

Педагогический проект «Культурное наследие народов России»



МБДОУ-детский сад №121

Старший воспитатель: Эндерс О. А.

2024-2025 гг.

Рабочая группа проекта:

- Воспитатель
- Дети
- Родители



Актуальность проекта: высокая

*Не зная прошлого, невозможно понять подлинный
смысл настоящего и цели будущего.
Максим Горький*

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Актуальность проекта: высокая

В настоящее время, в современной среде происходит утрата интереса к своему национальному прошлому, к своей культуре.

Развитие духовности немыслимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Он нарушен, и в результате обострились проблемы:

- ✓ языка (примитивность образов и средств выражения);
- ✓ музыкальной культуры (люди не испытывают потребности в пении, музицировании);
- ✓ не уделяется внимание формированию национального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);
- ✓ сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов.

Таким образом, обозначена проблема: Отсутствие или поверхностность знаний исторического наследия, культуры, традиций и обычаев народов России у воспитанников, а также диалога между родителями и детьми на указанные темы.

Актуальность проекта: высокая

Для формирования национального интереса к культурному наследию необходимо:

- развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего;
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т. е. выбор самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок);
- привлечение детей к участию в национальных праздниках народов России с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Масленица, Рождество, Пасха, Сабантуй, Наурыз и т. д.);
- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным краем, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- создание такой развивающей среды в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музей национального быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.).

Цели проекта:

- Создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к истокам наследия народов России;
- приобщение подрастающего поколения к народной традиционной культуре, ознакомление с историей, народным бытом и промыслом

посредством этнического среза:

- ✓ Знакомство с историей происхождения народа;
- ✓ знакомство с родным языком народов России посредством фольклора и музыки (сказания, сказки, потешки, пословицы и песни и т.д.);
- ✓ изучение национального блюда, быта, одежды, промысла.
- ✓ **Основная цель – введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу наследия народов России.**

Задачи:

для детей:

- Познакомить детей с разными народами, населяющими Россию.
- Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.
- Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и народов, её населяющих.
- Расширять представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства народов России.
- Формировать представления о социокультурных ценностях.
- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений.
- Совершенствовать технические умения и навыки при росписи бумажных и глиняных силуэтов изделий мастеров народных промыслов.
- Активизировать и расширять словарный запас детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Задачи:

• для педагога

Этнопедагогический аспект воспитания

- Формирование у воспитанников устойчивых представлений о народах России, их культурно-историческом опыте, традициях и духовных основах бытия.

Психолого-педагогическое обеспечение социализации

- Создание благоприятных условий для успешной социальной адаптации ребенка в полиэтнической среде, включая организацию досуга, развлечений и совместной творческой деятельности.

Привлечение родителей и местного сообщества

- Активное вовлечение семей воспитанников в учебно-воспитательную работу детского сада посредством совместных мероприятий, экскурсий, праздников, встреч с мастерами традиционных промыслов.

Задачи:

для педагога:

Использование игровых технологий

- Проведение сюжетно-ролевых игр, отражающих бытовые условия, праздники, обряды и верования разных народов России, позволяющих детям глубже познакомиться с особенностями каждой национальности.

Организация проектной деятельности

- Участие дошкольников в исследовательских проектах, посвященных изучению природы, культуры, традиций региона проживания семьи воспитанника, создание творческих работ совместно с родителями.

Развитие эмоциональной сферы

- Стимулирование интереса к музыке, танцам, художественному творчеству коренных народов России, содействие эстетическому восприятию окружающего мира и собственного внутреннего состояния.

Задачи:

для родителей:

- Развивать познавательный интерес ребенка к истории своего народа, его традициям, особенностям национальной культуры, русскому народному творчеству.
- Повысить компетентность родителей в вопросах о культурных и духовных ценностях народов России, их традициях, культуре и творчестве.
- Сформировать активную родительскую позицию в формировании у дошкольников патриотических чувств, развития духовности, и художественно-эстетических качеств.

Характеристика проекта:

Тип проекта — познавательно-творческий

По характеру - внутри ДОУ

По количеству участников - коллективный

По продолжительности - долгосрочный

Формы проведения:

- НОД;
- чтение художественной литературы;
- самостоятельная деятельность детей;
- художественно-продуктивная деятельность;
- работа с родителями (совместное творчество);
- Выставки детских творческих работ на каждом этапе изучения материала.

Планируемые результаты: для детей

- формирование представления об истории народного костюма, головных уборов народов России;
- Умения и навыки играть в народные подвижные игры;
- Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества;
- Использование атрибутов народной культуры (быта, фольклора) в самостоятельной деятельности.
- Получение знаний о художественных промыслах, характерные для каждого вида росписи, или народного орнамента, и умения самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.

