



Педагогический проект

«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА:
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР УЗОРОВ»

*Старшая группа
МБДОУ- детский сад №121
Воспитатель: Левина Е. А. 1КК
2025г*

Рабочая группа проекта

Воспитатель

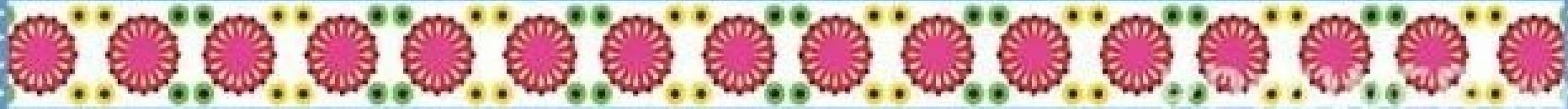
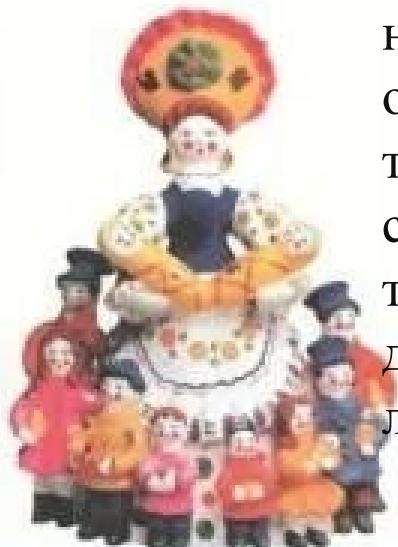
Дети

Родители



Актуальность проекта: высокая

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной **дымковской игрушки**. А ведь именно целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность, воспитывает интерес к народному творчеству. Занятия декоративным способом могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.



Паспорт проекта

По характеру создаваемого продукта: творческий.

По количеству детей, вовлеченных в проект: коллективный.

По продолжительности: краткосрочный



Цель проекта:

Формирование у старших дошкольников познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с дымковской игрушкой.

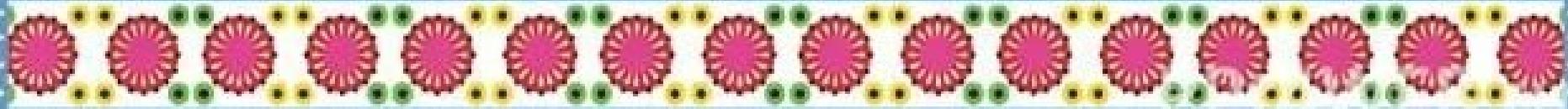
Задачи проекта:



Обучающие: закреплять знания детей о творчестве дымковских мастеров, о процессе изготовления дымковских игрушек, формировать умение создавать узоры.

Развивающие: развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику пальцев рук, закреплять умение рисовать декоративные элементы – точки, кружки, полоски, волнистые линии.

Воспитательные: воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.



Участники проекта:

Дети старшей группы

Воспитатель группы

Родители воспитанников.



Предполагаемые результаты:

- 
- Ознакомление детей с историей дымковской игрушки,
 - Повышение интереса детей к разным видам росписи игрушек.
 - Совершенствуется навык составления узора по собственному замыслу.
 - Совершенствуется способность создавать узоры.
 - Познакомятся с разнообразием видов «Дымковских игрушек».

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (организационный)

Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.

Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий, подготовить цикл бесед для детей, консультаций для родителей. Разработать конспекты занятий. Собрать необходимый демонстрационный материал.

Создание презентации «Дымковская игрушка»

Привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству, приглашение к подготовке развивающей среды группы к проекту).



Этапы реализации проекта

2 этап – основной (практический)

Основной этап реализации проекта «Дымковская игрушка» включал в себя разные формы работы с детьми.



Этапы реализации проекта

3 этап – заключительный:

На заключительном была показана работа детей на протяжении всего проекта.

Оформление результатов проекта в виде презентации.



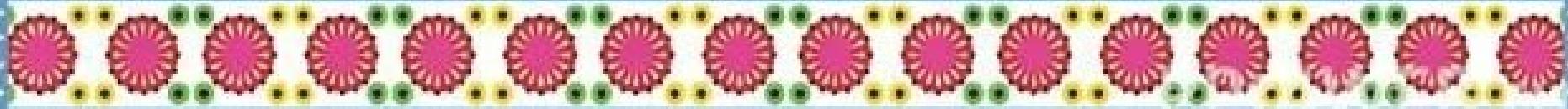
Основные формы организации образовательного процесса:

Непосредственно - образовательная
деятельность

Совместная деятельность

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с семьёй



Циклограмма

13.10.2025г.

Беседа: «Знакомство с дымковской игрушкой»
Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов.
Рисование: «Дымковские игрушки» : козлик»

14.10.2025г.

Беседа: «А для чего нужны дымковские игрушки?»
«Особенности производства дымковской игрушки»
«Ознакомление с характером росписи игрушек»
«Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки». Рассматривание дымковских игрушек.
Аппликация: «Дымковские животные»: «Курочка»

15.10.2025г.

