

**Мастер класс**  
**«Украшение пасхальных яиц в технике декупаж»** (детьми)

Подготовила:  
Воспитатель Немкова Марина Леонидовна.  
МБДОУ-детский сад №121,ВКК

**г. Екатеринбург,2025**

## **Тема: «Украшение пасхальных яиц в технике декупаж»**

**Цель:** Совершенствование теоретических знаний и практических умений по вопросам духовно – нравственному, художественно - эстетическому, воспитанию дошкольников.

### **Задачи:**

1. Расширить знания о традициях празднования Светлому Воскресенью Пасхи в России и других странах.
2. Познакомить с декорированием изделий в технике "декупажа" и возможностями её использования в работе с детьми.

### **Оборудование и материалы:**

**Вводная часть:** «Пасха - история и традиции праздника»

**Информационная часть:** (слайдовое сопровождение)

**«Декупаж - или салфеточная техника»**

Для демонстрации приёмов украшения пасхальных яиц:

1. Технология украшения пасхальных яиц в технике «декупаж»
2. Образцы (пасхальные яйца в технике "декупажа")
3. Заготовки.
4. Для практической части:
  - Материалы и инструменты
  - Бумажные трёхслойные салфетки.
  - Ножницы.
  - Кисти щетинные.
  - Акриловый лак.
  - Акриловые краски.
  - Клей ПВА (разведён 1:1).
  - Ватные палочки и ватные диски.
  - Зубочистки.
  - Фольга.
  - стакан для воды.
  - Губка.
  - Салфетка для рук.
  - Клеёнка

- Яйцо.
- Ленточки, тесьма,

## **Ход мастер класса:**

### **1. Вводная часть (слайд № 1)**

#### **«Вступительное слово об истории и традициях праздника Пасхи»**

У нас в России приход весны, особенно дорог. Весной мы с вами отмечаем великий церковный праздник - Светлое Христово Воскресение, Пасху Господню. А за семь дней до Пасхи мы празднуем Вербное воскресенье, день, в который Господь Иисус Христос вошел в Иерусалим вместе со своими учениками. Его торжественно встречали с пальмовыми ветвями в руках как царя и чудотворца. Но Иисус Христос знал, что в Иерусалиме Он пострадает за людей; умрет на Кресте и воскреснет... У нас не растут пальмы, и поэтому мы приходим в храм с веточками вербы.

На Руси, как снег растает, и в природе - тишина.

Первой верба оживает, безыскусна и нежна.

Перед Пасхой, в воскресенье, в церковь с вербочкой идут,

После водоосвящения окропить ее несут.

И хвалебным песнопеньем, со святынею в руках

Молят о благословении с покаянием в сердцах.

Согласно библейскому преданию, Мария Магдалина подарила яйцо римскому императору Тиберию, произнеся при этом символическую фразу: "Христос воскрес". Монарх усомнился в сказанном и заметил, что поверить в воскрешение из мертвых также трудно, как и в то, что белое яйцо может стать красным. Тиберий не успел договорить эти слова, как яйцо стало превращаться из белого в ярко-красное. Яйцо - это неизменный атрибут пасхальных праздников, символ сотворения жизни и возникновения мира.

«Дорого яичко к Христову дню!» - говорит православный русский народ. Без красного яйца нельзя представить себе Светлого праздника. А почему мы раскрашиваем яйца и дарим друг другу? Может быть, началось это оттого, что простое яйцо напоминает о воскресении из мертвых. Вот снесет курочка яичко, и оно похоже на камушек, словно неживое. А в нем жизнь – живой цыпленочек, который вот-вот вылупится из яйца

Одно из самых любимых занятий перед Пасхой - это покраска яиц. В пасхальной обрядности они занимают главенствующее место, их первыми едят за праздничным столом, дарят родным и друзьям, раздают нищим и оставляют в церкви. Наши предки ставили крашеные яйца в корзинах на окошке в столовой, и "христосовались" со всеми домочадцами и гостями,

приговаривая: "Пусть ваша жизнь будет кругла, как яичко" (т.е. без сучка и задоринки).

К этому празднику традиционно готовятся заранее: Наводят чистоту, украшают жилище и обязательно красят яйца, но что можно придумать ещё? Сегодня я хочу поделиться с вами идеей, которая поможет вам собственноручно украсить яйцо в технике "декупажа" - на радость себе и удивлению гостей.

## **2. Информационная часть.** (слайд №5)

### **«Декупаж или салфеточная техника»**

Что же такое декупаж? Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Все гораздо проще, чем, кажется! Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками.