Планируемые результаты: для детей

- вовлечение в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента;
- обогащение словарного запаса , развитие коммуникативных навыков и умений;
- воспитание нравственно – патриотических чувств: формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

Планируемые результаты: для родителей

- знакомство с культурой и традициями народов России, спецификой народных праздников через активные формы взаимодействия педагога и детей.
- знакомство с традициями народных праздников и принципами организацией воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре и формирование толерантного отношения к культуре различных народов.
- расширение сферы участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса в области тематических развлечений, в разработке дидактических игр, в организации выставок и праздников.

Планируемые результаты: для педагога

- **Образовательные результаты:**
- Первичное усвоение детьми элементарных понятий о культурном многообразии народов России, знакомство с формами материальной и духовной культуры различных этнических сообществ.
- Овладение базовыми приемами исследования объектов и явлений, характеризующих традиционную жизнь и искусство отдельных народов России.
- Понимание значимости сохранения историко-культурного наследия для будущего развития российского общества.

Планируемые результаты: для педагога

- **Воспитательные результаты:**
- Готовность соблюдать морально-нравственные принципы общения и взаимодействия с представителями разных национальностей, проявление терпимого и уважительного отношения к различным культурным традициям.
- Рост социально-психологической зрелости, становление позитивного образа Я и принятие окружающих людей независимо от их этнической принадлежности.
- Усвоение норм нравственно-эстетического поведения, принятых в российском обществе, развитие чувств благодарности, сопереживания и поддержки друг друга.

Планируемые результаты: для педагога

- **Развивающие результаты:**
- Развитие сенсорных способностей (цветоразличение, восприятие пространства, осмысление объема, фактуры, звуков).
- Расширение возможностей речи, обогащение словарного запаса средствами родного и иностранного языка, используемых в повседневной жизни.
- Прогресс когнитивных функций (мышления, памяти, внимания, воображения), необходимых для освоения содержания учебного курса и дальнейшего саморазвития.

Принципы реализации проекта:

- **развивающий принцип** - народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение;
- **принцип опоры на игровую деятельность** в органической связи её с другими видами: изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, которые взаимодействуют и обогащают друг друга;
- **принцип сотрудничества и сотворчества**, предполагающий взаимодействие взрослого и ребенка как равноправных партнеров;
- **принцип краеведения** предполагает максимальное включение в образовательный процесс изучение традиций, обычаев и культуры;
- **принцип учета возрастных особенностей**, позволяющий рассматривать материал на доступном уровне;
- **принцип развития духовно-личностных качеств ребенка** направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к культурному наследию.

Сроки реализации

1 сентября 2024 – 31 мая 2025 г.
(долгосрочный)

Техническое обеспечение проекта:

- Наглядные средства обучения, обеспечивающие наибольшую продуктивность:
- магнитофон;
- Фильм «Гора самоцветов» сборник сказок народов России
- музыкальные записи фольклорного творчества народов России;
- компьютер, проектор с экраном.

Этапы реализации проекта

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

Планирование работы:

Подготовительный этап

- Выбор темы проекта;
- Определение его целей, задач;
- Составление плана основного этапа;
- Подборка необходимых материалов по теме;
- Заинтересовать родителей проектом;
- Направить на совместную творческую деятельность с детьми.

Планирование работы:

Подготовительный этап

- Анализ развивающей предметно-пространственной среды.
- - Обсуждение с детьми и их родителями наполнение развивающих центров в группе.
- - создание русской народной атрибутики, альбомов с иллюстрациями русского декоративно-прикладного творчества «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Полхов-Майдан», предметов, иллюстраций, фотографий по теме «Русский быт», демонстрационных презентаций для работы с детьми «Русская изба», «Из истории русской национальной одежды, женской и мужской», «Русский быт», «Художественные орнаменты народов России», «Быт и национальная культура народов Севера», «Национальный костюм народов Кавказа», а также музейных экспозиций — предметов старины.
- Работа с родителями «Национальные блюда», «Украшения народов России», Сбор национальных костюмов, аксессуаров одежды, утвари, музыкальных инструментов народов России.

Планирование работы:

Организационный этап

- Обобщение знаний детей о народах России;
- Изучение народов, населяющих Россию.
- Изучение народных праздников России.
- Подбор наглядного материала и дидактических игр.
- Создание картотеки дидактических игр.
- Оформление выставок на каждом этапе изучения народов России.
- Подбор материала для продуктивной деятельности.
- Поэтапное заполнение проекта элементами творческой деятельности.

Планирование работы:

Заключительный этап

- Выставка творческих работ
- Подведение итогов достигнутых результатов.