Беседа: «В мире дымковской игрушки»
«Где родилась дымковская игрушка?»
«Как возник этот вид промысла?»
Лепка: «Дымковские кони».



Циклограмма



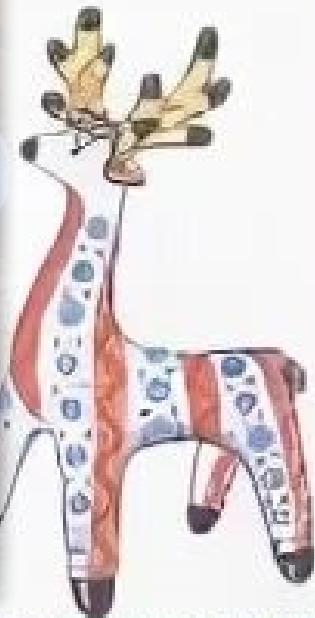
16.10.2025г.

Беседа: «Знакомство с хохломской росписью»
Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов
Рисование: «Уточка – солянка»
Беседа: «Виды росписей в России: городецкая, хохломская, филимоновская, дымковская, федоскинская, гжелевская»

10.10.2025г.

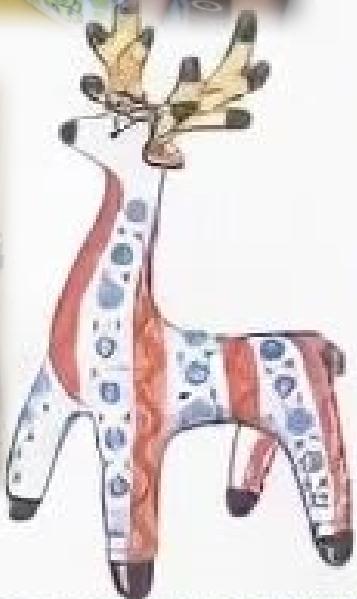
Беседа: «Знакомство с гжелевской росписью и узорами»
Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов.
Составление сказок с использованием дымковских игрушек, картинок.
Игра: «Угадай по картинке узор росписи»

Знакомство с разными видами росписи.





Знакомство с разными видами росписи.





Рисование:
«Дымковская игрушка:

«Козлик»



Гжель



Рисуем узоры





Лепка:

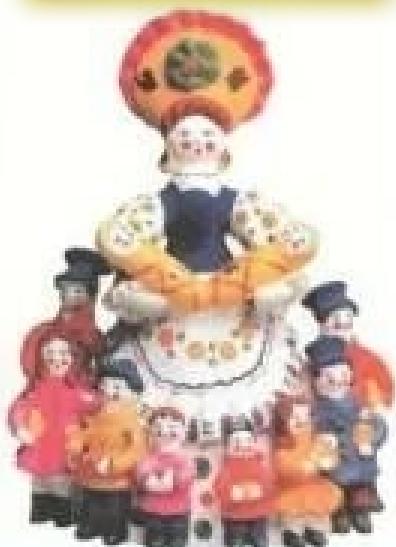
«Дымковские

коны».





Знакомство с хохломской росписью:



«Уточка – солянка»



Аппликация:

«Дымковская курочка»



Результаты выполненной работы

В процессе реализации данного проекта воспитанники более подробно познакомились с древнейшим промыслом России – «Дымковской игрушкой».

Познакомились с историей ее появления на Руси, с видами и многообразием «Дымковских игрушек», элементами узора росписи.

Составили рассказ по картинкам с изображениями «Дымковской игрушки», что благотворное влияние на речевое развитие детей.

В процессе ознакомления с «Дымковской игрушкой» ребята не только продолжили знакомство с русской народной игрушкой, но и получили положительные эмоции.



Результат выполненной работы

Дети могут отличать дымковские игрушки от игрушек других мастеров.

В результате реализации проекта у детей появился устойчивый интерес к «Дымковской игрушке», дети научились хорошо ориентироваться на листе бумаги, усвоили цвета данной росписи, могут назвать все элементы, узнали приемы рисования и научились составлять узоры на различных формах.

Ребята научились воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой.



Результат выполненной работы

Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах.

Формирование обобщенных знаний и умений:
умение различать стили наиболее известных видов
декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской и
других росписей.

Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах.



Вывод

Дымковская игрушка стала одним из брендов, подчеркивающим самобытность, насыщенную и древнюю историю.

Благодаря своей простой пластике, простоте узоров, яркости палитры дымковская игрушка широко изучается и используется в детском творчестве, воплощаясь в виде рисунков, изделий из пластилина и других материалов. Колоритные наряды дымковских барынь, козликов, курочек и лошадок нашли отражение в коллекциях современных модельеров.

Народный «дымковский» стиль неоднократно использовались в художественных (прежде всего, детских) произведениях.

Сегодня дымковскую игрушку может изготовить любой человек, не имеющий специального образования, даже ребенок. Нужна только глина, кисточка, краски и ваша фантазия.

