

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию воспитанников № 121

МБДОУ – детский сад № 121

ИНН/КПП 6674101341 / 667901001 ОГРН 1026605761368

620085, г.Екатеринбург, ул.Братская, 16а Телефон/факс: (343) 297-20-14,121-detsad@mail.ru

Эссе
«Я - педагог»

Копылова Людмила Александровна,
воспитатель МБДОУ – детский сад № 121, 1КК

**«Умение воспитывать — это
все — так искусство, такое же
искусство, как хорошо
играть на скрипке или рояле,
хорошо писать картины».**
А. С. Макаренко

С чего же начинается профессия? Быть может, она начинается с мечты, способной увлечь за собой, с плана, придуманного однажды на годы, с едва ощутимого стремления двигаться вперед и быть кем-то? Для меня этот вопрос начал решаться еще в раннем детстве. Будучи маленькой девочкой, приходя из детского сада я рассказывала мишек и кукол, показывала им книжки с цветными картинками, что-то объясняла, кормила, укладывала спать, одним словом — воспитывала. Это были мои первые «педагогические шаги».

Самое прекрасное время в жизни каждого человека — это детство. Только в детстве самые яркие и запоминающиеся впечатления, мир волшебный и удивительный. И таким его делаем мы, взрослые, находящиеся рядом с ребенком — родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые.

На вопрос «Почему я выбрала профессию воспитателя?» я ответила бы без раздумий. Ведь мой выбор профессии был более чем сознательным. Для меня воспитатель — это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии, возможность в душе на долгие годы сохранить детство, ребячество, озорство. В силу своего характера мне ни за что на свете не хотелось бы с годами растерять эту «уникальность своего характера».

Конечно, многие могли бы возразить мне — существует множество куда более интересных профессий, но как важно реализовать себя там, к чему лежит душа, к чему сердце тянется. Я считаю, что, всеобщая известность, сопровождаемая бесчисленными вспышками фотокамер, не идут ни в какое сравнение с доверчивыми глазками моих маленьких воспитанников, переливчатым детским смехом, лопотанием звонких голосков. Именно в колледже мне помогли стать воспитателем, и окончательно утвердиться в выборе профессии. После окончания колледжа началось увлекательное путешествие во взрослую жизнь и мир детства одновременно. Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое слово, жест, взгляд. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты нужна им.

Дети — это то, к чему невозможно подготовиться. Здесь нет заведомо известных ответов, и каждый день с ними — это испытание, прежде всего для самого себя, для своей

души. Каждый ребенок неповторим, как звезда во Вселенной. Но и от меня зависит, будет ли она холодной и тусклой, как лед, либо яркой и горячей, как Солнце.

Мы в детском саду закладываем ростки будущих характеров, поддерживаем их своей любовью, отдаем им, этим неугомонным созданиям, тепло своего сердца.

У меня самая удивительная профессия! У меня есть любимое дело.

Можно сделать одно в жизни важное изобретение, и о тебе будут вспоминать. А можно просто выпустить в жизнь больше сотни ребятишек, и встречая их через много лет на улице, услышать: «Мама, это Людмила Александровна – моя любимая воспитательница! Помнишь, мы к ней в группу ходили?» И такая гордость за нашу профессию охватывает тебя, что хочется даже всплакнуть от счастья, а потом ещё больше творить и созидать...!