Основные формы организации образовательного процесса

Непосредственно – образовательная деятельность

Совместная деятельность

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с семьёй

Содержание проекта:

- **Проведение занятий и бесед:** «Народы России», "Чем играли наши бабушки?", «Предметы Русского быта», "Быт древних башкир», «Быт народов Севера», «Русская кухня», «Русский народный костюм», «Национальные костюмы народов России», «Художественные промыслы народов России», «Фольклор народов России».
- **Чтение и обсуждение произведений народов России:**
сказок северных народов России:
«Мышка и лось» (хантыйская), «Гордый олень», «Как ворон землю мерил» (мансийские), «Айога»,
«Кукушка», «Белый медведь и бурый медведь»
(ненецкие); «Лисица и птичка» (эвенская).
- **Заучивание потешек, пестушек, песен, пословиц, поговорок**

Содержание проекта (продолжение) :

- Чтение и обсуждение русских народных сказок: «Лиса и журавль», «Хаврошечка», «Василиса Прекрасная», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Финист-ясный сокол», «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Караноуховой); «Царевна – лягушка» (обр. Булатова), «Илья Муромец» и др.
- Чтение и обсуждение сказок народов Башкирии и Татарстана: «Как собака нашла себе хозяина», «Бурая корова», (башкирские), «Волшебное кольцо», «Три совета отца» (татарские).
- НОД по изобразительности:
Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству
«Серьги для Забавы Путятишны», «Роспись на бересте», «Гжель. Посуда и декор».
Лепка: «Городецкая роспись», «Дымковский конь», «Барашек Дымково», «Гжельские птички», «Орнаменты народов Севера», «Орнаменты народов татар и башкир».

Содержание проекта (продолжение) :

Рисование: «Дымковский петушок», «Гжельский петушок», «Дымковский конь» «Барыня», «Хохлома Золотая», «Гжель на блюдечке», «Узоры на сарафане», «Павлопосадские платки».

Аппликация: «Павлопосадские платки», «Сарафан для Малаши», «Орнаменты народов Севера», «Орнаменты народов татар и башкир».

совместное творчество родителей и детей: создание головных уборов народов России, поясов-предметов русского мужского костюма.

Содержание проекта: (продолжение)

- Просмотр цикла сказок народов России фильма «Гора самоцветов»;
- Изготовление творческих работ для оформления выставок детских рисунков, совместных работ детей с родителями.

Циклограмма проекта:

Сентябрь –октябрь 2024 г.

Беседа: «Народы России: русский народ».

Просмотр презентации: «Русский фольклор», «Русская кухня», «Народные промыслы России».

Аппликация: «Сарафан для Малаши», «Городецкие узоры»

Лепка: «Дымковские узоры», «Дымковский конь»,

Рисование: «Городецкая роспись: элементы», «Гжель на блюдецке», Гжельский петушок», «Узоры на сарафане», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись на досочке», «Жостовская роспись».

Подвижные игры в двигательной деятельности: «Лапта», «Ходит Ваня», «Заря-Заряница»

ФЭМП: Счет в пределах 5 «Посчитай, дымковские игрушки», «Барашки для Барыни».

Ноябрь-декабрь 2024 г.

Беседа: «Русские сказки», «Рукотворный мир: современные бытовые предметы и древние предметы быта», «Русская матрешка», «Русские музыкальные инструменты», «Город мастеров».

Просмотр презентации: «Предметы русского быта», «Русская изба».

Аппликация: «Элементы Полхов-Майданской росписи», «Хохлома».

Лепка: «Барыня», «Городецкие узоры»

Рисование: «Разноцветный кокошник», «Росписная Ложка», «Моя дудочка», «Узоры на кувшинчике»

Подвижные игры в двигательной деятельности: «Дударь», «Золоты ворота»

ФЭМП счет в пределах 6. «Посчитай узоры на рубахе».

Мероприятие: «Осенины», выставки детских работ цикла «Народные промыслы России».

Циклограмма проекта:

Январь-февраль 2024 г.

Беседа: «Русский национальный мужской костюм», «Русский национальный женский костюм».

Просмотр презентации: «Русский народный костюм».

Аппликация: «Костюм для Вани», «Костюм для Мани», «Узоры на кушаке», «Кокошник для барыни».

Лепка: «Узоры гжельские», «Хохлома на чашке».

Рисование: «Филимоновские и Дымковские игрушки»;

«Загорские и Семёновские матрёшки», «Хохломская посуда», «Путешествие в сказку»

Подвижные игры в двигательной деятельности: «Гуси-лебеди», «Баба-Яга», «Карусель», «Каравай», «Плетень», «Ваня- Ваня простота», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Краски».

ФЭМП: счет в пределах 7. «Посчитай матрешек»

Мероприятие: Выставка головных уборов и кушаков(совместное творчество ребенка и родителей).

