые навыки, которые станут основой для успешного обучения в будущем.

Литература

1. Новоторцева Н. В. Обучение письму в детском саду. / Н. В. Новоторцева – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с.
2. Граб Л. М. Развиваем графические навыки. – М.: Гном, 2012. – 32 с.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. ФГОС ДО. – М.: Литера, 2017. – 64 с.
4. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Инна Светлова; Худож. Евгений Смирнов. – М.: ЭКСМО-пресс, 2001. – 71 с.

Донских О.Б.
ГБОУ «Школа № 1575 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Нейроигры и нейрогимнастика как средства развития интеллектуального потенциала дошкольника

Аннотация. Рассматривается эффективность использования нейрогимнастики и нейроигр в деятельности дошкольника, а также упражнения для развития его когнитивных навыков. Даны рекомендации для достижения наилучших результатов в разностороннем развитии личности ребенка.

Ключевые слова: игра; нейрогимнастика, нейроигра, внимание, развитие, моторика, артикуляция, логика.

Abstract. The effectiveness of using neurogymnastics and neurogames in preschoolers' activities, as well as exercises to develop their cognitive skills, is explored. Recommendations are provided for achieving the best results in the comprehensive development of a child's personality.

Keywords: play; neurogymnastics; neurogame; attention; skills development; motor skills; articulation; logic.

На сегодняшний день воспитание здорового и всесторонне развитого ребенка является наиболее актуальной проблемой. В группах дошкольных учреждений отмечается повышение количества воспитанников с речевыми нарушениями, гиперактивных и невнимательных детей, а также ребят, имеющих проблемы с координацией, памятью, общей и мелкой моторикой.

Преодоление этих отклонений у детей, их успешная подготовка к школьному обучению, адаптация и социализация в обществе являются приоритетными задачами дошкольного воспитания, которые частично решаются с помощью нейрогимнастики.

Она появилась примерно полвека назад и представляет собой комплекс специальных упражнений и игр, направленных на стимуляцию работы головного мозга ребенка, а также на активизацию его интеллектуальных способностей и мозговых функций.

Одним из основных принципов нейрогимнастики является игровой подход. Уже с двух-трех лет дети начинают активно развивать речь, поэтому занятия с элементами нейрогимнастики могут быть очень полезными. В этом возрасте игры и упражнения для развития крупной и мелкой моторики, а также обучения правильной артикуляции имеют наиболее важное значение.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии психологических наук установили, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени форсированности тонкой моторики рук [2]. Многие ученые в своих работах доказали влияние форсированности тела на уровень развития речи.

Кроме нейрогимнастики для всестороннего развития и предупреждения нарушений у детей применяются нейроигры.

Они представляют собой комплекс упражнений, ориентированный на повышение взаимодействия полушарий головного мозга и его функциональных возможностей, и позволяют в игровой форме, непринужденно и эмоционально окрашено учить ребенка чувствовать пространство, свое тело, развивать зрительно-моторную координацию, формировать правильное взаимодействие ног и рук, совершенствовать свое зрительное и слуховое внимание, а также учиться последовательно выполнять инструкции педагога.

Игры довольно легки в выполнении. Следовательно, их выборочно можно использовать во время занятий, прогулок, в свободной деятельности детей, а также как средство переключения внимания. Элементы игр и упражнений возможно применять как настройку на любой вид деятельности ребенка или просто как развлечение. Они стимулируют усвоение информации и помогают устранить психоэмоциональные стрессы. В своей работе через игру мы используем нейрогимнастику, в которую входят разнообразные упражнения. Ниже приведены примеры некоторых из них.

Нейроупражнения для детей 3-7 лет:

3 – 4 года: «Коза», «Очки», «Грабли», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Ладонь-локоть», «Зайчик-кольцо»;

4 – 5 лет: «Нос-пол-потолок», «Кулак-ребро-ладонь», «Капитан», «Барабанные палочки»;

5 – 6 лет: «Хлопок-кулак-щелчок», «Путаница», «Перекрестные шаги», «Коза и заяц»;

6 – 7 лет: «Параллельный счет», «Зеркальное рисование», «Класс».

В данные игры входят разные виды, группы психологических и педагогических развивающих приемов и упражнений, описанных в работе А. Л. Сиротюк, в частности таких как:

1. Растяжки и релаксационные упражнения.
2. Упражнения для дыхания.
3. Глазодвигательные упражнения.
4. Артикуляционные упражнения (упражнения для губ, языка и мышц челюсти).
5. Гностические упражнения (узнавание с помощью ощущений и восприятия).

6. Перекрестные (реципрокные) упражнения для тела и кистей.

7. Упражнения для развития мелкой моторики рук.

8. Упражнения для развития когнитивной сферы (упражнения для развития внимания, памяти, мышления).

9. Упражнения, которые способствуют развитию коммуникативных и произвольных навыков (со своими правилами).

Комплекс гимнастики для развития памяти и мышления включает в себя несколько видов нейроупражнений. В зависимости от проблем, которые необходимо решить в процессе занятий, и возраста ребенка могут добавляться разнообразные упражнения (см. таб. 1)

Таблица 1.

Упражнения для развития

Упражнение	Примечание
Дыхательные	Успокаивают ребенка, способствуют управлению эмоциями
Двигательные	Способствуют стимулированию совместной работы обеих полушарий мозга, повышению координации, улучшению способности ориентироваться в пространстве и развитию навыков письма и чтения
Глазодвигательные	Стимулируют взаимодействие между полушариями мозга и помогают легче усвоить учебную информацию
Растяжка	Снимает напряжение, тонизирует и помогает подготовить руку к письму
Мелкой моторики	Стимулируют развитие интеллекта
Артикуляционные	Способствуют выработке правильной артикуляционной позиции и четкому произношению звуков речи
массаж и релаксация	для снятия мышечного напряжения и расслабления нервной системы, а также снятия гипертонуса

Актуальными инструментами в нейрогимнастике являются музыка и ритм. Их использование может быть весьма эффективным в тренировке памяти, концентрации, координации и других когнитивных навыков. Упражнения, связанные с движениями под музыку, позволяют активизировать работу мозга и улучшить его функционирование.

Изучив работы ученых и на основе педагогической практики, можно выделить 4 способа использования музыки и ритма в нейрогимнастике:

ритмические упражнения: музыкальный ритм может быть использован, чтобы помочь детям сосредоточиться и выполнять упражнения более точно. Танцевальные движения

и упражнения на основе ритма помогают развивать координацию и синхронизацию движений, что положительно влияет на мозговую активность;

певческие упражнения: пение тоже является нейрогимнастикой, так как включает в себя активацию различных участков мозга. Использование музыки и ритма в певческих упражнениях помогает улучшить голосовые навыки, и также развивает память и концентрацию;

музыкальные игры: музыкальные игры, такие как игра на музыкальных инструментах или пение вместе с музыкой, помогают развивать музыкальные способности и стимулируют мозговую активность. Это особенно полезно для тренировки памяти и координации между различными частями мозга;

слушание музыки: также может быть формой нейрогимнастики. Помогает улучшить настроение, концентрацию и снизить стресс. Стимулирует различные части мозга и улучшает память и когнитивные функции ребенка.

Наиболее важным элементом нейрогимнастики является создание положительной атмосферы, в которой каждый ребенок ощущает себя уверенно и может справиться с различными заданиями. Занятия проводятся с игрой, улыбками и поощрениями за успешные результаты. Несколько рекомендаций по взаимодействию, которые могут помочь создать положительную атмосферу:

поддерживать детей и поощрять их старания. Давать малышам понять, что их усилия ценны и они могут достичь успеха. Создавать игровую и комфортную атмосферу. Использовать разные игрушки и материалы, чтобы сделать занятия интересными и увлекательными. Предлагать детям разнообразные задания и упражнения, чтобы они могли развиваться на разных уровнях и решать различные задачи;

дать детям возможность выбирать упражнения, настраивать темп и интенсивность занятий. Участие в принятии решений помогает детям почувствовать свою важность и контроль над собственными успехами.

Таким образом, использование нейроигр и нейрогимнастики в образовательном процессе для детей дошкольного возраста позволяет им развивать свои когнитивные навыки, такие как логическое мышление, внимание, память, речь, образное и абстрактное мышление. Применение их на занятиях помогает развитию моторики рук и ног, координации движений и улучшению общей физической формы ребенка, а также способствуют улучшению эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста. Они помогают развивать у детей такие качества, как настойчивость, самодисциплина, ответственность, уверенность в себе, творческое мышление и способствуют формированию позитивной самооценки. Этот

метод обучения является интересным и доступным для детей, что делает его особенно эффективными для использования в детском саду.

Литература

1. Корчак, Я. Несерьезная педагогика / перевод с польского // Издательство: Самокат, 2015 г., - 258 с.
2. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения // Издательство: Сфера, 2003 г. – 288 с.
3. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников // Издательство: Генезис, 2009 г. – 60 с.
4. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех // Издательство: АСТ, 2018г.- 430 с.

Темник А.И.

МДОУ «Таврический детский сад №2»

Россия, Омская область, Таврический район, р.п. Таврическое

Коррекция речи детей дошкольного возраста средствами игровых технологий

Аннотация. Активное применение игровых технологий на логопедических занятиях позволяет организовать коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению речевых нарушений. Ребёнок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Ключевые слова. Игровые технологии, коррекция недостатков в развитии детей с речевыми нарушениями, индивидуально-ориентированная педагогическая помощь, логопедическая помощь, дети дошкольного возраста, речь.

Abstract. The active use of gaming technologies in speech therapy classes allows you to organize correctional work in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard and the Federal Educational Standard. It is during the game that a system of relationships between a preschooler and the outside world is built, mental functions develop, among which speech occupies the main place. The use of gaming technologies in speech therapy with children helps to prevent speech disorders. The child, freely expressing his thoughts and feelings, develops speech skills in the game.

Keywords. Game technologies, correction of deficiencies in the development of children with speech disorders, individually oriented pedagogical assistance, speech therapy, preschool children, speech.

В последнее время в дошкольном воспитании актуальным стал вопрос по развитию речи детей дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает около 25 % детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости — все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу. Иначе они могут перерасти в более серьезные проблемы.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в системе обучения ребенка в дошкольном учреждении и семье. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к

обучению в школе, залогом его успешности в будущем. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. [3;110]

Активное применение игровых технологий на логопедических занятиях позволяет организовать коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению речевых нарушений. Ребёнок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Содержание моей работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с речевыми нарушениями, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи.

Целью использования игровой технологии в логопедической практике является:

1. Повышение мотивации к занятиям.
2. Повышение работоспособности на занятиях.
3. Увеличение результативности коррекционно-развивающей работы.
4. Создание положительного эмоционального фона и психологической готовности ребенка к речевому общению.
5. Формирование предпосылок к учебной деятельности.

Для проведения коррекционно-развивающей работы с использованием игровых технологий в моем кабинете подобраны игрушки, разнообразные дидактические игры. Игрушки используются на занятиях как герои, создающие мотивацию, игровую ситуацию и сюрпризный момент. Они погружают детей в какую-то сказочную или игровую ситуацию, где дети должны помочь героям или приглашают их поиграть, научить тому, чему учатся сами дети. В конце занятия игрушки благодарят детей за помощь. Такая игровая ситуация воспитывает нравственные чувства детей, они не просто учились произносить какой-либо звук, но и помогали герою выучить его любимый звук и т.п. [2;118]

Для привлечения внимания ребёнка к артикуляционной гимнастике использую рисунки к рассказу логопеда «Сказки о весёлом язычке», лягушку-квакушку.

Особое внимание хотелось бы уделить дидактическим играм. Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактического материала использую: игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена и др.).

Игры с предметами дают возможность решать воспитательно-образовательные задачи. Особое место в этой группе занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки, в которых дети выполняют определенные роли. [2;57]

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры провожу в основном с детьми старшего дошкольного возраста. Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами, игры-загадки («Какое это время года?»), игры-предположения («Что было бы, если бы...?»).

Большое внимание уделено разделу «Звукопроизношение», т.к. при проведении работы по автоматизации, дифференциации звука и введения его в речь работа должна быть разнообразной и не наскучить ребёнку. Игровая мотивация стимулирует к заинтересованности в положительном результате. С другой стороны, игровая мотивация может служить и усложнением при закреплении навыка правильного произношения, т.к. увлечшись игровым сюжетом, ребёнок перестаёт контролировать произношение и может проиграть. Поэтому ему приходится концентрировать на двух задачах одновременно: соблюдать правила игры и контролировать правильное произношение. Хочу отметить, дети могут самостоятельно выбрать игру, используя символическое обозначение игр. У каждого ребенка есть свои любимые игры, но иногда приходится дополнять игру новыми героями или правилами, смотря какую цель ставлю на занятии.

Применяемые мною игровые технологии используют и воспитатели в образовательной деятельности и в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми. Совместно мы работаем над формированием предметно-развивающего пространства в группе, создаем благоприятные условия для полноценного развития наших воспитанников.

По итогам проведения диагностики, как начальной, так и итоговой, а также на протяжении всей коррекционной работы с детьми родителям на индивидуальной консультации даются рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики, на этапе постановки и автоматизации звуков. Записи домашних заданий обязательно дополняются игровыми заданиями, направленными не только на закрепление приобретенных навыков, но и на развитие различных психических функций.

Также все консультации, размещаемые на информационных стендах, красочно оформляются и обязательно содержат примеры игр, позволяющих родителям применить полученные знания на практике.

Литература

1. Трошин О.В. Логопсихология: Уч. пособие / О.В. Трошин, Е.В. Жулина - М.: ТЦ Сфера, 2005-256 с.
2. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Уч. Пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина - М.: Айрис-пресс, 2008-224 с.
3. Эльконин Д.Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин // Детская психология. - М., 2007-105-135 с.

Соболева А.А.

МБДОУ Детский сад №162 «Рекорд»
Россия, Архангельская область, г. Архангельск

Евсеева Е.В.

