

«Эффективные формы и приемы ознакомления детей с культурным наследием народов России»



МБДОУ – детский сад № 121

Старший воспитатель: Эндерс О. А.

2024-2025 гг.

*Не зная прошлого, невозможно понять подлинный
смысл настоящего и цели будущего.
Максим Горький*

В настоящее время, в современной среде происходит утрата интереса к своему национальному прошлому, к своей культуре.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Он нарушен, и в результате обострились проблемы:

- ✓ языка (примитивность образов и средств выражения);
- ✓ музыкальной культуры (люди не испытывают потребности в пении, музицировании);
- ✓ не уделяется внимание формированию национального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);
- ✓ сохранения и актуализации наследия народных художественных промыслов.

Цели:

- Создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к истокам наследия народов России;
- приобщение подрастающего поколения к народной традиционной культуре, ознакомление с историей, народным бытом и промыслом

посредством этнического среза:

- ✓ Знакомство с историей происхождения народа;
- ✓ знакомство с родным языком народов России посредством фольклора и музыки (сказания, сказки, потешки, пословицы и песни и т.д.);
- ✓ изучение национального блюда, быта, одежды, промысла.
- ✓ **Основная цель – введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу наследия народов России.**

Процесс приобщения к
этнокультурным
ценностям – погружение
**по средством
этнического среза**

групповые
любительские
объединения между
ДОО, мастер–классы,
клубы по интересам
внутри ДОО, ролевые
игры

массовые
фестивали, народные
праздники,
театрализованные
представления,
соревнования, конкурсы,
выставки и т. п)

индивидуальные
(беседы, консультации,
исследовательская
работа, компьютерные
развивающие игры)

конечный результат:
формирование новой личности,
характеризующейся возможностями
освоения различных сфер, освоившей
родную культуру, соседствующие
культуры, а также пространство с
общечеловеческими ценностями.

Этнический срез

Дайппинг –
погружение, окунание

Знакомство с историей
происхождения народа

знакомство с родным языком
народов России посредством
фольклора и музыки
(сказания, сказки, потешки,
пословицы и песни и т.д.)

изучение национального
блюда, быта, одежды,
промысла.



Мастер-классы



Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству: «Роспись на бересте»



Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству: «Кожаное ремесло»



Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству: «Ювелирное ремесло»



Мастер-класс «Гончарное ремесло и роспись по глине»



Мастер-класс по вышивке гладью «Прямой стежок»



Мастер-класс по созданию природных красок «Цвет-к-оберег» для окрашивания материала



Создание ткани из природного материала - крапивы: «Крапивная кудель»



Мастер-класс «Ткацкое ремесло»



Мастер-класс «Валяние из шерсти»



Мастер-класс «Валяние из шерсти»



Мастер-класс Оберег своими руками - «Шаркунок»



Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству «Гжельская роспись»



Мастер-класс «Знакомство с историей русских церковных колоколов»



Мастер-класс «Знакомство с историей народной куклы»





Преимственность и тематические мероприятия

Преемственность между ДООУ и школой: открытое занятие для педагогов МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбурга



**Преемственность между ДООУ и школой:
открытое занятие для педагогов
МАОУ СОШ № 106 г. Екатеринбурга**



Творческий вечер «Город мастеров»



Творческий вечер «Город мастеров»



Праздник «Осенины»



Праздник «Осенины»



Развлечение «Уральские посиделки»



Развлечение «Уральские посиделки»



Семинар-практикум: представление опыта на городском уровне



Семинар-практикум



Спасибо за внимание!

