

Правообладатель: Эндерс О.А., старший воспитатель

Тема: «Процесс приобщения к этнокультурным ценностям детей дошкольного возраста – погружение по средством этнического среза».

Процесс приобщения к этнокультурным ценностям детей дошкольного возраста – погружение по средством этнического среза. Этническая культура является неотъемлемой частью жизни каждого народа, отражающей уникальные обычаи, традиции, искусство и бытовые особенности. Для ребенка дошкольника знакомство с культурным наследием своего народа способствует формированию идентичности, развитию уважения к другим культурам и обогащению внутреннего мира личности. Однако процесс освоения детьми этнических ценностей требует особой педагогической организации, основанной на принципах доступности, наглядности и активности восприятия ребенком окружающего мира.

Значимость этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте

Приобщение детей к национальной культуре начинается именно в раннем детстве — период, когда закладываются основы мировоззрения, формируется чувство принадлежности к определенному народу и формируются первичные представления о культурных традициях общества. Этнокультурная среда играет важную роль в воспитании эмоционально-эстетического отношения к миру, развитии нравственных качеств и осознания своей культурной самобытности.

Методы и формы взаимодействия с культурой родного края

Для успешного формирования представлений детей о национальных традициях применяются разнообразные методы и формы педагогического воздействия:

Рассказы и беседы

Рассказывание историй и народных сказок помогает детям познакомиться с фольклором своего народа, развивает воображение и формирует интерес к истории предков.

Игровая деятельность

Игра становится одним из главных способов усвоения культурного опыта. Дети имитируют традиционные занятия взрослых, воспроизводят элементы быта и народной культуры, что позволяет им глубже осознать специфику своей этнической группы.

Художественно-творческая деятельность

Изобразительное творчество, декоративное искусство, народные ремесла позволяют ребенку почувствовать себя творцом и одновременно приобрести знания о традиционных способах украшения предметов быта, изготовлении костюмов и украшений.

Музыкально-хореографическая деятельность

Знакомство с народными песнями, танцами и музыкальными инструментами расширяет кругозор ребенка, создает условия для эстетического наслаждения музыкой и движениями, характерными для данной культуры.

Праздники и мероприятия

Участие в семейных праздниках, народных гуляниях, карнавалах знакомит ребенка с особенностями праздничных традиций, укрепляет семейные связи и прививает уважение к старшему поколению.

Особенности процесса ознакомления детей с культурой своего народа

Важно учитывать возрастные особенности восприятия детей дошкольного возраста, выбирать доступные формы подачи материала и создавать благоприятную атмосферу доверия и заинтересованности. Педагогическое сопровождение должно основываться на следующих аспектах:

- **Наглядность:** использование ярких иллюстраций, образцов народного искусства, фотографий исторических мест.

- **Активная форма участия:** вовлечение детей в различные виды деятельности, позволяющие самим ощутить дух традиционной культуры.
- **Эмоциональная окрашенность:** создание атмосферы радости и удовольствия от знакомства с родным народом.
- **Использование современных технологий:** мультимедийные презентации, интерактивные игры, видеоролики помогают разнообразить образовательный процесс и сделать его увлекательным для детей.

Этапы и этапы работы педагогов по ознакомлению дошкольников с этнокультурой

Осуществление процесса интеграции детей в национальную культуру осуществляется поэтапно, обеспечивая постепенное накопление знаний и закрепление полученных впечатлений. Рассмотрим основные шаги такого подхода:

Этап первый: предварительная подготовка педагогов

Педагог должен обладать глубокими знаниями в области национального наследия региона проживания воспитанников детского сада. Важно глубокое понимание собственной этнической культуры, умение представить материал доступно и интересно, учитывая психологические и физиологические возможности дошкольников.

Цель этапа: Формирование компетентности педагога, необходимого уровня осведомленности и готовности вести работу с детьми по вопросам этнокультуры.

Этап второй: формирование первоначальных образов и понятий

Дети младшего дошкольного возраста начинают познавать мир через сенсорное восприятие. Здесь важно показать предметы, имеющие особую значимость в быту семьи (например, национальные костюмы, изделия прикладного творчества), рассказать короткие сказки, легенды, передать яркие впечатления от природных особенностей местности.

Цель этапа: Привлечь внимание ребёнка к особенностям природы и традиционного уклада жизни своего народа.

Этап третий: активное освоение элементов культуры

Средний дошкольник способен активно осваивать новые понятия, формировать собственное отношение к явлениям окружающей среды. Здесь включаются активные формы познания — творческие задания, посещение музеев, участие в фольклорных мероприятиях.

Цель этапа: Развитие осознанного интереса к своим корням, желание изучать и сохранять наследие предков.

Этап четвертый: систематизация и углубленное изучение

Старшие дошкольники способны воспринимать более сложную информацию, связывать события прошлого с настоящим временем, обобщать полученные ранее сведения. Это этап активного использования проектов, экскурсий, постановочных спектаклей, народных праздников.

