

Мастер-класс на тему: «Нетрадиционная техника рисования «Монотипия на пене для бритья»

Подготовила воспитатель:
Немкова Марина Леонидовна;ВКК

Детей дошкольного возраста очень привлекают нетрадиционные *техники рисования*. Такое рисование способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и т. д. И, как и *обычное рисование*, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму. В настоящее время существует множество различных техник, меня очень заинтересовала одна из них – это рисование *пенной для бритья*. Рисование *пенной для бритья* — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций! Сегодня я хочу вас познакомить с данным видом рисования. При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии. Пена для бритья - очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами.

Монотипия — один из удивительных видов изобразительного искусства. Слово «*монотипия*» происходит от двух греческих слов: «*моно*» — один, «*типос*» — отпечаток. Это такой вид нетрадиционной *техники рисования*, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан,

пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипию обычно на бумагу, но можно и на ткань.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

В ходе своего *мастер – класса* я поставила следующую цель:

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

И выделила следующие задачи:

Задачи:

1. ознакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работ в технике «*монотипия с пеной для бритья*», для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;
2. Рассмотреть «*монотипию*» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;
3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов, выполнить картину «*Цветы*» в технике рисования «*монотипия*».

Итак, рисование пеной для бритья – процесс увлекательный и интересный! Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой другой поверхности. Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций ребенку и взрослому.

Инструменты:

1. Пена для бритья
2. Плоская поверхность (*доска для лепки*)
3. Линейка (*угольник*)
4. Кисть
5. Гуашь
6. стакан с водой.

Этапы выполнения работы.

1. Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную непромокаемую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>

2. Гуашью создайте свой неповторимый рисунок.
3. Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее.
4. Снимите бумагу. Соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.
5. Рисунок готов