МБДОУ Детский сад №162 «Рекорд»
Россия, Архангельская область, г. Архангельск

Роль речевого развития в формировании коммуникативных навыков у дошкольников

Аннотация. В последние время специалисты-практики, которые по роду своей профессиональной деятельности взаимодействуют с дошкольниками, все чаще отмечают проблему развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Это обусловлено отсутствием контакта с окружающими, «лучшими друзьями» детей стали современные гаджеты – компьютеры, телефоны планшеты и т.д. Современные дети все меньше времени проводят не только с взрослыми, но и друг с другом. Мы стали забывать, что простое человеческое общение обогащает жизнь детей, привносит яркие краски в сферу их ощущений. Не стоит забывать, что общение является основным условием развития ребенка, важным фактором формирования личности.

Ключевые слова: коммуникация, игровые технологии, дети старшего дошкольного возраста, социальные навыки.

Abstract. In recent years, practitioners who interact with preschoolers by the nature of their professional activities have increasingly noted the problem of developing the communication skills of preschool children. This is due to the lack of contact with others, modern gadgets – computers, phones, tablets, etc. - have become the "best friends" of children. Modern children spend less and less time not only with adults, but also with each other. We began to forget that simple human communication enriches the lives of children, brings bright colors to the sphere of their feelings. Do not forget that communication is the main condition for the development of a child, an important factor in personality formation.

Keywords: communication, gaming technologies, older preschool children, social skills.

Развитие речи детей дошкольного возраста является значимым направлением дошкольного образования. Современный уровень речевого развития детей дошкольного возраста отличается недостаточно высоким уровнем развития словарного запаса, фонетико-фонематического уровня развития, у некоторых детей наблюдается общее недоразвитие речи. Современные дошкольники испытывают затруднение в построении коммуникации со сверстками. Им сложно: обратиться за помощью, выстроить диалог в игре, логично построить

фразу, использовать сложноподчиненные предложения и др. С целью развития коммуникативных навыков и обогащения речи мы разработали цикл специальных игр. В качестве задач мы поставили: развивать навыки общения у детей дошкольного возраста в игре, формировать доброжелательное отношение между сверстниками; формировать умение распознавать эмоциональные состояния окружающих, умение выражать собственные переживания.

Речевое развитие играет ключевую роль в формировании коммуникативных навыков у дошкольников. В этом возрасте начинается активное развитие речи, что непосредственно связано с социальным взаимодействием и обучением. Рассмотрим основные аспекты значимости речевого развития в формировании коммуникативных навыков.

Нами разработаны и классифицированы игры по следующим направлениям:

Развитие лексики: Расширение словарного запаса позволяет детям выражать более сложные мысли и чувства. Чем больше слов знает ребенок, тем легче ему общаться с окружающими.

Развитие грамматических конструкций: Освоение правил построения предложений помогает детям более точно формулировать свои мысли и эффективно взаимодействовать с другими.

Игры на социальное взаимодействие. Эти игры направлены на развитие умения слушать и слышать сверстников. Развитие речевых навыков включает в себя не только умение говорить, но и навыки активного слушания, что является основой конструктивного общения. Понимание невербальных сигналов: дошкольники учатся интерпретировать жесты, мимику и интонации, что важно для успешного общения и соблюдения социальных норм.

Развитие эмоционального интеллекта в коммуникативных играх. Выражение эмоций и умение формулировать свои эмоции и чувства помогает детям налаживать взаимодействие с окружающими и понимать эмоции других. Сочувствие и понимание содействует развитию способности к сопереживанию, что важно для формирования социальных связей.

Игровая деятельность является естественной платформой для речевого развития и формирования коммуникативных навыков. Через ролевые игры дети практикуют разные социальные роли и сценарии общения. В процессе совместных игр дети учатся работать в команде, делиться, договариваться и выражать свои мысли. Уверенность в общении и успешное владение речевыми навыками способствует повышению уверенности детей в своих силах, что в свою очередь положительно сказывается на их социальных взаимодействиях. Признание со стороны сверстников и взрослых, а также позитивная реакция на речевое развитие мотивирует детей продолжать обучаться, что формирует у них положительное отношение к общению.

Таким образом, речевое развитие является основополагающим элементом формирования коммуникативных навыков у дошкольников. Оно увязывает воедино познавательные, эмоциональные и социальные аспекты, способствуя общению с окружающими. Эффективное речевое развитие в раннем возрасте прокладывает путь к успешной коммуникации в будущем, что является важным для интеграции в социальную среду и успешной учебной деятельности детей

Литература

1. Буре Р.С. Социально – коммуникативное развитие дошкольника- Ярославль, 2014. – 172с.
2. Бабушкина Т. Что хранится в карманах детства- СПб, 2014, 152с.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения //Дошкольное воспитание, -2002.-№4.- 124 с.
4. Ключева Н.В. Общение: Дети 5-12 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. - Ярославль: Акад. развитие., 2001.-148 с.
5. Стрелкова Л. Эмоциональный букварь от ах до ай – яй – яй - Москва, Владос, 2009, 205 с.

ТРЕК «Интеграция физической и интеллектуальной активности дошкольников»

Борисова М.М.
Институт педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ
Россия, г. Москва

Педагогические идеи Кистяковской М.Ю. в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются основные педагогические идеи в развитии движений у детей раннего возраста, раскрывается вклад автора в разработку режима дня детей раннего возраста.

Ключевые слова: физическое воспитание, ранний возраст, развитие движений, режим дня.

Abstract. The article examines the main pedagogical ideas in the development of movements in young children, reveals the author's contribution to the development of the daily routine of young children.

Keywords: physical education, early age, development of movements, daily routine.

Марианна Юльевна Кистяковская родилась в 1906 году в Киеве в семье педагогов. Ее мать работала инспектором дошкольных учреждений. С момента окончания в 1930 году педагогического факультета 2-го Государственного Московского Университета и до последних дней М.Ю. Кистяковская посвятила свою жизнь делу воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Она прошла научный путь от лаборанта до заведующего лабораторией физического воспитания Академии педагогических наук СССР. Марианна Юльевна в годы войны работала педагогическим инструктором в яслях.

Диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук М.Ю. Кистяковская защитила в Научно-исследовательском институте психологии Академии педагогических наук РСФСР в 1965 году. В качестве оппонентов на защиту Марианны Юльевны были приглашены выдающиеся ученые: доктора педагогических наук Д.Б. Эльконин и А.В. Запорожец, доктор медицинских наук и педагогических наук А.Р. Лурия [4].

Вместе с основателями отечественной педагогики раннего детства Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, М.Д. Ковригиной М.Ю. Кистяковская внесла огромный вклад в создание науки о самых маленьких. Режимы дня для каждого возрастного периода развития ребенка

первого года жизни, разработанные и научно обоснованные ею совместно с Н.М. Щеловановым, Н.Л. Фигуриным, Н.М. Аксариной, следующие: от рождения до 2,5–3 месяцев, с 2,5–3 до 5–6 месяцев, с 5–6 месяцев до 9–10 месяцев, с 9–10 месяцев до 1 года 2–3 месяцев. Указанные ученые установили такую последовательность в удовлетворении потребностей в кормлении, сне, бодрствовании ребенка, которая в наибольшей степени отвечает требованию рациональности. Ими выдвинута идея кормить ребенка сразу после сна, после чего ему отводится время для бодрствования. Лишь выспавшись, он будет хорошо есть, а значит, в период бодрствования проявит активность. Тем самым гарантируется полноценное развитие ребенка. В то же время не следует упускать из вида зависимость режима дня от индивидуальных особенностей детей, как и от возрастных [1, с. 140].

Не только в нашей стране, но и за рубежом широко известны работы М.Ю. Кистяковской, посвященные развитию движений детей от рождения до 1 года, будь то главы в учебниках, руководствах, монографиях и др. Она подготовила и опубликовала более 100 научных трудов и научно-методических изданий, в которых вопросы развития дошкольников и детей младшего школьного возраста освещаются комплексно и разносторонне. В частности, ее авторству принадлежит работа о воспитании детей в яслях и домах ребенка. Под ее руководством защищен ряд кандидатских диссертаций. Марианна Юльевна Кистяковская оказывала разностороннюю помощь практическим работникам.

К наградам М.Ю. Кистяковской также относятся значки отличника Министерств просвещения и здравоохранения, медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Марианна Юльевна провела фундаментальное исследование на тему «Развитие движений у детей первого года жизни», посвященное происхождению и развитию наиболее значимых движений ребенка до года, знать закономерности развития, которых необходимо для дальнейшего правильного воспитания.

Новые движения, по мнению М.Ю. Кистяковской, появляются благодаря развитию и последующему закреплению возникающих в постнатальном онтогенезе разных категорий движений: путем закрепления первоначально пассивно вызываемых взрослым или случайно выполненных ребенком движений; посредством отдифференцирования из массивных движений, благодаря которым ребенок получает новые раздражения: кинестетические, вестибулярные, тактильные и зрительные; движений, появление которых вызвано широкой иррадиацией возбуждения при действии зрительно-слуховых и зрительных раздражителей.

При образовании лежащих в основе развивающихся движений межрецепторных связей, с точки зрения автора, в качестве подкрепления выступают положительные реакции с

анализаторов, что обеспечивает активное взаимодействие организма с окружающей средой за счет получения, сохранения и усиления раздражителей. На положительные реакции анализаторов ребенка непосредственно влияет его эмоциональное состояние. Вестибулярные, слуховые, зрительные реакции на первых стадиях развития ведут к тому, что эмоционально-отрицательное возбуждение заметно снижается, на смену ему приходят эмоционально-положительные выразительные реакции [2, с. 23].

Положительные реакции с тактильного, зрительного, вестибулярного анализаторов, как считает М.Ю. Кистяковская, помогают установить связь с кинестетическим анализатором в период развития, когда посредством них запускается доминантный процесс. Наблюдать возникновение доминантного процесса с вестибулярного аппарата можно у ребенка с рождения. На образование вестибулярно-кинестетических связей благотворно влияют различные положительные реакции. Под их воздействием при изменении ребенком положения головы в направлении к вертикальному или сохранении им положения головы теменем кверху возникают раздражители, с течением времени сохраняющиеся и усиливающиеся. Вестибулярно-кинестетические связи проявляются у ребенка и при совершении им движений в вертикальном положении, а также лежа на животе, когда он пытается поднять голову и удержать ее, в тот момент, когда он совершает движения, чтобы оказаться в вертикальном положении и закрепиться в нем, во время его переворачивания со спины на живот. В свою очередь, при сопротивлении ребенка их возникновению или в системе объектнонаправленных актов развиваются противоположные движения: опуститься из положения стоя или сидя, перевернуться с живота на спину. Несмотря на то, что с рождения у ребенка имеется безусловный положительный рефлекс со зрительного анализатора, лишь в конце первого – начале второго месяца жизни у него возникает непосредственно зрительная доминанта.

В своих работах М.Ю. Кистяковская приводит доказательство того, что у ребенка первых месяцев жизни для перехода первичной зрительно-ориентировочной реакции в стойкую зрительную доминанту необходимы следующие условия: длительное и сильное действие оптического раздражителя; его действие в комплексе с другими раздражителями, в частности со звуковыми. Зрительная доминанта поддерживается и укрепляется в период развития зрительно-двигательных реакций, благодаря которым обеспечивается совершенное восприятие предмета, возникающими при движениях глазного аппарата кинестетическими импульсами. Вызываемыми оптическим раздражителем условнорефлекторными связями зрительная доминанта поддерживается, когда доведены до автоматизма соответствующие движения. В качестве обязательной предпосылки появления у ребенка многих движений

М.Ю. Кистяковская рассматривает зрительную концентрацию на предмете, характеризующуюся устойчивостью [2, с. 24].

В центре внимания исследователя в ее работе также оказывается наблюдаемый у ребенка с третьего месяца жизни вызванный положительными реакциями с тактильного анализатора доминантный нервный процесс. В то время, как ребенок предпринимает попытки потрогать, захватить предмет и удержать его в руках, возникают тактильно-кинестетические раздражения, служащие подкреплением межрецепторных связей, проявляющихся в движениях руки. Можно наблюдать установление у ребенка в возрасте двух месяцев межрецепторных связей между кинестетическими и зрительными и кинестетическими и вестибулярными раздражителями, проявляющихся в движениях, с середины третьего месяца – между кинестетическими и тактильными (руки).

М.Ю. Кистяковская приходит в своем исследовании к выводу, что смена стимулов от внешних к внутренним происходит по мере формирования движений. Оптимальные условия требуются для возникновения нового движения на первой стадии, в их числе – внешние раздражители, действующие длительно, отличающиеся умеренной силой; активность ребенка, не испытывающего утомления. На последующих стадиях развитие движений происходит под влиянием внешних воздействий меньшей интенсивности, но вместе с тем более разнообразных. Когда движения ребенка сформировались, для их возникновения видимая внешняя стимуляция не требуется [2, с. 25].

М.Ю. Кистяковская считает, что одновременно с формированием проявляющейся в движении функциональной системы ребенок испытывает новую потребность совершить то или иное движение. Эмоционально-положительное состояние наблюдается у ребенка в том случае, если ему удалось выполнить какое-либо движение успешно, а, соответственно, эмоционально-отрицательное возбуждение он испытывает, если завершить движение ему по тем или иным причинам не удастся.

Состав движения, по мнению исследователя, также не остается неизменным. Первоначально возникающие последовательно отдельные компоненты движения объединяются в целостное, сложное движение, протекающее четко и быстро. Иногда меняются ведущие анализаторы того или иного движения по мере его формирования. Например, ведущую роль с 3–4 недель до 2,5–3 месяцев при развитии руки играет зрительный анализатор; с 2,5–3 до 4–4,5 месяцев – тактильный анализатор; с 4–4,5 месяцев – вновь зрительный анализатор.

В качестве веских доводов в пользу того, что движения ребенка не заданы генетически, их формирование осуществляется на протяжении всей его жизни, служат следующие: возможность тем или иным путем влиять на процесс развития движений; сложный процесс

построения движения как целостной функциональной системы; наличие модификаций в содержании движений в зависимости от условий воспитания, индивидуальных различий в скорости и очередности их возникновения.