Цель этапа: Закрепление знаний, развитие чувства гордости за достижения своего народа, приобретение устойчивого позитивного отношения к своему этносу.

Результаты этнокультурной образовательной программы для дошкольников

Проведение целенаправленной педагогической работы по изучению этнокультурных ценностей положительно влияет на личностное развитие ребенка:

- Формируются положительные эмоции и устойчивый интерес к собственному культурно-историческому наследию.

- Повышается уровень самооценки, развивается уверенность в себе благодаря ощущению сопричастности к славному прошлому.
 - Воспитывается толерантность и терпимое отношение к представителям других народов, укрепляется чувство патриотизма.
 - Обеспечивается гармоничное интеллектуальное и духовное развитие личности.
-

Выводы и рекомендации

Организация эффективного процесса приобщения детей к этнокультурным ценностям предполагает следующие важные аспекты:

- Создание условий для естественного проникновения ребенка в культурную среду.
- Применение активных методов и форм взаимодействия, стимулирующих познавательную активность.
- Интеграция родителей в процесс воспитания, привлечение их опыта и личного примера.
- Использование краеведческого компонента, позволяющего сформировать представление о своем регионе как части большого государства.

В итоге успешная реализация такой программы позволит подготовить подрастающее поколение, которое свободно ориентируется в собственном культурном пространстве, уважительно относится к традициям других народов и готово вносить вклад в сохранение богатейшего наследия нашей страны.

Этапы работы педагогов по ознакомлению дошкольников с этнокультурой

Осуществление процесса интеграции детей в национальную культуру осуществляется поэтапно, обеспечивая постепенное накопление знаний и

закрепление полученных впечатлений. Рассмотрим основные шаги такого подхода:

Этап первый: предварительная подготовка педагогов

Педагог должен обладать глубокими знаниями в области национального наследия региона проживания воспитанников детского сада. Важно глубокое понимание собственной этнической культуры, умение представить материал доступно и интересно, учитывая психологические и физиологические возможности дошкольников.

Цель этапа: Формирование компетентности педагога, необходимого уровня осведомленности и готовности вести работу с детьми по вопросам этнокультуры.

Этап второй: формирование первоначальных образов и понятий

Дети младшего дошкольного возраста начинают познавать мир через сенсорное восприятие. Здесь важно показать предметы, имеющие особую значимость в быту семьи (например, национальные костюмы, изделия прикладного творчества), рассказать короткие сказки, легенды, передать яркие впечатления от природных особенностей местности.

Цель этапа: Привлечь внимание ребёнка к особенностям природы и традиционного уклада жизни своего народа.

Этап третий: активное освоение элементов культуры

Средний дошкольник способен активно осваивать новые понятия, формировать собственное отношение к явлениям окружающей среды. Здесь включаются активные формы познания — творческие задания, посещение музеев, участие в фольклорных мероприятиях.

Цель этапа: Развитие осознанного интереса к своим корням, желание изучать и сохранять наследие предков.

Этап четвертый: систематизация и углубленное изучение

Старшие дошкольники способны воспринимать более сложную информацию, связывать события прошлого с настоящим временем, обобщать полученные ранее сведения. Это этап активного использования проектов, экскурсий, постановочных спектаклей, народных праздников.

Цель этапа: Закрепление знаний, развитие чувства гордости за достижения своего народа, приобретение устойчивого позитивного отношения к своему этносу.

Результаты этнокультурной образовательной программы для дошкольников

Проведение целенаправленной педагогической работы по изучению этнокультурных ценностей положительно влияет на личностное развитие ребенка:

- Формируются положительные эмоции и устойчивый интерес к собственному культурно-историческому наследию.
 - Повышается уровень самооценки, развивается уверенность в себе благодаря ощущению сопричастности к славному прошлому.
 - Воспитывается толерантность и терпимое отношение к представителям других народов, укрепляется чувство патриотизма.
 - Обеспечивается гармоничное интеллектуальное и духовное развитие личности.
-

Выводы и рекомендации

Организация эффективного процесса приобщения детей к этнокультурным ценностям предполагает следующие важные аспекты:

- Создание условий для естественного проникновения ребенка в культурную среду.
- Применение активных методов и форм взаимодействия, стимулирующих познавательную активность.
- Интеграция родителей в процесс воспитания, привлечение их опыта и личного примера.
- Использование краеведческого компонента, позволяющего сформировать представление о своем регионе как части большого государства.

В итоге успешная реализация такой программы позволит подготовить подрастающее поколение, которое свободно ориентируется в собственном культурном пространстве, уважительно относится к традициям других народов и готово вносить вклад в сохранение богатейшего наследия нашей страны.

Таким образом, воспитание детей в духе национальных традиций имеет огромное значение для сохранения уникальности каждой этнической общности и развития гармонично развитых личностей. Освоив ценности своей родины, ребенок сможет лучше понимать и уважать другие культуры, становясь полноценным участником межкультурного общения.