Март-апрель 2024 г.

Беседа: «Народы России: народы Севера».

Просмотр презентации: «Быт народов Севера», «Художественный промысел народов Манси», «Орнаменты народов якутов, бурятов, ненцев».

Аппликация: «Орнаменты якутов, ненцев», «Кукла в национальном костюме».

Лепка: «Элементы бурятского узора», «Животные Якутии»

Рисование: «Бурятские шапочки» (дэгэлов и гутулов), «Якутская семья».

Подвижные игры в двигательной деятельности: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Перетяни».

Консультация для родителей: «Приобщение детей к народным традициям».

Мероприятие: Выставка детских работ «Северный край».

Циклограмма проекта:

май 2024 г.

Беседы: «Народы России: татары и башкиры», «Национальность Татары и Башкиры», «Башкирская народная одежда».

Просмотр презентации: «Быт татар и башкир», «Художественный промысел татар и башкир»,

Аппликация: «Украсим стаканчик башкирским узором» Лепка:

Рисование:

Подвижные игры в двигательной деятельности: «Охотники»

«Ловкий джигит», «Имеешь саблю, руби», «Перетягивание каната», «Медведи и пчелы».

Мероприятие: выставка коллективной работы педагога с детьми «Тюбетейка и ичиги(сапоги)».

Циклограмма проекта:

Сентябрь-октябрь 2025 г.	Беседы: «Народы России: народы Кавказа» <u>Презентация</u>: «Путешествие на Кавказ». Традиции, быт, растительный и животный мир народов Кавказа. <u>Рисование</u> по мотивам кавказских сказок <u>Аппликация</u> «Орнаменты одежды джигита» <u>Лепка</u>: «Украшение для княжны».
Ноябрь-декабрь 2025 г.	Беседы: «Народы России: чуваш и мордва». <u>Презентация</u>: «Путешествие в Мордовию». «Традиции и быт Чувашской земли». <u>Рисование</u>: по мотивам мордовских сказок <u>Аппликация</u>: по мотивам чувашской и мордовской вышивки, <u>Лепка</u>: «Украшение мордовского народного костюма».
Январь-май 2025 г.	<u>Итоговые мероприятия:</u> Создание альбома «Национальные костюмы народов России». "Пир на весь мир" (блюда разных народов России). «Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству на тему: • «Серьги для Забавы Путятишны»; изучение различного вида материала: ткани, самоцветов, русских узоров вышивания. • «Гжельские птички», поэтапная работа с природным материалом-глиной и роспись продукта. • «Роспись на бересте», поэтапная работа с природным материалом-берестом и роспись продукта.

Результаты проведённой работы:

На уровне ребенка:

- Дети познакомились, со старинными предметами быта, домашнего обихода, художественного промысла и ремесел народов России.
- Познакомились с народными играми, научились в них играть, приобщились к истокам русской народной культуры посредством фольклора.
- Пополнение словарного запаса названиями предметов быта народов России.
- Приобретение практических умений и навыков по росписи и орнамента народов России, появилось желание еще больше узнать о творчестве мастеров народов России. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на различном материале: бумаге, бересте, ткани, дереве, создавая национальные образы наследия.
- Проявление внимания и уважения к людям разной национальности.
- Представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов.

Результаты проведённой работы:

На уровне педагога:

- Повысилось качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада;
- Повысился уровень ответственности педагога за формирование у детей художественно-эстетических и патриотических чувств.
- создана развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие эмоционально-ценностного отношения детей к нашей многонациональной стране.

На уровне родителей воспитанников:

- Повысился уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств.
- Повысился уровень содействия практическому применению детьми полученной информации о народах России, их быте, культуре, традициях в различных видах деятельности, интереса к культуре своего народа и представителям других культур.
- Повысился уровень компетенции в воспитании симпатии и уважения к носителям других национальных культур, потребности получения информации о них.

Результаты проведённой работы:

- На уровне педагогических технологий:
- Обогащение методов, приемов, средств и форм художественно-эстетического и патриотического воспитания дошкольников.

На уровне предметно-пространственной среды:

- Создание материально - технической базы для плодотворной работы по данной теме.

Цикл выставок «Народные промыслы России»



Цикл выставок «Народные промыслы России»



Цикл выставок «Народные промыслы России»



Цикл выставок «Народные промыслы России»



Цикл выставок «Народные промыслы России»



Цикл выставок «Народные промыслы России»



«Город мастеров»



Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству:



Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству:



Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству:



Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству:



Мероприятия: «Осенины»



Мероприятия: «Осенины»



Мероприятия: тематические развлечения



Мероприятия: тематические развлечения



Презентации



Презентации



Спасибо за внимание!