Научная деятельность М.Ю. Кистяковской была подчинена цели поиска новых направлений воспитательно-образовательного процесса, чтобы обеспечить оптимальные условия, способствующие укреплению здоровья детей раннего и дошкольного возраста: как физического, так и психического. Ей разработаны и обоснованы с научной точки зрения проблемы двигательной активности, которую М.Ю. Кистяковская считала важнейшим фактором развития детского организма. Ее позиция по поводу обусловленности потребности в движениях возрастом ребенка такова: данная потребность не находится в непосредственной зависимости от происходящими в тот или иной возрастной период соответствующих анатомо-физиологических изменений детского организма. В большей степени на данную потребность влияют условия жизни ребенка, особенности его физического воспитания, уровень его двигательной подготовленности. Наряду с этим наблюдается непосредственная обусловленность потребности в движениях уровнем воспитания и обучения ребенка как главными социальными факторами. Учитывая вышеизложенное, педагог должен стремиться последовательно развивать потребность в двигательной активности, а не подчиняться существующему у ребенка ее «естественному» уровню [3, с. 34].

Марианну Юльевну Кистяковскую как ученого широкого профиля интересовали вопросы из различных областей науки: педагогики, психологии, физиологии. Разносторонний подход к воспитательно-образовательной работе и комплексное изучение развития ребенка были ведущими положениями в ее деятельности. Неустанный научный поиск, стремление к истине, познанию сущности изучаемых явлений, высокая работоспособность и ответственность являлись основами ее научной фундаментальности и авторитета.

Литература

1. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина [текст]. – М.: Просвещение, 1978. – 416 с.
2. Кистяковская М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни: автореф. дис. ... докт. пед. наук [текст] / Марианна Юльевна Кистяковская. – М., 1965. – 28 с.
3. Кожухова Н.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: схемы и таблицы [текст] / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова. – М.: Владос, 2003. – 192 с.
4. Памяти М.Ю. Кистяковской [текст] // Дошкольное воспитание. – 1981. – № 9. – С. 45.

Сабинова Л.В.
ГБОУ «Школа №1347 г. Москвы», ДО №4
Россия, г. Москва

Тищенко Ю.Н.
ГБОУ «Школа №1347 г. Москвы», ДО №4
Россия, г. Москва

Формирование представлений о туризме детей старшего дошкольного возраста в познавательно-игровых программах в «Музее туризма»

Аннотация. Рассматривается подход к организации познавательно-игровых программ по формированию представлений о туризме, воспитанию интереса к путешествиям, любви к природе и окружающему миру для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: формирование представлений о туризме, познавательно-игровая программа, дети старшего дошкольного возраста.

Abstract. The article discusses approaches to organizing educational programs to form ideas about tourism, cultivate interest in traveling, and love for nature and the environment for senior preschoolers.

Keywords: developing ideas about tourism, educational program, senior preschoolers.

Реализация образовательного направления «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО включает в себя организацию мероприятий по формированию представлений о туризме как форме активного отдыха, туристических маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности для детей старшего дошкольного возраста.

Чтобы старшие дошкольники могли получить от туристической прогулки или путешествия положительные впечатления, в дошкольной организации целесообразно организовать познавательно-игровые программы о туризме, которые предоставят возможность много узнать, развить активную позицию.

Цель и задачи познавательно-игровых программ – формирование представлений о туризме и краеведении, воспитание интереса к путешествиям, любви к природе и окружающему миру; создание положительного эмоционального фона, способствующего освоению детьми знаний о туризме, мире природы и достопримечательностях родного района, города, страны; расширение знаний о русских путешественниках прошлого и современности; ознакомление с различным туристическим снаряжением; развитие познавательного интереса, любознательности детей и овладение необходимыми навыками двигательной активности. Форма познавательно-игровых программ включают в себя развивающие и образовательные ситуации, совместную игровую деятельность педагога и старших дошкольников, развлечения

и детскую проектную деятельность, экскурсии и музейные праздники в дошкольной образовательной организации.

Ежемесячные программы «Музея туризма», организуемые в нашем дошкольном отделении, посвящены датам из «Календаря туриста»: 27 сентября – Всемирный день туризма, 31 октября – Всемирный день городов, 17 ноября – День пешеходного туризма, 30 ноября – День краеведа в России, 29 января – День первооткрывателя в России, 7 февраля – день зимних видов спорта (спортивный туризм), 14 марта – Международный день рек (водный туризм), 22 апреля – Всемирный день Земли (экологический туризм), 18 мая – Международный день музеев («Музей о первооткрывателях, путешественниках и туристах»), 31 мая – День рождения велосипедного спорта (велотуризм), 17 июля – День этнографа в России (этнотуризм).

Подготовка к встрече в «Музее туризма» – это творческий процесс, обладающий огромным развивающим потенциалом для дошкольников, так как нацелен на развитие индивидуальности каждого ребенка, самостоятельности в получении практического опыта, поисковой активности. Предварительная работа включает в себя создание плакатов и альбомов к «Календарю туриста», знакомство с историей и традициями проведения праздников в нашей стране, обсуждение рассказов о великих путешественниках из книги Марины Бабанской «Поехали! 50 вдохновляющих историй о путешественниках и первооткрывателях». Дошкольники совместно с педагогами готовят рисунки о правилах туристов, продумывают двигательные активности и игры для «Школы юного туриста».

Каждая познавательно-игровая программа объединяет элементы обучения, отдыха и двигательную активность. В «Музее туризма» есть несколько постоянных экспозиций: «Календарь туриста», «Зал великих путешественников», «Правила безопасности туристов» (правила посещения музеев, правила похода в лес и прогулки по городу, экологические правила безопасности), «Виды туризма» и «Школа юного туриста». Новые «залы» открываются по инициативе дошкольников. Например, в рамках познавательно-игровой программы, посвященной Всемирному дню городов, была включена сюжетно-ролевая игра «Детское бюро отдыха и путешествий», во время проведения которой дети смогли выбрать себе маршрут для путешествия и закрепить свои знания о профессиях экскурсовода, организатора досуга и менеджера по туризму.

Взаимодействие с родителями воспитанников является неотъемлемой частью работы по формированию у старших дошкольников представлений о туризме и активном отдыхе.

С участием родителей проводятся совместные физкультурные мероприятия, походы, квесты, конкурсы и викторины. Например, родители приняли активное участие в организации выставки подарков и сувениров из путешествий и походов под названием «Саквояж»,

посвященной Всемирному дню туризма. «Музей туризма» пополнился самодельными книгами и путеводителями, туристским инвентарем, фотографиями из походов, открытками и рисунками дошкольников.

На сегодняшний день результатами работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о туризме и краеведению мы отмечаем повышение интереса к объектам и явлениям природы и окружающего мира, к путешествиям; проявление любознательности и желание больше узнать о достопримечательностях района, города, страны, о путешественниках и профессиях в сфере туризма; стремление к культуре поведения в двигательной активности.

Познавательно-игровые программы являются эффективной образовательной формой деятельности детей старшего дошкольного возраста, они дают возможность педагогам обогатить совместную деятельность и систематизировать личный опыт дошкольников. Благодаря организации познавательно-игровых программ у детей старшего дошкольного возраста развиваются умения получать новые знания, формируются первичные представления о туризме, о родине и о социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках, развивается воображение и творческая активность.

Данный материал может быть использован для обогащения совместной деятельности с детьми по формированию представлений о туризме в дошкольных учреждениях города.

Литература

1. Чеменева А. А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 80 с.
2. Бабанская М. Поехали! 50 вдохновляющих историй о путешественниках и первооткрывателях / Марина Бабанская – Ростов н/Д: Феникс, 2023.- 64 с.
3. Бабанская М. С востока на запад: путешествие письма в бутылке. – М.: КомпасГид, 2019.-156 с.

Карпова Л.В.
АНО ВО «МГТУ-МАСИ»
Россия, г. Москва

Приобщение старших дошкольников и младших школьников к физической культуре и спорту на основе работы с семейным киносайтом

Аннотация. В статье представлен проект модели семейного киносайта по приобщению к физической культуре и спорту. Рассмотрены такие понятия, как проектирование модели, киносайты, физическая культура, спорт. Ориентируясь на решение задач современного образования старших дошкольников и младших школьников по физической культуре, представленная статья направлена на раскрытие и дальнейшую реализацию рассматриваемого проекта. Автор подвергается критическому осмыслению основы здорового образа жизни на современном этапе и возможности привлечения подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом.

Ключевые слова: киносайт, физическая культура, спорт, проектирование модели

Abstract. The article presents a draft model of a family cinema site for familiarization with physical culture and sports, such concepts as model design, cinema sites, physical culture, and sports are considered. Focusing on solving the problems of modern physical education for schoolchildren, the presented article is aimed at revealing and further implementing the project under consideration. The author critically examines the basics of a healthy lifestyle at the present stage and the possibility of attracting the younger generation to physical education and sports.

Keywords: movie site, physical education, sports, model design.

Интернет в настоящее время активно используется в качестве популярного информационного источника. Согласно статистике, большинство населения мира имеет доступ к интернету и проводит в нем значительное количество времени [5]. Поэтому наличие собственного сайта считается необходимостью для многих сфер деятельности.

Сегодня невозможно представить жизнь без просмотра кинофильмов, сериалов, мультфильмов или видеороликов. Информационное поле, в котором постоянно находится человек, имеет огромное влияние на его состояние, мировоззрение, особенности поведения. Киноиндустрия во многом формирует мировоззрение человека, обогащает его духовно, насыщает разнообразной информацией. В настоящее время тема влияния современного кино на молодежь предельно актуальна. Сегодня идет неконтролируемая подача различной информации для аудитории через фильмы. Отсутствие строгого контроля в сфере киноиндустрии приводит к пагубным последствиям среди молодёжи. Чтобы избежать

негативных последствий, родителям необходимо ответственно подходить к выбору картин, которые просматривают их дети. Именно просмотр и обсуждение кино с детьми является эффективным методом воспитания в повседневной жизни.

Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи. Такое решение он принял, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности [1].

Тема приобщения семьи к здоровому образу жизни в нашей стране популярна и сегодня, так как ярким примером для своих детей всегда являются родители.

Одной из форм по приобщению к физической культуре и спорту может служить проектирование модели семейного киносайта.

Проанализировав различные конструкторы для создания сайтов, наш выбор остановился на российском конструкторе сайтов Tilda. В ней удобный понятный дизайн, блочная структура. В конструкторе можно настроить цвет фона, шрифт, количество колонок, добавить видео на фон. По желанию в общих настройках можно подключить свой домен, настроить аналитику и почтовые рассылки.

Следующим этапом для реализации нашего проекта стало проектирование сайта.

Для разработки и создания сайта существует несколько моделей одной из которых является модель водопада, она предполагает выполнение нескольких, следующих друг за другом этапов.

Определившись с контентом и дизайном, мы перенесли проект модели сайта на платформу.

При переходе на сайт перед нами открывается главная страница, на которой прописан мотивационный слоган.

Также на странице в шапке сайта находятся кликабельные кнопки «Наша команда», «Каталог», «Тест», «Контакты».

Следующая вкладка после главной страницы – «Актуальность». В ней содержится информация, которая стала ключевой при создании сайта, с целью привлечения подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом.

При нажатии кнопки «Наша команда» перед нами открывается вкладка со списком основателей и специалистов по поддержке и продвижению продукта.

Если кликнуть по кнопке «Каталог», перед нами открывается список видеоматериалов, которые разбиты на категории.

Например, художественные фильмы о спорте «Матч», «Тренер» и др. познакомят с такими легендами спорта, как Валерий Харламов, Иван Поддубный, Николай Раневич, Лев Яшин и др.

Мультфильмы о спорте «Ваше здоровье», «Шайбу! Шайбу!», «Тихая поляна» и др., а также мультсериалы «Маша и медведь», «Барбоскины», и др. расскажут ребятам дошкольного и младшего школьного возраста, что такое спорт и какие виды спорта бывают.

Мастер-классы с использованием современного спортивного оборудования, физкультурно-оздоровительные технологии, танцевальные разминки помогут родителям и детям разнообразить свой досуг.

Игры и игровые упражнения, такие как «Тетя Мотя», «Лимпопо», «Четыре шага» и др. приобщают детей к двигательным действиям и интересному активному досугу.

Кнопка «Тест» на сайте позволяет его пройти и по результатам прохождения подобрать наиболее подходящий вид спорта.

Помимо вышеуказанной информации, на киносайте размещаются интервью, статьи, рекомендации и советы специалистов для родителей посвященные здоровому образу жизни у детей.

Последняя кнопка – это «Контакты», где указаны контактные данные, которые помогут пользователю киносайта оставить свои вопросы, замечания, предложения.

Для удобства на сайте есть вкладка «Чат», через которую можно задать интересующие вопросы, а также присутствует «Полоса прокрутки», помощью которой, можно вернуться на главное меню.

Таким образом, благодаря киносайту у подрастающего поколения развивается интерес к занятиям физической культурой и спорту, они в наглядной форме знакомятся с различными спортивными дисциплинами. Кроме того, данный ресурс позволяет организовать интересный, познавательный досуг для детей и родителей по приобщению к физической культуре и спорту.

Литература

1. Указ Президента РФ о признании 2024 года «Годом Семьи». – URL: семья 2024.рф
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.). – URL: https://www.consultant.ru/document/-cons_doc_LAW_140174/ .
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ .
4. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/.
5. Шариков А.В., Айгистова Ю.В. Место анимации в жизни младших дошкольников // Культурно-историческая психология. 2014. Т. 10. № 4. С. 72—79.

Берестова А.Г.
Государственного учреждения образования
«Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилев»,
Республика Беларусь, г. Могилев
e-mail: akademya.detstva@yandex.by

Аквааэробика как средство развития творческого потенциала и двигательной активности детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен опыт работы руководителя физического воспитания по организации занятий с детьми дошкольного возраста по аквааэробике как эффективного средства развития их двигательной активности и творческого потенциала.

