

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 247**

**V открытый региональный фестиваль  
«Мастерская открытий»  
среди воспитанников дошкольных образовательных  
учреждений Свердловской области**



**Инструкция по созданию игровой ситуации  
«Играем в студию звукозаписи. Я – звукооператор»**

**Инструкция включает в себя следующие разделы.**

№	Раздел	страница
1.	Название и описание игровой ситуации	2
2.	Формы участия и возраст участников в фестивале.	2
3.	Описание задания.	3
4.	Модули задания и необходимое время.	3
5.	Требования к внешнему виду участников.	3
6.	Перечень разрешенных и необходимых материалов.	4
7.	Техника безопасности	4
8.	Критерии оценок	5

## **1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ**

**1.1 Название:** Играем в студию звукозаписи. Я – звукооператор.

### **1.2 Описание:**

Звукооператор – специалист, который отвечает за качество записываемого звука.

Звукооператоры выполняют работу на телевидении, в студии звукозаписи, киностудии, в рекламном агентстве, концертном зале и т.д.

Основная задача звукооператора – создать идеальное звучание, соединив несколько аудиодорожек в одну. Для этого он убирает шумы, регулирует уровень звуков, балансирует их.

На концертной площадке звукооператор отвечает за качественный живой звук и акустику. В студии звукозаписи от него требуется записать певцов или артистов, а затем сделать звучание идеальным.

### **1.3. Ассоциированные документы**

Поскольку данное описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей игровой ситуации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о Фестивале;
- Инструкция по технике безопасности для звукооператора;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данных документах.

## **2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ В ФЕСТИВАЛЕ.**

### **2.1 Формы участия:**

Демонстрация профессиональных умений в игровой ситуации «Я - звукооператор» является индивидуальным. К участию в фестивале допускаются воспитанники ДООУ Свердловской области.

### **2.2 Возраст участников:**

В игровой ситуации «Я – звукооператор» принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Возраст участника в данной возрастной категории не должен быть меньше минимального значения на момент регистрации на Фестиваль и не может превышать максимального возрастного ограничения на момент проведения отборочного этапа.

### 3. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание для участников Фестиваля состоит из нескольких модулей.

Материалы, необходимые для модулей задания, предоставляются участниками самостоятельно, согласно перечню. Участник заранее должен выучить стихотворение (2-3 четверостишья) о защитниках отечества.

Если участник Фестиваля не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой ребенок может быть отстранен от участия в фестивале.

### 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.

#### 4.1. Общие сведения по игровой ситуации.

Наименование модуля	Расчетное время	Время на задание
Модуль 1: Визитная карточка в свободной форме с рассуждением на тему; «Почему мне нравится эта профессия?»	До 20 мин	До 2 мин
Модуль 2: Подготовка акустической системы к работе с объяснением, что и куда подключается. Включение аппаратуры. Отстройка параметров звука.		До 13 мин
Модуль 3: Подключить акустическую систему и микрофон к микшерному пульта, настроить его для чтения стихотворения о защитниках земли русской. Рассказать стих в микрофон под музыкальное сопровождение. Уборка в игровой зоне.		До 5 мин

**Цель:** приготовить к работе микрофон и рассказать стихотворение о защитниках земли русской в микрофон под музыкальное сопровождение.

#### 4.2. Этапы выполнения задания:

Правильно организовать игровую зону для выполнения заданий;

Подготовить акустическую систему к работе с объяснением, что и куда подключается.

Включить аппаратуру.

Отстроить параметры звука

Рассказать стих в микрофон под музыкальное сопровождение.

Уборка в игровой зоне. Строгое соблюдение времени, отведенного для задания;

### 5. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ УЧАСТНИКОВ:

Рекомендации по выбору спецодежды:

Рубашка клетчатая;

Жилет (ткань черный габардин, застежка на пуговицах);

штаны (юбка) джинсовые;

обувь с закрытым носком.

**Внимание!** Без спец. одежды ребенок к оценке жюри не допускается.

Размещение информации рекламного характера на спецодежде,

(например, логотипы спонсоров) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!!!



## 6. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗРЕШЕННЫХ И НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

### Оборудование и материалы:

№ п/п	Материалы	Количество
1.	Колонки акустические	2 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.
3.	Мышь компьютерная	1 шт.
4.	Микшерный пульт	1 шт.
5.	Микрофон	1 шт.
6.	Наушники	По необходимости
7.	Шнуры соединительные	По необходимости

## 7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Требования безопасности перед началом работы:

- Задание выполнять в спецодежде.
- Внимательно выслушать инструктаж по технике безопасности.
- Убедиться в целостности всех шнуров, компьютерной мыши, микрофона.

Требования безопасности во время выполнения задания:

- Выполнять все действия только по указанию педагога-наставника.
- Выполнять следует только работу, определённую инструкцией.
- Не делать резких движений, не трогать посторонних предметов.
- Соблюдать порядок и дисциплину.

Требования безопасности по окончании работ:

- Проведите уборку в игровой зоне, сложите инструменты.
- Проверьте безопасность.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

**Критерии оценки**  
**участников Фестиваля «Мастерская открытий»**  
**в игровой ситуации «Играем в студию звукозаписи. Я - звукооператор»**  
**(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Учас тник № 1	Учас тник № 2	Учас тник № 3	Учас тник № 4	Учас тник № 5
O	Визитная карточка					
O	Организация игровой зоны (распределение материалов и оборудования)					
O	Умение планировать процесс					
O	Соблюдение технологической последовательности при подготовке звуковой аппаратуры					
O	Эффективность и грамотность использования оборудования					
O	Подготовка микрофона к работе, правильное и безопасное соединение шнуров					
O	Правильность настройки силы звука					
S	Творческий подход при чтении стихотворении					
S	Аккуратность					
S	Эстетический вкус					
S	Общее впечатление.					
	Время выполнения задания (в общую сумму не учитывается)					
	Итоговое количество баллов					

O – объективные

S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Эксперт: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )