

МБДОУ – детский сад № 121

Воспитатель Романова Наталья

Александровна

Методический материал по использованию мультфильма «Стоп коронавирус» в образовательном процессе.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения объектов.

Процесс создания мультфильма – это интересная, увлекательная деятельность ребёнка, так как он становится не только главным художником, скульптором, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

В рамках проекта была создана в группе мини-студия «Мульти-Пульти» и поставлена следующая цель: обновление педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательно-речевых, художественных и творческих способностей через создание мультфильма.

Процесс создания мультипликационного фильма «Стоп коронавирус» явился совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитатель, дети, родители.

При создании мультфильма у детей сформировалось представление о тайнах мультипликации, обогатился словарный запас детей, развились познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильма, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов, сформировались навыки доброжелательности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Целью создания мультфильма «Стоп коронавирус» и написания к нему сценария стало: формирование любви к Отечеству, ответственного отношения к людям, природе. Формирование ощущения гордости за страну и свой народ. (Создание вакцины «Спутник V» в национальном исследовательском центре эпидемиологии и микробиологии (НИЦЭМ) имени Н.Ф. Гамалеи).

Мультипликационный фильм несёт в себе познавательно-ознакомительный характер, где дети идентифицируют себя с его героями. Через идентификацию с героями мультфильма дети могут позитивно научиться

воспринимать себя, смогут справиться со своими страхами и трудностями. А событие в мультфильме «Стоп коронавирус» повышает осведомлённость ребёнка, формирует его взгляды на жизнь, развивает его мышление и воображение.

Мультфильм может стать помощником в развитии творческого потенциала личности, совершенствование навыков общения и социализации.

Мультфильм «Стоп коронавирус» рассказывает и показывает детям как передаётся вирус. (От насекомых – нет, от животных – через поглаживание, если не помыть руки). Знакомит ребят с НИЦЭМ имени Н.Ф. Гамалеи, где и разработали вакцину микробиологи, которая помогает спасти человечество от гибели.

В создании мультфильма дети сами придумывали героев, рисовали декорации, «одушевляли» и озвучивали персонажей. Все герои и декорации можно в дальнейшей работе с детьми использовать как площадку для театрализованной деятельности. Дополнительно придумать ещё героев, каждый ребёнок может написать свой сценарий и обыграть его.

Ребята могут сами обыграть мультипликационный фильм по ролям. А также развить фантазию и придумать продолжение сценария.

Мультфильм можно использовать как очень интересную игру в слова «Рифма» (например: вирус – квартирус, врач – циркач, страна-одна и т.д).

Развить память, внимание, мышление у детей поможет игра «Сколько всего». (Посчитать сколько всего было в мультфильме животных, птиц, деревьев, людей, детей, вирусов и т.д). Игра с героями мультфильма: «Кого не стало» разовьёт память, внимание. Создаст эмоциональное настроение.

Развить память, речь, воображение поможет игра-описание «Во что одеты». (Ребята по памяти описывают того или иного героя: одежда, цвет волос, части тела и т.д).

В сюжетно-ролевой игре «Лаборанты» ребята поближе познакомятся с этой профессией. Обыграют сюжет или придумают свой. Познакомятся и узнают название оборудования, которые используют в лаборатории. Будет привито уважение и доверие к работникам медицины.

Мультипликационный фильм «Стоп коронавирус» можно использовать в НОД по ОБЖ. Научить адекватно и осознанно действовать в той или иной обстановке, ситуации (видеть по сюжету правильно ли герои передвигаются по улице, что нужно делать при встрече с дикой собакой, если поздоровались за руку, то нельзя дотрагиваться до лица, губ, глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.д).

Ребёнок-дошкольник около 40 % своего свободного времени проводит у экрана. Взрослые не всегда могут оградить своего ребёнка от нежелательной

информации, транслируемой по телевидению. И что просмотр детьми мультфильмов дома оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. Вовлекая родителей в «Чудесный мир Анимации», мы педагоги, помогаем развить творческую активность родителей через активное включение в проект. А совместное создание мультипликации станет средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста.



Ребята приглашали друзей в мир театра, где придумывали продолжение сюжета к мультфильму. Герои мультфильма говорили другие слова и вели диалогическую речь. Во время игры менялись героями мультфильма. В игре «Кого не стало» ребята вспоминали и определяли наличие того или иного героя.







Настя вместе с подружками изготовили из пластилина друзей к героям мультфильма. Придумали свою историю, обыграли ситуацию.