Ключевые слова: аэробика, двигательная активность, разностороннее развитие, физическая нагрузка, водная среда, специально-организованная деятельность.

Annotation. The article presents the experience of a physical education director in organizing water aerobics classes for preschool children as an effective means of developing their motor activity and creative potential.

Keywords: aerobics, physical activity, diversified development, physical activity, aquatic environment, specially organized activities.

Одним из новых эффективных направлений и форм работы с детьми дошкольного возраста, которое способствует успешному освоению двигательных навыков и позволяет решать профилактические и оздоровительные задачи в процессе физического воспитания, является аквааэробика. Аквааэробика – это вид аэробики, предусматривающий выполнение упражнений разной интенсивности в воде с использованием различного оборудования (мячи, нудлы, обручи, гантели, плавательные круги) и сочетающий в себе физические нагрузки на все группы мышц. Аквааэробика повышает эффективность сердечно-сосудистой системы, развивает выносливость, силу и эластичность мышц, ловкость, устойчивость, быстроту и координацию движений. Движения в аквааэробике рассматривается как комплексный навык, требующий отдельной отработки каждого плавательного элемента: задержка дыхания, погружение, всплытие, лежание, скольжение, работа рук, работа ног, правильное дыхание.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и Типовой программой дополнительного образования детей и молодежи по физкультурно-спортивному профилю в Государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» разработана программа объединения по интересам «Аквааэробика», которая предназначена для обучения детей дошкольного возраста аквааэробике с элементами плавания [1].

При разработке программы учитывались дидактические принципы преемственности, последовательности, постепенности в обучении детей двигательным умениям и навыкам.

В процессе занятий аквааэробикой образовательный процесс выстраивается на основе требований учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь, а также закономерностей физического воспитания; разностороннего гармоничного развития личности; оздоровительной направленности физического воспитания; непрерывности и систематичности занятий; чередовании нагрузок и отдыха; постепенности наращивания развивающих воздействий [2].

Программа определяет последовательность прохождения учебного материала для адаптации занимающихся к водному пространству, при этом аквааэробика рассматривается как средство оздоровления и полноценного физического развития ребенка.

Содержание занятий строится в порядке постепенного увеличения нагрузки, с учетом возрастных особенностей детей. При организации занятий по аквааэробике используются игры и упражнения на основе гимнастических упражнений. Движения, используемые на занятии, опережают имеющийся у детей уровень умений и навыков в плавании, и корректируются в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка.

Внимание к аквааэробике с каждым годом возрастает, так как она подходит практически всем. Здесь нет противопоказаний и ограничений, ей могут заниматься, как взрослые, так и дети. Ведь водная среда обладает удивительными свойствами: создает оптимальные условия для выполнения разнообразных физических упражнений, даже самых сложных, снимает мышечное и эмоциональное напряжение. С помощью аквааэробики укрепляются даже те мышцы и связки, которые с трудом развиваются при занятиях в зале. Выполнение статических упражнений в воде способствует самовытяжению позвоночника, его естественной разгрузки, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка [3].

Нетрадиционные занятия и упражнения в бассейне с использованием элементов аквааэробики увлекательные, творческие, вызывают большой интерес у наших воспитанников. Построение занятий в игровой форме с музыкальным сопровождением и творческие задания позволяет обеспечить высокий уровень положительных эмоций, а это – залог успешного обучения и воспитания, закаляющего эффекта и реализация оздоровительных задач.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей и уровня плавательной подготовленности и не имеющих медицинских противопоказаний.

Специально–организованная деятельность включает ритуал приветствия и прощания, разминку, творческие задания, элементы художественного плавания, комплексы

плавательные упражнения, игры и игровые задания с предметами, эстафеты на воде и игры и упражнения на релаксацию.

Ведущим методом обучения является игра. Игра – это естественная потребность ребенка, умелое удовлетворение которой позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне и успешно решать поставленные задачи. Структура занятия включает в себя подготовительную, основную и заключительную часть.

Подготовительная часть состоит из выполнения умеренных по интенсивности физических упражнений в воде, под музыку с предметами и без, обеспечивающих разогревание организма, повышение частоты пульса, дыхания. В подготовительную часть включались ритуал приветствия, разминка на суше; обучение базовым движениям аквааэробики с предметами и без предметов, где используются игры «Давайте поздороваемся», «Букет», «Что за чуда - чудеса». Это позволяет установить эмоциональный контакт и развитие эмоционального общения с детьми.

Основная часть направлена на развитие физических качеств, силы, гибкости, выносливости, а также основных навыков плавания. Она состоит из выполнения плавательных движений, элементов художественного плавания под музыку, упражнений на развитие акватворчества, комплексного использования умений и навыков в самостоятельной деятельности и в сотворчестве с педагогом. С целью реализации поставленных задач использовались такие игры: «Пушбол», «Затейники», «Море волнуется», «Стрелка», «Звезда», «Поплавок», «Гонка корабликов», игры с использованием нудл, такие как «Удочка», «Водяная дорога», «Цепочка», «Поезд через туннель», танец – игра «Лишний», «Всадник», игры с использованием аквапотешек таких как «Кто здесь, кто с нами?», «Мы сейчас плывем направо: 1-2-3...», «Дождик», «Плывут котики на животиках», «Раскачались на волнах», разнообразные эстафеты.

Заключительная часть предусматривает постепенное снижение нагрузки под успокаивающую, расслабляющую музыку, выполнение дыхательных упражнений, релаксации, заданий на расслабление методом контраста («напряжение» - «расслабление») и восстановление дыхания. Выполнение творческих заданий таких как «Рисунок тела» (детям предлагается принять в воде фигуры морских животных и обитателей); «Гео-фантазия» (дети, разбившись по четыре человека складывают геометрические фигуры с помощью нудл); «Рисунок на воде» (используя надувные мячи, обручи, нудлы, собственные тела каждая пара составляет свой рисунок); «Оставь за бортом» (группа создает коллективный рисунок. Напротив каждой пары – надувной круг. Предлагаем забросить в круг как можно больше шариков.) позволяют развивать эмоции, мимику, жесты, снимают психологический дискомфорт. Выполняя творческие задания, ребенок вступает во взаимодействие со

сверстниками, что укрепляет психологическое здоровье детей, способствует интеграции в социальную систему, позволяет познать себя через творческий процесс и установление новых социальных связей, формирует позитивное мышление.

В результате занятия аквааэробикой помогают воспитанникам повысить уровень адаптивных возможностей детского организма; развить двигательные способности и физическую подготовленность; овладеть умениями, навыками аквааэробики; сформировать умения и навыки для освоения новых видов деятельности посредством выполнения творческих заданий в воде.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. - Минск: Нац. институт образования, 2023. – 380 с
3. Ржаев, К.В. Плавание: диагностика и реализация умений и навыков детей дошкольного возраста / К.В. Ржаев // Пралеска. – 2011. - № 3. С.10-24.

Шевелькова Л.М.
ГБОУ «Школа №1151»
Россия, г. Зеленоград

Гонта Е.В.
ГБОУ «Школа №1151»
Россия, г. Зеленоград

Современные подходы к развитию физической активности дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается понятие физического воспитания и его роль в развитии дошкольников. Рассмотрен вопрос о необходимости двигательной активности, методы, приемы работы с дошкольниками в ходе формирования у них двигательных умений и навыков.

Ключевые слова: воспитание дошкольников, физическое развитие, инновационные технологии, физическая нагрузка, игровые технологии.

Annotation. The concept of physical education and its role in is highlighted in the article. The necessity of physical activity, methods, techniques of working with preschoolers during the forming their motor skills and abilities is considered.

Keywords: innovative technologies, game technologies, physical development.

Чтобы ребенок был здоровым и счастливым, надо просто
удовлетворять его потребности. А одной из главных
потребностей ребенка дошкольного возраста является
потребность в движении. Движение, даже самое простое,
способствует формированию одной из важных
потребностей человека – в здоровом образе жизни.

Л.С. Выготский

Современные подходы к развитию физической активности дошкольников акцентируют внимание на разнообразии форм и методов работы, интеграции физической активности в образовательный процесс и активном вовлечении родителей. Создание позитивной атмосферы и интересных условий для занятий физической активностью способствует всестороннему развитию детей и формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Одним из главных современных инновационных преобразований в системе дошкольного образования является изменение содержания физического развития и воспитания детей в соответствии с ФОП. Применение инновационных технологий в физическом воспитании дошкольников –

одно из главных условий для проведения результативной работы на современном этапе. В своей практике мы также стараемся проводить физкультурные занятия в нескольких вариантах. Учебно- тренировочное, сюжетное, игровое, комплексное, физкультурно- познавательное, тематическое, контрольное. Выбор типа занятия зависит от задач, которые ставит перед собой педагог.

В последние годы наблюдается стремление интегрировать физическую активность в повседневную жизнь, учитывая индивидуальные потребности и интересы детей. Рассмотрим основные современные подходы к развитию физической активности у дошкольников.

Игровой подход. Игры занимают центральное место в жизни дошкольников. Физические игры помогают развивать координацию, гибкость и силу. Игровая форма обучения делает занятия физической активностью более привлекательными для детей. Использование ролевых игр способствует развитию как физических навыков, так и социальных взаимодействий между детьми, что важно для их всестороннего развития.

Интеграция с другими образовательными областями. Комплексный подход: Физическая активность интегрируется с другими образовательными направлениями, такими как искусство, музыка и природа. Например, можно организовать занятия, где под музыку дети выполняют физические упражнения или танцуют. Занятия физической активностью могут быть связаны с определенными темами, что позволяет детям лучше усваивать знания и развивать интересы.

Подходы, ориентированные на здоровье. Здоровьесберегающие технологии: Включение мероприятий, направленных на укрепление здоровья, такие как утренние зарядки, занятия по методике «Соседство с природой» и йога для детей. Обучение основам здорового образа жизни: Воспитатели обучают детей правильному питанию, гигиеническим нормам и значению физической активности для здоровья.

Учет индивидуальных особенностей. Педагоги ориентируются на физическую подготовленность каждого ребенка, что позволяет создавать индивидуальные программы физической активности. Разнообразие форм и методов: Использование различных форм физической активности (спортивные игры, гимнастика, танцы, активные прогулки на свежем воздухе), что увеличивает интерес детей.

Семейное участие. Вовлечение родителей: Важной частью современного подхода является привлечение родителей к занятиям физической активностью (совместные спортивные мероприятия, семейные праздники и акции). Педагоги информируют родителей о значении физической активности для детей и о том, как можно активно проводить время на свежем воздухе.

Использование технологий. Применение технологий (таких как мобильные приложения и интерактивные игровые платформы) для мотивации детей к физической активности. Видеоуроки и онлайн-ресурсы: Использование образовательных видеоматериалов для демонстрации физических упражнений и игр.

Остановимся на примерах нашего педагогического опыта применения современных подходов в физической активности детей дошкольного возраста. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребенка. Это подтолкнуло нас к выбору эффективной и действительно доступной формы физической активности – аквааэробике. Использование аквааэробики на занятиях по плаванию, дает положительный результат. Занятия аквааэробикой имеют огромное оздоровительное и воспитательное значение. Они создают условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности у детей, стимулируют деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяют возможности опорно-двигательного аппарата, способствуют развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. Так как дети с большим интересом и желанием выполняют упражнения, которые до этого, возможно, были для них сложными.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста рекомендуется применять упрощенные варианты круговой тренировки, предусматривающие дифференцирование нагрузки посредством последовательного использования на «станциях» однотипных упражнений, отличающихся друг от друга различной степенью трудности. Использование современных тренажеров в практике физического воспитания дошкольников позволяет обеспечить функциональную тренировку организма ребёнка, современные тренажеры сложного устройства имеют привлекательный вид, тем самым побуждают детей к двигательной активности. Для развития физических качеств на занятиях широко используем игровые технологии. Игровая форма образовательной деятельности создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей, это система деятельности, основанная на определенной идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования.

С одной из игровых технологий, на которой хотелось бы остановиться, это игровое занятие для младших дошкольников «Веселое ведро». Используем на занятиях по плаванию с младшими дошкольниками. Игра имеет свое развитие с трансформацией. Задачи, которые ставятся в процессе развития игры, усложняются.

Педагог берет в руки ведро и спрашивает детей: «Что это такое?»

Ответы детей.....

Педагог: «Да ребятки, это ведерко. Но оно не простое, а волшебное
послушайте и посмотрите, что может наше ведерко-

1.Я волшебное ведерко,

Я с ребятами дружу.

Много радостей, сюрпризов

Им всегда я приношу.

1.Первый мой сюрприз такой:

Наполняюсь я водой.

Запускай скорее рыбок,

Хочешь, верь или не верь,

Вовсе я и не ведерко,

Я аквариум теперь!

Вот какая рыбка там

Попала в аквариум к нам,

Раз, два, три, четыре –

Много рыбы наловили...

2.А второй сюрприз такой:

Он вовсе уж и не простой.

Надо ловкость показать,

Быстро мячики собрать!

3.А сейчас такой сюрприз –

Чтобы получить всем приз,

Надо вам достать цветы

Небывалой красоты.

4.И последний мой сюрприз -

Скажем дружно: «Раз – два – три!»

Вы, ребята, покружитесь

И в морских животных – превратитесь!

Раз - в веселых лягушат,

(Дети по сигналу педагога прыгают на двух ногах и приседают)

Два – в дельфинов,

(Дети перелезают через обруч).

-крокодилов

(Дети передвигаются на руках, ноги не работают).

-Три – рачков,

(Дети передвигаются на четвереньках вперед).

-крабов,

(Дети передвигаются на четвереньках назад).

-звездочек,

(Дети лежат на животе, держат руки и ноги в стороны).

-жучков,

(Дети лежат на спине и болтают ножками).

-осьминожек

(Дети лежат на животе, руки под подбородком, поочередно поднимают ногу вверх).