Слово **decoupage** французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Такая техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке, именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы. В Европу эта интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью, когда там появилась мода на «Восток». Продавцы не могли удовлетворить огромный спрос, и началось производство подделок. И техника декупажа распространилась по всей Европе. Развившееся течение ничем не уступало китайской технике. Декупажа использовали в своих работах даже знаменитые художники, такие как Мантисс и Пикассо. Каждый человек хоть раз в жизни хотел почувствовать себя художником и творцом. Декупаж - вполне доступный и увлекательный вид творчества - позволяет реализовать практические творческие замыслы. Заниматься им можно, не имея специального художественного образования, и каких - либо профессиональных навыков. Ведь в технике декупажа за основу берётся готовый предмет и уже созданный кем-то рисунок. Плюс ко всему, этот вид творчества не требует больших затрат, специально оборудованного места, многочисленных материалов и приспособлений, всё, что вам потребуется, - это стол, набор салфеток, ножницы, акриловый лак, клей ПВА и пара плоских кисточек. Попробовав работать в этой удивительной и увлекательной технике, вы увидите, как привычные для нас вещи можно преобразить, придав им совершенно иной оригинальный облик (слайд №)

В нашей стране декупажа приобрёл особую популярность в после - военные годы. Не смотря на разруху и бедность, у людей осталась

потребность в красоте. Одним из самых дешевых способов украсить свой быт была в то время техника аппликация, Наши бабушки врятли знали слово "декупаж", но занимались этим ремеслом с удовольствием. Из картона делались фигурные шкатулки, затем обклеивались цветами, вырезанными из открыток. Сверху покрывались плёнкой, и оплеталось цветными нитками. Кроме того, таким образом, украшались рамки для фотографий, обклеивались сундуки и чемоданы, шкафчики и полчки для кухонной посуды, детские кроватки. В настоящее время самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупажа получил название – салфеточная техника.

### **3. Практическая часть: (слайд №7, №8)**

Как видите в нашей изостудии, организованы рабочие столы с набором материалов и инструментов, вам предстоит проявить свой талант художника, используя удивительную и увлекательную технику.

- **Анализ изделия**

Демонстрация украшенных яиц с кратким описанием последовательности выполнения, с частичным показом образца действий

- **Советы:**

Обклеивать пасхальные яйца необходимо после того, как вы их сварили. Их поверхность очень хрупкая, поэтому требуется особая осторожность и деликатность во время работы. Но можно выдуть содержимое яйца и обклеить поверхность яйца небольшими кусочками салфетки - это техника называется декупаж. Яйцо будет прочным. В продаже имеются различные заготовки деревянных, керамических и даже пластмассовых яиц. Вам решать, какой материал лучше выбрать и с чем проще работать. Материал для декорирования выбирайте в зависимости от того, какого эффекта вы хотите добиться. Можно наклеить рисунок на яйцо только фрагментарно, а можно закрыть всю поверхность салфеткой, прекрасным дополнением для украшения пасхальных яиц служат шелковые ленточки, тесёмки с металлизированной нитью, бусинки и т.п.

- **Этапы выполнения работы.**

- **Наклеивание деталей салфеток на подготовительную основу**

- **Наносить клей при выполнении декупажа из салфеток, можно тремя способами**

1. Нанести клей на основу, а затем приложенную салфетную деталь разгладить.

2. Нанести клей на изнаночную сторону детали, приложить к основе и разгладить.

3. Приложить к основе салфеточную деталь, нанести сверху клей.

Для декорирования пасхального яйца возьмём третий способ

### **3 - й способ**

1. Вырежьте из салфеток детали орнамента. Обезжирите яйцо ватным диском в спиртовом растворе. (слайд № 9)

2. На обезжиренную поверхность наложите вырезанные детали и закрепите их, смочив небольшим количеством воды.

3. Увлажните поверхность и временно наклеенные на него детали салфетки водой из поляризатора. Расправьте детали от образовавшихся морщин и складок.

4. Кисточкой нанесите на деталь сверху немного клея и сразу же начните распределять по всей поверхности. Деталь из салфеток, пропитанная клеем, под действием кисти начинается растягиваться и поэтому при малейшем неверном движении может просто порваться. Это самый ответственный момент, от которого зависит качество работы. Клей ПВА не используется при декупажа в неразбавленном состоянии, так как он достаточно густой. (слайд № 10)

5. Удалите остатки клея у контуров наклеенных деталей с помощью ватной палочки.

6. Прокатайте поверхность валиком, если площадь с наклеенными деталями позволяет это сделать.

7. Зубочистки помогут расправить загнутые края, пропитанные клеем детали салфетки на декорируемой поверхности. Зубочистка поможет разделить слои салфетки.

### **Дополнительные эффекты. Нанесение оживок (слайд № 12)**

1. Для создания этого эффекта на уже декорируемую поверхность нам потребуется тонкая кисточка. На рабочем столе у вас всегда должна быть влажная губка для тщательного вытирания кисточки и небольшой сосуд с водой для её промывания.

Окуните кисточку в сосуд с водой, а затем поведите по поверхности губки, прокручивая пальцами в одну сторону. Благодаря точным движениям кончик кисточки закруглится и станет острым.

2. Кончиком кисти захватите аккуратно немного белой акриловой краски, и попробуйте сделать несколько точек на пробном листе бумаги.

3. Прокладывайте точки на одинаковом расстоянии друг от друга. Не забудьте постоянно закруглять кисточку на влажной губке, чтобы её

кончик был острым.

