

# **Мастер – класс Рисование на воде**

**Мастер-класс для детей в детском саду по рисованию на воде в технике эбру** может включать знакомство с техникой, обучение приёмам и переносу рисунка на бумагу.

**Цель** — развить воображение, моторику, творчество, познакомить с процессом взаимодействия воды и красок.

**Суть техники:** краски наносятся не на бумагу, а на поверхность специальной вязкой воды, за счёт чего краски не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой плёнки

## **Материалы**

Для мастер-класса могут потребоваться:

- **Лоток** размером с бумажный лист А4.
- **Загуститель** для основы, который можно приобрести или сделать самостоятельно.
- **Кисти** с жёсткой щетиной, так как на них образуются более крупные капли.
- **Ёмкость** для промывания кисточек.
- **Салфетки**.
- **Грунтованная бумага** для переноса рисунка (можно использовать любую матовую бумагу, но при высыхании она может потерять форму).
- **Гребни и шило** (вместо шила можно использовать тонкую палочку).

В качестве рабочего места подойдёт любая ровная поверхность, которую можно покрыть плёнкой или бумагой.

## **Ход занятия**

Некоторые этапы мастер-класса:

- **Создание фона.** Фон удерживает краски, которые будут наноситься потом. Можно сделать однотонным или использовать несколько цветов (2–3 краски).
- **Создание основного рисунка** (или узора). На поверхности воды (фона) создают круги из краски, а затем с помощью инструмента (шила, зубочистки, спицы) деформируют круги, создавая узоры.
- **Перенос изображения на бумагу.** Когда изображение готово, лист бумаги осторожно прикладывают к поверхности жидкости, можно аккуратно провести пальцами или палочкой по поверхности бумаги, чтобы помочь рисунку отпечататься. Подождать 10–15 секунд. Затем медленно достают лист, перетаскивают через бортик лотка, чтобы лишняя жидкость стекла обратно в лоток. Нельзя использовать слишком плотную бумагу, иначе рисунок смажется.

**Совет:** пока не рисуют, воду следует накрывать листом тонкой бумаги, чтобы на поверхность не попадали пылинки и чтобы вода не подсыхала (на подсохшей воде краски плохо растекаются).

## **Рекомендации**

- **Проводить занятие поэтапно**, постепенно усложняя и добавляя новые элементы.
- **Сопровождать рассказ педагога визуальными примерами** — например, показом старинных книг, оформленных в технике эбру, показом презентации или видеофильма.
- **Продемонстрировать новые инструменты** и практический пример работы ими — так дети лучше поймут материал и заинтересуются.
- **Поставить детей в пары** — они будут дополнять друг друга и помогать, а также пройдут процесс создания копии дважды, что способствует закреплению знаний.



