Мастер-класс на тему:

«Нетрадиционная техника рисования «Монотипия на пене для бритья »

Подготовила воспитатель:

Немкова Марина Леонидовна;ВКК

Детей дошкольного возраста очень привлекают нетрадиционные *техники рисования.* Такое рисование способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и т. д. И, как и *обычное рисование*, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму. В настоящее время существует множество различных техник, меня очень заинтересовала одна из них – это рисование *пеной для бритья*. Рисование *пеной для бритья* — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций! Сегодня я хочу вас познакомить с данным видом рисования. При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии. Пена для бритья - очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами.

 *Монотипия* — один из удивительных видов изобразительного искусства. Слово *«монотипия»* происходит от двух греческих слов: *«моно»* — один, *«типос»* — отпечаток. Это такой вид нетрадиционной *техники рисования*, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан,

пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипию обычно на бумагу, но можно и на ткань.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

В ходе своего *мастер – класса* я поставила следующую цель:

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

И выделила следующие задачи:

Задачи:

1. ознакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работ в технике *«монотипия с пеной для бритья»*, для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;
2. Рассмотреть *«монотипию»* как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;
3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов, выполнить картину *«Цветы»* в технике рисования *«монотипия»*.

Итак, рисование пеной для бритья – процесс увлекательный и интересный! Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой другой поверхности. Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций ребенку и взрослому.

Инструменты:

1. Пена для бритья
2. Плоская поверхность *(доска для лепки)*
3. Линейка *(угольник)*
4. Кисть
5. Гуашь
6. Стакан с водой.

Этапы выполнения работы.

1. Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную непромокаемую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.
2. Гуашью создайте свой неповторимый рисунок.
3. Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее.
4. Снимите бумагу. Соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.
5. Рисунок готов