- и коньков.

(Дети держат руки на поясе и бегут друг за другом).

Вот такое я ведерко,

Не простое, озорное.

Я могу не только превращать,

Но и ребяток поливать.

Порезвились, поиграли,

В паровозик дружно встали,

Эй, вагончики, за мной

Отправляемся домой!

И так на каждом занятии закрепляя старое, осваиваются новые движения. Дети с удовольствием выполняют задания «Волшебного ведерка», незаметно для себя осваивают нужные плавательные умения и навыки:

— умение и готовность педагога наблюдать за детьми, заметить внутреннюю готовность ребенка к освоению новых, более сложных движений и действий;

— умение педагога быть терпеливым, не навязывать ребенку новые упражнения, лишь косвенно, через деятельность других детей, вызвать его желание делать то, что и другие, стимулировать и поощрять самостоятельный выбор. Все это помогает детям не бояться воды, и осваивать плавательные движения.

Таким образом, суть перехода к инновационному образованию состоит не в поиске абсолютно новых, универсальных педагогических технологий, а в изучении особенностей и способов эффективного применения традиционных средств и методов воспитания, имеющих серьезное физиологическое, гигиеническое и психолого-педагогическое обоснование. Только в этом случае инновации будут выполнять свою главную функцию – являться существенным элементом развития образования, приводящим к модификации его содержания и качества.

Литература

1. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания дошкольного возраста. - М.: ВЛАДОС, 1999.
2. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.
3. Коваленко В. И. здоровьесберегающие технологии. — М.: «ВАКО», 2004.
4. Кожухова, Н. Н. Методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжикова, М. М. Борисова; под ред. С. А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2017.
5. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры: учеб. для студентов высш. проф. образования / В. С. Кузнецов. – М.: Академия, 2012.

Гаранина Е.А.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Демина М.М.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Кинезиологические упражнения в физическом развитии детей

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровье, кинезиологические упражнения, коррекционная работа, физическое, психологическое развитие, комплекс движения, массаж.

Abstract. This article is devoted to the problem of a healthy lifestyle in preschool children.

Keywords: health, kinesiological exercises, correctional work, physical, psychological development, complex movement, massage.

В настоящее время ухудшение состояния здоровья детей стало серьезной педагогической проблемой. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) детей относится к числу самых глобальных проблем, то есть тех, которые имеют жизненно важные значения для всего человечества в целом. Приобщение дошкольников к проблемам сохранения своего здоровья – это прежде всего процесс социализации. Создание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь.

Забота о здоровье – это база физического и психологического самочувствия, а укрепление его возможно только при решении комплексных вопросов.

У дошкольников наблюдаются проблемы в нарушении физического и психологического развития. Перед педагогами стоит работа, направленная на поиск эффективных форм и приёмов, укрепления здоровья детей.

Вопросы здоровья в современном обществе приобретают все большее внимание. Это обусловлено тем, что в окружающей человека среде есть много различных факторов, которые отрицательно влияют на здоровье человека. К ним относятся: загрязнение окружающей среды, стрессовые ситуации.

В связи с этим с детьми проводится коррекционная работа с инструктором физической культуры, психологом, направленная на развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Одной из таких форм работы стали комплексы кинезиологических упражнений, включающие в себя пальчиковую гимнастику, точечный массаж, упражнения для развития мелкой моторики.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное воздействие. Другое название - гимнастика мозга. Название объясняется тем, что каждый участок мозга связан с определенными участками тела и, активизируя тот или иной участок, мы подключаем те участки мозга, которые не были задействованы.

В своей работе мы используем различные упражнения, массажи и самомассажи: пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологических упражнений, точечный массаж и самомассаж, непосредственно кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, формируют пространственные представления.

Кинезиологические упражнения позволяют эффективно развивать двигательную сферу, гармонизируют работу головного мозга.

Упражнения необходимо проводить ежедневно в течение дня. Сначала нужно разучить с детьми пальчиковые игры - от простого к сложному. После того, как они научатся выполнять пальчиковые игры, постепенно вводим комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящие из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга.

Ребенок эти упражнения выполняет непосредственно вместе со взрослым. В упражнениях комплекса используются точечный массаж, позволяющий активизировать внимание, память.

Упражнение «Осень и зима». В них используется кинезиологический прием «кулак-ребро-ладонь». Этот прием направлен на развитие межполушарного взаимодействия и вызывает некоторое затруднение при его выполнении: положение рук на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Немного усложним задание. Одновременно ударьте по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой – раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой – раскрытой ладонью. Так повторите несколько раз.

Точечный массаж. Данные упражнения способствуют не только развитию межполушарного взаимодействия, но и формируют представления об окружающем мире.

Дети активно участвуют в таких упражнениях. С их помощью легко в игровой форме массируются биологически активные точки подушечками пальцев. Таких упражнений очень много. Их легко придумать самим во время игры. Сделай главным героем тот персонаж, который нравится детям. Например: взять любое понравившееся детям стихотворение или сказку. Выбрать запоминающий момент и выполнять движения по тексту...

Кинезиологические упражнения на рисование двумя руками. Рисование также начинается от простого к сложному, постепенно усложняясь. Данное упражнение развивают скоординированность движений, внимание и память.

Подобранные упражнения способствуют улучшению памяти и внимания, развитию мелкой моторики, улучшению состоянию физического состояния детей, улучшают мыслительную деятельность.

Кинезиология повышает интерес детей к занятию, оказывая тем самым благоприятное влияние на их психологическое и физическое развитие.

Таким образом, очень значимо, чтобы такая технология имела оздоровительную направленность, а использование в комплексе со здоровьесберегающей деятельностью в результате сформирует у ребенка определенную мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Использование в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий увеличивает результативность воспитательно-образовательного процесса.

Литература

1. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.
2. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Гимнастика мозга.— СПб., 1997.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М., 2003.

Жеманова О.В.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Сергеева Н.С.
МБДОУ «Детский сад №178»
Россия, г. Самара

Формирование навыков самообслуживания у детей среднего дошкольного возраста

Аннотация. Данный материал для детей среднего дошкольного возраста, им могут воспользоваться воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, родители. В статье описываются практические рекомендации по развитию навыков самообслуживания.

Ключевые слова: приобщение, самообслуживание, окружающий мир.

Abstract. This material is for children of middle preschool age, it can be used by kindergarten teachers, teachers of additional education, parents. The article describes practical recommendations for the development of self-service skills.

Keywords: familiarization, self-service, the world around us.

Формирование общей культуры личности, инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста - одной из задач ФГОС ДО.

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Она должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Для обучения детей трудовым действиям необходима специальным образом выстроенная, пополняемая предметно-развивающая среда.

Предметно-пространственная среда должна работать на развитие самостоятельности ребенка.

В ходе нашей работы был создан проект «Формирование навыков самообслуживания у дошкольников». Благодаря этому дети узнали много познавательных и интересных вещей.

В ходе проведения опытно-экспериментальной деятельности ребята узнали о свойствах эмали, провели эксперименты с зубной пастой, яйцом. Дети с большим интересом принимали участие в экспериментальной деятельности, смотрели онлайн-экскурсию, в ходе которой задавали вопросы и проявляли интерес к увиденному.

Рассматривали книги тематику КГН, слушали книги по самообслуживанию, с интересом отвечали на вопросы педагогов.

Наша социальная страничка в ВК «ЗОЖик» создана для того, чтобы в ней размещать информацию о здоровом образе жизни детей в детском саду. Особое внимание мы уделяем правильному питанию, режиму дня, двигательной активности, полноценному отдыху и сну, здоровой гигиене и формированию навыков самообслуживанию. Даются рекомендации родителям, для того чтобы дома с детьми закрепляли полученные навыки.

Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак. Каждое утро у нас с детьми проходит утренняя гимнастика. С ребятами беседуем о том, как влияет утренняя гимнастика на здоровье. Разучиваем различные комплексы для укрепления организма.

Дежурство перед каждым приемом пищи формирует у детей нравственно-волевые качества и навыки, умение ставить цель и достигать результата. Беседуем о блюдах, напитках, из чего они приготовлены и о их пользе и значении для человека. Большое внимание уделяем правильной сервировке стола и правильной посадке за столом.

Образовательная деятельность. При обучении детей трудовым действиям необходим медленный показ с подробным объяснением того, что должен делать ребенок и как надо выполнять то или иное действие. Детям в этот период очень важна поддержка и одобрение. Каждый прием работы нужно показать детально, последовательно, отрабатывая алгоритм действий. Потребуется немало времени, прежде чем дети научатся тому или иному навыку самообслуживания.

Чтобы вызвать у детей желание умываться и сделать для них этот процесс лёгким и приятным, хорошо использовать потешки, стихи соответственно называя при этом имя ребёнка.

В дошкольном возрасте приобретаются новые навыки самообслуживания: уборка постели, уход за волосами, обувью. Процессы, связанные с этим, используются для решения более сложных воспитательных задач: формирования у детей привычки к опрятности и чистоте, навыков поведения в окружении сверстников. Ребенок обслуживает себя, находясь рядом с другими, в связи с чем он должен понимать нужды и затруднения окружающих.

Воспитатель на конкретных примерах разъясняет, как надо поступать, учитывая нужды других: посторониться в раздевальной, чтобы дать пройти тому, кто уже разделся; помочь застегнуть или расстегнуть одежду, обувь, оказание любой элементарной помощи. Все это формирует у детей элементарную предупредительность, уважительное отношение к окружающим.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но она имеет этический аспект, ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Перед сном ребята аккуратно развешивают свою одежду, уделяем большое внимание последовательности. Дети помогают друг другу одеваться и раздеваться. Пробуждение после сна начинается с гимнастики в кровати. Ребята вместе с воспитателями заправляют постель после сна, ходьба по дорожке здоровья, принимают водные процедуры.

Мы разработали авторские дидактические игры серии «Варим компот», изготовили книжки-малышки «Варим борщ», «Мы любим спорт», играем в сюжетно-ролевую игру «Угощение».

Наши родители принимают активное участие в областном конкурсе фоторабот «Здоровым быть круто», номинации «Мы любим спорт».

Чтение и рассматривание художественной литературы. Вовлечение родителей в проектную деятельность. Мы активно сотрудничали с родителями воспитанников. Подбирали информацию, дидактические игры, рисовали плакаты, изготавливали макеты, поделки для мини музея.

Вывод. В процессе успешного взаимодействия воспитателей, детей и родителей была достигнута положительная динамика в освоении навыков самообслуживания.

Литература

1. Сборник статей «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста». Составитель: Л. В. Русекова, М., 1984 г.
2. Воспитание дошкольника в труде/ под редакцией В. Г. Нечаевой. – М.: «Просвещение», 1974 г.
3. С.В. Петерина. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1986 г.
4. Дошкольная педагогика /под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. – М.: «Просвещение», 1978 г.

Шеянова О.В.
МБДОУ «Детский сад № 328»
Россия, г.о. Самара

Профилактика нарушения зрения дошкольников

Аннотация. В статье рассмотрена проблема нарушения зрения у дошкольников. Представлена работа по ее профилактике. Описан проект с комплексом мероприятий по рассматриваемой проблеме.

Ключевые слова: зрение, профилактика, нарушение, дети.

Abstract: The article considers the problem of visual impairment in preschoolers. The work on its prevention is presented. A project with a set of measures for the problem under consideration is described.

Keywords: vision, prevention, impairment, children.

За последнее десятилетие значительно увеличилось число детей с отклонениями в психическом и физическом развитии. Особое место в детской патологии занимают нарушения зрения, которые могут привести к слепоте, остаточному зрению, слабовидению или отклонениям в формировании полноценной функциональной зрительной системы.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» - гласит народная мудрость. Зрение играет большую роль в развитии человека. С помощью зрения осуществляется 90% восприятия внешнего мира. Хорошее зрение необходимо человеку для любой деятельности: учебы, отдыха, повседневной жизни. И каждый должен помнить, как важно оберегать и сохранить зрение. Потеря зрения особенно в детском возрасте – это трагедия. Поскольку организм ребенка очень восприимчив к различным видам воздействия, именно в детском возрасте зрению должны уделять особое внимание. Особенно остро встает вопрос в настоящее время из-за пагубного влияния дисплеев и компьютеров на зрение [1, с.63].

Нарушения зрения у детей сочетаются с рядом неврологических синдромов, что свидетельствует не только о задержке созревания центральной нервной системы, но и повреждении отдельных мозговых структур. Это проявляется, прежде всего, в нарушении умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведении детей, а также быстрой истощаемости и пересыщаемости любым видом деятельности, повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, происходят изменения в мелкой моторике [1, с.37].

Именно по этой причине, считаем, надо периодически проводить профилактику зрения. Это привело нас к идее создания проекта по сохранению и укреплению здоровья детей через созданные системы профилактики зрения в детском саду.

В реализации проекта был использован режим динамических поз, разработанный и внедрённый в практику образования В.Ф. Базарным. Суть режима динамических поз заключается в периодической смене (ориентировочно через каждые 10-12 минут) поз ребенка: положения «сидя» и положения «стоя». Такое чередование благоприятно действует на нервную центральную систему и работоспособность детей. Свободное стояние предполагает отсутствие напряжения, равномерную нагрузку на обе ноги, симметричное положение предплечий, углов лопаток. Стояние облегчает работу сердца и лёгких, снимает «синдром склонённой головы» при позе «сидя», улучшает кровоток головного мозга, снижая тем самым скорость утомления зрительного анализатора, сохраняя его оптимальную работоспособность и нормальное функционирование.

Следуя методике В.Ф. Базарного, построение образовательной деятельности должно происходить с таким расчетом, чтобы дети несколько раз организованно переходили из положения «сидя» в положение «стоя». В этих условиях эффективность зрительно-ручной координации и продолжительность зрительного напряжённого труда в режиме ближнего зрения значительно повышается, потому что в позе удобного стояния мышечное чувство и различные анализаторы находятся в состоянии определённой активации и взаимодействия [2, с.75].

Данная методика позволяет создать условия для предупреждения устранения близорукости. В работе были использованы разные виды упражнений. Комплексы зрительной гимнастики основаны на авторских методиках Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчоглыана, В.Ф. Базарного и др. Упражнения разнообразны по форме и содержанию, выполняются эмоционально и носят игровой характер [3, с.56].

Вид проекта: информационно-творческий.

Сроки реализации: долгосрочный.

Участники: воспитатель, дети средней группы, родители дошкольников.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей через созданные системы профилактики зрения у детей в детском саду.

Задачи проекта:

1. Знакомство детей с правилами сохранения хорошего зрения.
2. Создание развивающей среды, обеспечивающей охрану зрения, предупреждение травматизма глаз.

3. Создание условий для организации мероприятий по профилактике, укреплению и коррекции зрения.
4. Обеспечение эмоционального настроения детей.
5. Формирование навыков гигиены зрения у детей.
6. Активизация работы мышц глаз, повышение остроты зрения, развитие мелкой моторики рук.
7. Осуществление просвещения родителей по вопросам охраны, гигиены и укрепления здоровья глаз.
8. Создание условий для активной позиции родителей в совместной работе по профилактике зрения.

Предполагаемые итоги реализации проекта

1. Улучшение состояния зрения у детей.
2. Развитие остроты зрения, подвижности глаз и когнитивного развития.
3. Улучшение восприятия и зрительно – двигательной моторной координации.
4. Развитие бинокулярного, стереоскопического зрения.
5. Повышение познавательной активности.
6. Улучшение психоэмоционального самочувствия.
7. Укрепление общего состояния здоровья детей.

Обеспечение проектной деятельности представлено в таблице 1.

Таблица 1

Обеспечение проектной деятельности

Этапы обеспечения проектной деятельности	Комплекс мероприятий
Сбор информации	1. Подобрать комплексы упражнений по профилактике зрения. 2. Подобрать игровые упражнения с элементами гимнастики для глаз. 3. Подготовить консультации для родителей на темы: • «Особенности развития зрения и характер зрительных расстройств в дошкольном возрасте»; • «Профилактика и коррекция зрения у детей дошкольного возраста средствами специальных упражнений» и др.
Реализация проекта	1. Разучивание новых комплексов упражнений для активизации работы мышц глаз, упражнений со стереотренером и т.п.

	2. Проведение бесед: «Причины ухудшения зрения», «Правила сохранения хорошего зрения» и др. 3. Ежедневные занятия – игры - упражнения по профилактике здорового зрения: • Сортировка и нанизывание бусинок на нить. • Игры: «Лабиринт», «Веселый контур», «Силуэт», «Путаница» и т.д. 4. Показ видеофильмов «Гимнастика для глазок», «Как сохранить зрение». 5. Подбор и рассматривание иллюстраций на тему: «Береги свое здоровье». 6. Рисование на темы: «Бабочки на лугу», «Мои красивые глазки», «Цветные лабиринты». 7. Аппликация «Яркие краски радуги». 8. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов: • оформление папки-передвижки для родителей «Здоровые глаза – счастливый ребенок». • Разработка и проведение консультаций на темы: «Хорошее зрение — залог благополучного эмоционального состояния ребёнка», «Зачем нужна гимнастика для глаз», «Как сохранить зрение ребенку?» и др.
Итог проекта	1. Презентация проекта. 2. Совместный оздоровительный досуг детей и родителей «Здоровые глазки».

Благодаря реализации данного проекта поставленные цели и задачи были достигнуты.

Зрение – одно из самых главных чувств, которыми наделен человек. Именно оно придает прекрасному разноцветному миру смысл, поэтому хорошее зрение – залог полноценного развития дошкольников. Профилактика нарушения зрения является одной из важнейших задач в здоровье детей дошкольного возраста. Чем раньше эти меры начнут приниматься, тем больше вероятности того, что ребенок сможет хорошо видеть и как можно дольше.

Литература

1. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения (из опыта работы) под ред. Земцовой М.И. – М., 1978.
2. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: «Экзамен», 2006.
3. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у детей. Пособие для коррекционных занятий с детьми с нарушением зрения. – М., «Пресс», 2001.

Шукшина С.Е.
ГАОУ ВО МГПУ
Россия, г. Москва

Проблема формирования безопасного и здорового поведения у современных дошкольников

Аннотация. Рассматривается проблема формирования безопасного и здорового поведения у дошкольников через призму трансформаций и вызовов современного общества. Особое внимание уделяется влиянию на этот процесс современных цифровых технологий, глобализации, меняющихся ценностных ориентиров, гиперопеки, детской субкультуры.

Ключевые слова: дошкольники, здоровье, физическое развитие, безопасное поведение, осознанность, самостоятельность.

Abstract. The problem of forming safe and healthy behavior in preschoolers is considered through the prism of transformations and challenges of modern society. Special attention is paid to the influence of modern digital technologies, globalization, changing value orientations, hyperprotection and children's subculture on this process.

Keywords: preschoolers, health, physical development, safe behaviour, awareness, independence.

Современное общество сталкивается с многочисленными вызовами, которые существенно влияют на развитие и воспитание подрастающего поколения. В сложившихся реалиях цифрового мира происходит радикальная трансформация условий жизни детей. Дошкольники, как наиболее уязвимая категория, подвержены влиянию этих изменений. Формируется избыточная зависимость от технологий, а двигательная активность, социальное взаимодействие и самостоятельность детей оказываются в аутсайдерах. Это вызывает серьезные последствия для их физического и психического здоровья.

Сегодня дети растут в условиях безопасности и комфорта, которые зачастую искусственно создаются родителями и педагогами. Однако такое ограждение от потенциальных рисков реального мира создает барьеры для развития важных навыков, таких как критическое мышление, анализ опасных ситуаций, ответственность за принятое решение и пр. Таким образом, формирование безопасного и здорового поведения у современных дошкольников становится важной задачей, требующей комплексного решения.

И здесь следует обратить внимание на проблему влияния глобальных изменений и культурных трансформаций на формирование подрастающего поколения, на их социализацию. Среди наиболее значимых изменений можно выделить следующие:

- *стремительное развитие технологий и цифровизация*, что приводит к тому, что дети с ранних лет окружены цифровыми устройствами, которые заменяют им традиционные формы детской деятельности (игры, творчество, общение и пр.). Это не только ограничивает физическую активность, но и создает условия для когнитивной перегрузки, что сказывается на ментальном здоровье;

- *глобализация*, которая диктует стратегию подготовки к жизни в изменчивом мире в соответствии с общемировыми культурными требованиями, что приводит к утрате национальной идентичности. Возрастает важность интеллектуальных и академических навыков, а фундаментальное развитие, включая физическое, эмоциональное, нравственное, отходит на второй план;

- *изменение семейного уклада и структуры семьи*, что приводит к утрате традиций, механизма передачи опыта от старшего младшему, снижению роли семьи в воспитании и ответственности за его результат;

- *трансформация культурного кода детства*, который претерпел существенные изменения и дворовая культура (особенно в больших городах и мегаполисах), в которой происходило разновозрастное взаимодействие, развивались социальные навыки, ответственность и самостоятельность, важные для жизни умения и навыки, практически полностью утрачена. Дети все больше погружаются в виртуальный мир, где многие жизненные навыки остаются невостребованными.

Образовательные тенденции таковы, что в приоритете остается развитие интеллектуальных способностей и академических навыков у дошкольников. Это связано с тем, что многие родители и воспитатели видят в раннем интеллектуальном развитии ребенка гарантию его успешного будущего. В дошкольные учреждения активно внедряются программы, развивающие когнитивные способности, математическое мышление, языковые навыки, логическое и абстрактное мышление.

Смещение акцентов в сторону интеллектуального развития имеет серьезные последствия для общего здоровья детей. Снижение времени, которое дети проводят в движении, ведет к ухудшению всех показателей физического развития. Недостаток двигательной активности влияет на координацию, выносливость, силу и гибкость, что особенно важно в возрасте, когда организм активно развивается. Исследования показывают, что дети, проводящие больше времени в сидячем положении за занятиями или экраном, имеют более слабую физическую подготовку по сравнению с теми, кто вовлечен в активные игры и спорт [1].

Большая когнитивная нагрузка, высокие требования к ребенку и ожидания окружающих приводят к эмоциональным трудностям, стрессу, тревоге, низкой самооценке,

страху перед неудачами, к выгоранию и снижению интереса к обучению. Ограниченное общение со сверстниками в неформальной обстановке (например, в ходе дворовых игр) снижает социальные навыки детей, такие как умение решать конфликты, договариваться и действовать в команде. На фоне интеллектуализации важнейшие задачи, такие как физическое воспитание, формирование привычки к здоровому образу жизни, отходят на второй план, что нарушает ход естественного развития ребенка.

Мы можем наблюдать последствия трансформации детской субкультуры [2]:

- *снижение физической активности:* дети меньше двигаются, что напрямую отражается на их физическом здоровье. Рост случаев ожирения, нарушения осанки, проблем с сердечно-сосудистой системой — это только часть последствий гиподинамии;
- *ограниченные возможности для социальных взаимодействий:* виртуальное общение не заменяет личные встречи и совместные игры. В реальных ситуациях дети учатся решать конфликты, работать в команде и принимать лидерские решения, что невозможно в условиях цифрового общения;
- *снижение креативности и инициативы:* в структуре современных игр, особенно виртуальных, правила уже заложены программой, их нельзя изменить. Дети не создают свои игры и не придумывают правила, как это было в дворовых играх, где каждая новая игра была уникальной и требовала творческого подхода;
- *формирование зависимости от внешних факторов:* постоянный контроль и организованность деятельности не оставляют детям места для самостоятельности. Современные дети все чаще сталкиваются с трудностями в принятии решений и разрешении конфликтов без вмешательства взрослых.

Причину сложившейся ситуации можно увидеть и в создании взрослыми чрезмерно безопасной «рафинированной» и контролируемой среды для детей, что обусловлено стремлением максимально защитить их от возможных опасностей (а по факту получается, что и от реальной жизни). Это приводит к тому, что многие дети растут в условиях, где любая потенциальная угроза исключена из их окружения. К сожалению, такая гиперопека (которая проявляется в чрезмерном контроле над действиями ребенка, постоянном мониторинге его местоположения и деятельности через цифровые устройства, организации полностью безопасного и предсказуемого пространства как дома, так и в образовательных учреждениях) снижает возможности ребенка развивать самостоятельность, инициативу и умение справляться с жизненными вызовами и приводит к трудностям социализации в настоящем реальном мире.

Постоянный надзор и страх родителей за жизнь детей приводят:

- к сокращению свободного времени на прогулки, что уменьшает их физическую и социальную активность, лишает возможности экспериментировать со своим телом, развивать жизненно важные навыки и способности;

- к зависимости детей от внешнего руководства, что затрудняет развитие навыков самостоятельности, ответственности, критического мышления, креативности.

Ограничение свободы и постоянное вмешательство взрослых в жизнь детей негативно сказывается на их психическом и ментальном здоровье, социальной адаптации [3].

Дети лишаются удовольствия от активной деятельности и важных физических стимулов для нормального развития. Это ведет к недоразвитию координации движений, снижению уровня физической выносливости, повышению риска ожирения. Кроме того, дети в условиях чрезмерной защиты и опеки становятся более уязвимыми к стрессам, тревожности и депрессии, так как у них не сформированы навыки саморегуляции и эмоционального контроля в ситуациях неопределенности.

Создание полностью безопасной среды для детей отражает современную тенденцию к минимизации любых рисков в жизни ребенка. Однако такая среда имеет свои негативные последствия. В полностью контролируемых условиях дети не учатся адаптироваться к неожиданным ситуациям и справляться с трудностями. Когда дети сталкиваются с реальными опасностями за пределами этого «искусственного» мира, они оказываются неподготовленными и не способны эффективно реагировать на возникающие реальные и потенциальные угрозы. Для детей создается ощущение, что весь мир безопасен, что противоречит реальной жизни (иллюзия безопасности).

Чтобы восстановить баланс между безопасностью и самостоятельностью, необходимо пересмотреть подход к воспитанию и образовательным практикам. Предметно-пространственная среда должна давать детям возможность свободно двигаться, играть и исследовать окружающий мир. Важно предоставить детям возможность учиться на своих ошибках и оценивать опасности.

Подводя итог, можно выделить несколько ключевых выводов:

1. Понятие «здоровье» включает физическую, эмоциональную, психологическую, социальную, ментальную составляющие, которые взаимосвязаны между собой и определяют общее состояние и благополучие личности. Решение проблемы формирования безопасного и здорового поведения должно учитывать все эти аспекты.

2. Современные изменения в культурном коде детства, включая сокращение времени на свободную игру и физическую активность, влияют на развитие детей. Трансформация культурных моделей требует адаптации образовательных практик для учета новых реалий и потребностей детей.

3. Повсеместный контроль, гиперопека и создание «идеальных» условий для детей негативно сказываются на формировании и развитии жизненно важных навыков и метакомпетенций, таких как способность принимать решения, справляться с трудностями, проявлять ответственность и самостоятельность и пр. Важно находить баланс между безопасностью и предоставлением детям возможностей для самостоятельного опыта.

4. Создание среды, способствующей самостоятельной активности и свободной игре, играет ключевую роль в формировании умений и навыков здорового и безопасного поведения.

Формирование безопасного и здорового поведения у дошкольников – это сложный многофакторный процесс, который требует комплексного подхода. Создание условий для активной деятельности детей в образовательном процессе, поддержка их физического, эмоционального и социального развития, а также вовлечение родителей и педагогов в этот процесс помогут обеспечить гармоничное развитие детей и подготовить их к успешной жизни в сложном и быстро меняющемся мире.

Литература

1. Борисова, М.М., Шукшина, С.Е. Формирование ценности жизни и здоровья в дошкольном возрасте как проблема воспитания [электронный ресурс]/М.М. Борисова, С.Е. Шукшина // Hominum. – 2023. – №1. Режим доступа: <http://ippo.selfip.com:85/hominum/wp-content/uploads/2023/04/Borisova-M-M-Shukshina-S-Ye-FORMIROVANIYe-TSENNOSTI-ZHIZNI-I-ZDOROV-YA-V-DOSHKOL-NOM-VOZRASTE-KAK-PROBLEMA-VOSPITANIYA.pdf>
2. Шукшина, С.Е. Особенности формирования субкультуры современного дошкольника [текст]/ С.Е. Шукшина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – М. – 2024. – № 1. – С. 24-29.
3. Brussoni, M., Olsen, L.L., Pike, I., Sleet, D.A. Risky play and children's safety: balancing priorities for optimal child development. Int J Environ Res Public Health. 2012 Aug 30;9(9):3134-48. doi: 10.3390/ijerph9093134. PMID: 23202675; PMCID: PMC3499858.

ТРЕК «ТРИЗ в дошкольном образовании - успешные практики»

Степанян М.М.
ДО №8 ГБОУ «Школа №2089 г. Москвы»
Россия, г. Москва

Методы, приемы, технологии ТРИЗ для работы с дошкольниками

Аннотация. Статья определяет актуальность использования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста технологии ТРИЗ. Анализируются приемы, методы, технологии реализации исследуемой системы. В процессе использования системы ТРИЗ реализуются принципы сотрудничества между детьми и воспитателями.

Ключевые слова: творчество, дошкольная педагогика, система образования, дети дошкольного возраста, индивидуальный подход.

Abstract. The article defines the relevance of using TRIZ technology in the development of creative abilities of preschool children. Techniques, methods, and technologies for implementing the system under study are analyzed. In the process of using the TRIZ system, the principles of cooperation between children and educators are implemented.

Keywords: creativity, preschool pedagogy, education system, preschool children, individual approach.

На современном этапе развития требований к образованию, главной целью которого является формирование благоприятных условий для творческого развития, раскрытия потенциала в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, эффективной педагогической технологией, выступает теория изобразительных задач (ТРИЗ) [1].

Теория решения ТРИЗ появилась на свет в пятидесятые годы XX столетия благодаря интеллектуальным усилиям отечественного учёного и писателя-фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера, который разработал эту концепцию на основе тезиса «творчество во всём».

Методы и приёмы ТРИЗ обладают универсальными свойствами, имеют разные уровни сложности, в детском саду используются с трёхлетнего возраста воспитанников.

Стратегическая цель ТРИЗ-педагогике — всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

При работе с детьми дошкольного возраста в системе ТРИЗ применяется множество приемов, технологий, методов.

Кратко охарактеризуем методы. К побуждению творческой активности используют метод мозгового штурма, для творческого повествования — метод каталога, для развития

фантазии, воображения речи используют фокальный - морфологический метод. Системный анализ позволит познакомиться с окружающим миром, взаимодействовать с объектами окружения; с целью диссоциации реальной и фантастической составляющей применяется метод обоснований новых идей. Моделирование является самым интересным методом в работе с детьми дошкольного возраста, так как данный метод позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления; аналогический метод способствует определению особенностей предметов, их признаков, свойств, типовые приемы фантазирования даст возможность ребенку почувствовать себя немного волшебником, это проявляется в преобразовании свойств объекта [2].

В решении ряда противоречий в дошкольном образовательном учреждении помимо методов, широко используются такие приемы: анаграммы, логикон, синквейн, творческие задания, проблемные вопросы, вопросы с однозначными вариантами ответа и т.д.

Важно отметить, что система ТРИЗ - это незаменимый практический помощник для творческого проявления и развития ребенка. Особенность данной системы заключается в том, что дети самостоятельно должны решить поставленную перед ними задачу, научиться анализировать, систематизировать, фантазировать, размышлять.

На основании изложенного можно сделать вывод, что система приемов, методов, технологий ТРИЗ способствует преодолению психологических барьеров у ребенка в любом его возрасте, позволяет сформировать восприятие жизненных и учебных проблем, безошибочно решать их без препятствий.

Литература

1. Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников- Учебное пособие, Ульяновск, 2016.
2. Пономарёва, Л. Н. Использование ТРИЗ-технологии в ДОУ / Л. Н. Пономарёва, И. Г. Рарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 16 (411). — С. 474-476.

Ананьева Н.В.

БДОУ г. Омска «Детский сад № 379 комбинированного вида»
Россия, г. Омск

Использование логико-смысловой модели и метода системного оператора в работе с краеведческим материалом в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников

Аннотация. В статье описан опыт применения логико-смысловой модели и метода системного оператора в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: технологии ТРИЗ, воспитание дошкольников

Abstract. The article describes the experience of using the logical and semantic model and the method of the system operator in working with preschoolers.

Keywords: TRIZ technologies, preschool education

На современном этапе в дошкольном образовании происходят большие перемены. В классические дошкольные педагогические технологии вливаются современные инновационные технологии, позволяющие достигать поставленных целей в воспитании подрастающего поколения. Любовь к родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство гордости не возникают у дошкольника сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие. При этом надо помнить, что любовь к Родине у ребенка начинается с ощущения родного края, земли, на которой он родился и вырос.

В дошкольной педагогике инструментом познания и целенаправленного воздействия может стать модель. В основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением. Для дошкольников применяются разные виды моделей: предметная модель, предметно-схематическая модель, графическая модель. Также широкое применение в дошкольном образовании нашли модели мнемотаблиц, системный оператор ТРИЗ.

Мы предлагаем использование технологии логико-смысловой модели (ЛСМ) и метода системного оператора ТРИЗ-технологии в работе с краеведческим материалом в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников. Модели развивают образное мышление, способствуют формированию восприятия любой информации, в том числе сведений о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, видах транспорта, промышленности, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках, природными особенностями родного края, в сжатой лаконичной форме (в виде узелков памяти).

Впервые понятие «логико-смысловая модель» было введено Валерием Эмануиловичем Штейнбергом (доктор педагогических наук, профессор Башкирского педагогического университета) для представления знаний в виде многомерной модели, состоящей из двух компонентов: содержательного (смысловые элементы) и логического (порядок расположения смысловых элементов). Смысл данной модели заключается в сжатом представлении информации и в выделении логико-смысловых узлов. Модель является многофункциональной, обладает универсальностью, т.е. может быть востребована в преподавании любых учебных дисциплин в работе с учащимися различных возрастных групп.

Преимущества ЛСМ:

1. Системное видение темы или раздела.
2. Содержательность.
3. Наглядность.
4. Универсальность.

Логико-смысловая модель строится по следующему алгоритму:

Шаг 1 - выделить центральное ядро - ключевое понятие, тему, предмет.

Шаг 2 - выделяем координаты (лучи), то есть характеристики ключевого понятия. Для удобства восприятия их можно использовать от четырех до восьми; так, например, определяя круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний), при составлении логико-смысловой модели по теме «Зима» использованы следующие координаты (вопросы): «Признаки зимы», «Зима в живой и неживой природе», «Зимние виды спорта», и т.д.

Шаг 3 - наполнение каждой координаты смыслами, то есть узлами (подтемами). Например, в раскрытие темы (вопроса) «Признаки зимы» включены понятия: снег, гололед, изморозь, и т.д.

Шаг 4 - провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе по теме, составить всю логико-смысловую модель, например, по теме «Зима».

Логико-смысловая модель позволяет одновременно увидеть всю тему целиком и каждый её элемент в отдельности, на ней легко показать сравнительную характеристику, найти сходства и различия, установить причинно-следственные связи, выявить основную проблему и найти её решение.

Логико-смысловая модель может использоваться как игра для закрепления материала, представляемая в виде коврика, планшета, как часть образовательной деятельности и как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы при изучении темы в течении определенного времени. Педагог является направляющим при составлении модели. Могут быть использованы готовые карточки или нарисованные с детьми в процессе

рассуждений. Когда дети поймут суть технологии, они начинают самостоятельно составлять в играх свои модели по темам, педагог только осуществляет контроль и помощь.

Так при изучении темы «Животный мир Омской области» на занятии с детьми старшего дошкольного возраста были определены четыре координаты (луча) – звери, птицы, насекомые, рыбы, на узлах расположены: представители групп животных, особенности строения, среда обитания. На следующих занятиях ЛСМ была дополнена другими группами животного мира родного края.

Также с детьми в процессе бесед и игр была выложена ЛСМ по теме «Город Омск», координатами были определены театры, спортивные комплексы, памятники, архитектурные объекты, скульптуры, заводы, вокзалы, парки.

Дидактические игры, наложенные на ЛСМ, очень эффективны и многофункциональны. Одна и та же игра, но в разных аспектах решает различные задачи и развивает различные мыслительные операции. Например, если убрать центральную карточку, то дети смогут обобщить материал, скрыть темы координат – значит, проанализируют тему; убрать составляющие координат, но оставить темы, ранжируют информацию. Кроме того, детям интересно все новое и необычное, и то, в создании чего они принимали непосредственное участие. Так вот знаки-символы к играм, придуманные детьми, всегда останутся в их памяти.

«Системный оператор» — это метод в технологии ТРИЗ, основанный Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Он позволяет:

- знакомить с частями предмета;
- рассмотреть предмет в динамике;
- увидеть предмет одновременно функциональным и временным аспектом, то есть заглянуть в прошлое объекта, его настоящее, а также предположить, что будет с ним в будущем. *(показ составленных детьми девятиэкранок)*

«Системный оператор» — это таблица, для детей — волшебный, загадочный экран, состоящий из девяти окошек. Окошечки белого цвета обозначают настоящее объекта, зелёные — прошлое, а синие — будущее. Цифры в окошечках указывают на последовательность рассматривания объекта.

Работу с детьми лучше начинать с трёхэкранки или, как ещё её называют, «Системный лифт». Он может быть как вертикальным, так и горизонтальным. Вертикальный позволяет рассмотреть предмет в системе (объект, который мы изучаем), подсистеме (составляющие части системы), надсистеме (частью которой является изучаемый объект). А горизонтальный помогает рассмотреть объект во временном аспекте (прошлое, настоящее, будущее). Самое большое распространение в работе с детьми дошкольного возраста получил экран с 5 и 9

частями. Составляя «Волшебный экран», мы с детьми играем, обязательно соблюдая алгоритм деятельности – «мыслительные шаги»:

В окошке №1 находится то, что нас окружает. Это объект нужно узнать и ответить на вопрос: «Кто (что) это? Что делает?»

В окошке № 2 – это что-то нужно внимательно рассмотреть, чтобы рассказать: какое оно, из чего состоит?

В окошке № 3 - мы должны подумать и сказать, где живет или находится объект? В окошке № 4 - познакомимся с прошлым объекта.

В окошке № 5 - мы узнаем, каким он был раньше, из чего состоял.

В окошке № 6 – где он жил в прошлом.

В окошке № 7 - представим, каким он может быть в будущем.

В окошке № 8 – из чего он будет состоять в будущем.

В окошке № 9 – где он может жить или находиться в будущем.

Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если взрослый использует стихотворение Марата Гафитулина «Что-то»:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО... (объект)

Это что-то для ЧЕГО-ТО... (функция объекта)

Это что-то из ЧЕГО-ТО ... (подсистема объекта)

Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО... (надсистема объекта)

ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то... (прошлое объекта)

ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то... (будущее объекта)

ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри.

Этот метод помогает развивать воображение и фантазию детей, преподносить знания в интересной и увлекательной форме, а также отслеживать причинно-следственные связи и видеть логические закономерности происходящих явлений и событий.

Предметом изучения может стать любой объект. Так, на занятии мы в центр девятиэкранки размещали клубок ниток. В прошлом шерсть могла принадлежать разным домашним животным: козе, овце, кролику и даже верблюду. Что удивило детей, ведь у нас верблюды в Сибири не живут, а в жарких странах. Шерсть может быть обработана разными способами, в том числе и промышленным. В нашем регионе есть такие предприятия. Из шерстяных ниток могут быть изготовлены разные вещи, в том числе и на фабриках нашего региона.

С детьми с помощью системного оператора были рассмотрены достопримечательности родного города в настоящем, прошлом и будущем, как продолжение работы по ЛСМ.

Применение моделей с детьми дошкольного возраста помогает формированию у детей логического представления о предметной теме, учит устанавливать связи. Модели позволяют представить элементы деятельности наглядно, установить взаимосвязи между ними, провести анализ изучаемого объекта, активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, развивать у дошкольников логическое мышление, коммуникацию, формировать связь обучения с жизнью, воспитывать любовь к малой Родине.

Логико-смысловая модель и метод системного оператора играют важную роль в образовании детей, способствуя развитию их логического, критического и системного мышления. Эти навыки необходимы для успешного обучения и адаптации в быстро меняющемся мире. Ребенок, обучающийся таким образом, становится более подготовленным к сложным задачам, которые ему предстоит решать в будущем.

Литература

1. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. СПб.: Детство-Пресс, 2003. 128 с.
2. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду, Минск: ИВЦ Минфина, 2008. 112 с.
3. Никашин А.И., Страунинг А.М. Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии, Ростов-на-Дону, 1991.
4. Штейнберг В. Э. Дидактический дизайн: методология, технология, перспективы // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: сб. науч. тр. / под ред. Г. Д. Бухаровой и О. Н. Арефьева. Екатеринбург, 2011. Вып. 6. С. 254–263.

Гизятуллина Е.А.
МБДОУ детский сад №178 «Подсолнушек»
Россия, Самарская область, г. Самара

Сиротина Т.А.
МБДОУ детский сад №178 «Подсолнушек»
Россия, Самарская область, г. Самара

Семейные посиделки как форма сотрудничества ДОУ и семьи

Аннотация. В статье описаны формы организации семейного досуга в ДОУ. Показана эффективность семейных посиделок как формы сотрудничества с родителями в детском саду.

Ключевые слова: инновационные методы, воспитание, семья, родители, дети старшего дошкольного возраста, игровые технологии, мероприятия, эмоции, развитие.

Abstract. The article describes the forms of organization of family leisure in the DOW. The effectiveness of family gatherings as a form of cooperation with parents in kindergarten is shown.

Keywords: innovative methods, education, family, parents, older preschool children, game technologies, activities, emotions, development.

Успешная адаптация – это одна из важных и сложных проблем дошкольного учреждения, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что родители и воспитатели заложат в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его жизнью.

Поэтому мы постоянно в поисках разнообразных мероприятий, которые помогают детям привыкнуть к новым условиям, которые их окружают в детском саду. Все это определило цель о создании условий для культурной адаптации детей дошкольного возраста посредством включения семьи в образовательный процесс.

В нашем учреждении адаптации детей уделяется большое внимание, и в этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, душевного комфорта. Огромное значение имеет организация и проведение семейного досуга, поддержание в семье мира и дружеских отношений. Для создания доверия и комфортных отношений мы часто проводим семейные посиделки.

Совместно с родителями воспитатели и дети готовят постановки и костюмы, знакомятся с жизнью актеров. Проигрывание разнообразных ролей помогает детям легче адаптироваться и плодотворно функционировать в общении в окружающей социально-культурной среде, творчестве, обучении. Если ребенок научится культурно общаться с

близкими, знакомыми, то он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми. Прививая ребенку навыки культурного поведения, мы вносим вклад в развитие общества.

В разное время года, между тематическими праздниками мы организуем несколько посиделок, при этом каждый раз меняется их содержание. Например, на одних мастерят предметы для оформления праздника и знакомятся с новой хороводной песней; на других — делают подарки для родных, друзей и играют в народные игры; на третьих — бабушки знакомят с разными национальными блюдами, правилами гостеприимства русского народа и народов других национальностей.

Эмоциональная и духовно-нравственная атмосфера праздника создается общим настроением и активностью всех участников. Это атмосфера общности, духовного единения и хлебосольства. Родители вовлекаются во все дела и игры. Приобретенный опыт и совместные переживания становятся базой для поддержания традиций в семье.

Родители лучше узнают своих детей в свободной и раскованной обстановке, их общении со своими друзьями – сверстниками и взрослыми. Они видят, какие они в игре, в труде, как они относятся к товарищам, как переживают за их ошибки и неудачи, как дети радуются за свои успехи и успехи своих друзей.

Велико значение организованного досуга в поддержании мира и дружбы в семье. Для налаживания доверительного дружеского контакта между всеми членами семьи важно создать в ней атмосферу, в которой наиболее полно могли бы быть удовлетворены разнообразные духовные запросы и потребности взрослых и детей.

Организованный досуг играет не последнюю роль. Следовательно, чтобы сплотить семью, улучшить микроклимат в ней, стоит постепенно расширять сферы совместного досуга, искать, создавать общие увлечения.

Важным является и оздоровительный семейный досуг. Сюда относят чтение сказок, рассказов о пользе физических упражнений и спорте и последующая беседа о прочитанном; семейные праздники с элементами физкультуры и спорта. В нашем детском саду регулярно проводятся спортивные мероприятия, где команды взрослых и детей участвуют в состязаниях на силу, выносливость, смекалку.

Семейный спортивный досуг - прекрасное психотерапевтическое средство при разрешении семейных проблем. Точно выбранные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять эмоциональное напряжение и исправить плохое настроение.

На сегодняшний день родители из «наблюдателей» заняли позицию активных участников встреч и помощников для воспитателей. Родители стали проявлять больший интерес к жизни группы.

Родители с большим удовольствием участвуют в сценках и сказочных постановках, активно играя роли вместе со своими детьми. Для праздников дружным коллективом изготавливают костюмы и атрибуты.

Мы надеемся, что со временем, накапливая опыт общения, вместе с родителями сможем вырастить счастливых, добрых, умных детей, способных воспринимать мир с открытой душой.

Литература

1. Левина И. Д., Опарина Н. А. Художественно-творческое развитие детей средствами народной культуры // Среднее профессиональное образование. – 2016. – № 3. – С. 62–65.
2. Опарина Н. А., Кайтанджян М. Г. Организация зрелищно-игрового досуга детей // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2015. – Ч. 4. – С. 203–206.
3. Стрельцов Ю. А., Стрельцова Е. Ю. Педагогика досуга: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.

Савельева О.Н.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №4 п. Майский»
Россия, Белгородская область, Белгородский район

Шкуренок Н.М.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №4 п. Майский»
Россия, Белгородская область, Белгородский район

Развитие личности дошкольника на основе познавательно- исследовательской деятельности

Аннотация. В статье отмечена важность технологии познавательно-исследовательской деятельности как одного из направлений развития личности ребенка.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, наглядно-образное мышление, воображение, логическое мышление.

Abstract. The article notes the importance of the technology of cognitive and research activity as one of the areas of development of the child's personality.

Keywords: cognitive-research activity, visual-figurative thinking, imagination, logical thinking.

Развитие личности дошкольника на основе познавательно-исследовательской деятельности является важным аспектом раннего обучения, способствующим формированию учебной мотивации, критического мышления и самостоятельности. Познавательно-исследовательская деятельность помогает детям активно взаимодействовать с окружающим миром и развивать свои способности, навыки и характер.

Исследования показывают, что современные дошкольники обладают высоким уровнем любопытства и желания познавать мир. По данным многих образовательных программ, дети в возрасте 3-6 лет могут решать задачи, соответствующие уровню возрастной нормы, и показывают хорошие результаты в области логического мышления и предшествующих навыков обучения (например, простой математики и чтения).

В 2021 году исследования показали, что около 90% детей в возрасте 0-6 лет имеют доступ к цифровым устройствам; при этом активное использование технологий может как улучшать, так и отнимать время от традиционного игрового обучения. Современные дошкольники лучше развивают социальные навыки благодаря большому количеству групповых занятий в детских садах. Исследования показывают, что дети, посещающие детский сад, демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия,

способности к сотрудничеству и разрешению конфликтов по сравнению с теми, кто не посещает дошкольные учреждения. Дети современности, как правило, более открыты к выражению своих эмоций, но и подвержены высокому уровню стресса. Около 25% детей дошкольного возраста в исследованиях сообщают о чувствах тревоги или стресса, связанном с изменениями в семейной среде или учебной деятельности. Результаты исследований показывают, что современные дошкольники имеют высокую самооценку, особенно при поддержке родителей и воспитателей. Более 70% детей уверены в своих способностях и готовы пробовать новое. Креативные способности детей остаются важным аспектом их личности. Около 60% дошкольников принимают участие в художественных и творческих занятиях, что положительно сказывается на их развитии.

Познавательно-исследовательская деятельность позволяет детям дошкольного возраста реализовать свой личностный потенциал.

Рассмотрим ключевые моменты, касающиеся этого процесса. Познавательно-исследовательская деятельность – это форма активности, в которой дети исследуют окружающий мир, задают вопросы, делают предположения, собирают информацию, экспериментируют и делают выводы. Эта форма деятельности включает в себя как индивидуальные, так и совместные действия.

Значение познавательно-исследовательской деятельности для развития личности дошкольника.

- **Формирование познавательных интересов.** Познавательно-исследовательская деятельность способствует развитию интереса к обучению. Дети учатся задавать вопросы и искать ответы, что стимулирует их познавательную активность.
- **Развитие критического мышления.** В процессе исследования дети учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Это важно для формирования навыков самостоятельного мышления.
- **Умение самостоятельно решать проблемы.** Исследовательская деятельность поощряет детей к поиску решений и преодолению трудностей, что делает их более уверенными в себе и независимыми.
- **Социальные навыки.** Работа в группе над исследовательскими проектами развивает такие качества, как сотрудничество, умение слушать и учитывать мнение других, что способствует формированию положительных социальных навыков.

В работе с детьми мы используем следующие методы и формы организации познавательно-исследовательской деятельности:

- **Игровые методы.** Использование игр, в том числе ролевых, экспериментальных и настольных, помогает детям в увлекательной форме исследовать мир вокруг себя.

- Экскурсии и наблюдения. Программы, включающие экскурсии на природу, в музей или другие образовательные учреждения, дают детям возможность наблюдать и задавать вопросы в реальном контексте.

- Проектная деятельность: Работа над проектами, которая включает в себя исследование, планирование, выполнение и презентацию результатов, помогает детям развивать широкий спектр навыков, от исследовательских до коммуникационных.

- Эксперименты. Простые научные эксперименты (например, с водой, воздухом, магнитами) дают возможность детям на практике исследовать физические и природные явления.

Воспитатель должен позаботиться о создании атмосферы, способствующей исследованию: наличие гибких развивающих материалов, уютного пространства для работы в группах и индивидуальной деятельности. Важно поддерживать детские идеи и инициативы, задавая направляющие вопросы и помогая детям формулировать гипотезы. Оценка результатов деятельности и предоставление обратной связи помогают детям понять свои успехи и области, требующие улучшения.

Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность – это мощный инструмент для развития личности дошкольника, который помогает формировать у него интерес к обучению, развивать самостоятельное мышление, критический подход и социальные навыки. Участие в таких мероприятиях способствует не только познавательному развитию, но и формированию уверенности в себе, а также позитивной самооценки. Важно создавать в детском саду атмосферу, способствующую исследованию, поддерживать инициативу детей и направлять их в процессе познания.

Литература

1. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Киреева О. В.; [Место защиты: ГОУВПО "Российский государственный педагогический университет"]. - Санкт-Петербург, 2009.- 204 с.:

2. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. - М: ТЦ сфера, 2014 – 96 с.

Чахно Н.В.

МБОУ «Сиверская гимназия»

Россия, Ленинградская область, Гатчинский район, пгт Сиверский

Формы и методы работы педагога и родителей

Аннотация. В статье предлагаются нетрадиционные средства (например, ИКТ), формы работы с родителями и детьми, посещающие дошкольные учреждения. Цель работы педагогов с родителями – достигать взаимодействия, согласия в воспитании общей культуры обучающихся, в создании эмоционально-благоприятного климата коллектива, ориентирующего на общечеловеческие ценности как традиционными, так и инновационными формами работы.

Ключевые слова: родители, нетрадиционные средства, формы, мастер-классы, видео-презентация, инсценировка.

Abstract. The article suggests non-traditional means (for example, ICT), forms of work with parents and children attending preschool institutions. The purpose of teachers' work with parents is to achieve interaction and agreement in fostering a common culture of students, in creating an emotionally favorable climate for the team, focusing on universal values, both traditional and innovative forms of work.

Keywords: parents, non-traditional means, forms, master classes, video presentation, staging.

Сотрудничество педагогов с родителями воспитанников, которые посещают дошкольные образовательные учреждения всегда было и остается актуальным.

На развитие и воспитание ребенка, оказывает не только семья, но и образовательное учреждение, которое он посещает. И тесное взаимодействие педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе помогает развитию и обучения детей, обеспечивая процесс гармоничного становления личности.

За воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». [3].

В работе педагога с родителями используются традиционные формы: родительские конференции (собрания), буклеты, информационные листы, папки - передвижки, День открытых дверей детского учреждения, открытые занятия для родителей с детьми, музыкальные праздники и спортивные соревнования, выставки семейных работ и поделок;

нетрадиционные формы: социальные проекты; акции «Крышечки доброты», «Письмо и подарки нашим защитникам Родины», презентация опыта семейного воспитания (встречи, совместные экскурсии, видеосообщение «Моя профессия»), мастер-классы, инсценирование сказки родителями и оказание помощи в подготовке занятий, развлечения.

Инсценировки сказок с родителями и детьми. Эта активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений. Именно совместные праздники, в которых родители активные участники, – это прекрасная возможность объединить в один дружный коллектив самых разнохарактерных людей с разными наклонностями и талантами. [2].

Родители - это не только зрители, но сами становятся героями сказки, рассказывают и показывают её вместе с детьми.

Видеопрезентация. Родители записывают видеорассказ о своей профессии, интересном увлечении, исторических сведениях своей семьи, родном крае, вопрос, обращение для детей по определенной теме. Презентацию педагог представляет на собрании, празднике, занятии, используя ИКТ. Данная форма помогает лучше познакомиться с семьей дошкольника, если родители не могут посещать детскую организацию.

Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с педагогами. Именно мастер-класс позволяет сформировать у родителей интерес к совместной продуктивной деятельности и экспериментированию с художественными материалами в комфортной, непринужденной обстановке.

Основной принцип мастер-класса можно описать следующей фразой: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Положительные стороны мастер-класса. Это метод самостоятельной работы в малых группах, создание условий для включения всех участников в активную деятельность; постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций; приёмы, раскрывающие творческий потенциал как воспитателя в роли мастера, так и родителей как участников мастер-класса.

Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество [1].

Виды мастер- классов:

1. По рисованию, с использованием нетрадиционных техник рисования, инструментов, (коктейльные трубочки, зубные щетки, осенние листья- отпечатки, ватные палочки, диски).
2. По аппликации и художественному творчеству - изготовление поделок из бумаги, бросового материала (салфетки, втулки от туалетной бумаги, фольга, крышки, бумажные тарелочки, пластмассовые вилки, ложки, стаканчики и т.д.).
3. По лепке - из глины, соленого теста, полимерной глины.

Опыт работы с родителями показал, что в результате использования нестандартных интересных форм взаимодействия, позиция родителей и воспитателей становится более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий.

Литература

1. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья./ Е.П. Арнатуова. – М.: Карапуз, 2012. – 264 с.

Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника

V Московская международная научно-практическая конференция

(Москва 27 сентября 2024 года)

Материалы международной научно-практической конференции публикуются в авторской редакции

Сетевое издание

Под общей редакцией – Борисовой В.В., Диниц Г.Н., Литвиновой С.Н.

Ответственный за выпуск – Алимова Н.К.

Научное издание

Системные требования:

операционная система Windows XP или новее, macOS 10.12 или новее, Linux.

Программное обеспечение для чтения файлов PDF.

Объем данных 6 Мб

Принято к публикации «30» сентября 2024 года

Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/54MNNPK24.pdf> свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес – 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

<https://izd-mn.com/>

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ НА
ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**