

«Сказки зарубежных писателей прошлых лет»

Тема мероприятия: «Путешествие по сказкам вчера и сегодня»



МБДОУ детский сад №121

Команда «Сказочники»

Воспитатель: Эндерс Ольга Александровна

Актуальность проекта: высокая

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности». Джанни Родари

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: *«Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».*

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Сказки для детей – это первая школа жизни в любой стране, в любом государстве, для любых детей. Благодаря развитию книгопечатания, переводам с иностранных языков и сети интернет наши дети с раннего возраста встречаются со сказками разных стран. Почему же нам так интересно знакомиться не только с творчеством своего народа, но и с фольклором, пришедшим из других частей света? Потому что любая сказка «обучает» и «воспитывает». Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

«Сказки – блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазках, звенит смехом из детских уст и уст родителей». Х.К. Андерсен

Актуальность проекта:

Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

На основании вышеизложенного и с целью повышения интереса к сказкам зарубежных писателей, мною был разработан проект под названием «Сказки зарубежных писателей прошлых лет», который объединил коммуникативную деятельность в форме литературного творчества, музыкальную деятельность и изобразительную деятельность детей (рисование, аппликация, лепка) в единый блок. Его достоинствами являются создание атмосферы игры и творчества, при котором ребенок полностью раскрепощается.

Создание данного проекта актуально, обладает новизной и вызвано потребностью детей, их родителей и педагогов в развитие речи детей, развитии у них символического мышления, творческого воображения и коммуникативной компетентности.

Цель проекта:

Приобщение ребенка к миру сказок зарубежных писателей прошлых лет через художественно-эстетическое и личностное развитие ребенка, через приобщение к прекрасному.

Развитие актерского мастерства через воплощение образов героев по сказкам Г.Х. Андерсена, Шарля Перро, Джанни Родари, братьев Вильгельма и Якоба Гримм в интеграции со всеми образовательными областями.

формирование у учащихся основ безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере детских зарубежных сказок.



Задачи проекта:

- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;
- развитие эмоционального восприятия сказок;
- умение передавать образы героев в процессе инсценировок сказок;
- развитие коммуникативной компетенции.

Планируемые результаты:

Дети:

- поддержание интереса учащихся к изучению жизни и творчества Г.Х. Андерсена, Шарля Перро, братьев Вильгельма и Якоба Гримм, Джанни Родари.
- развитие техники актерского мастерства;
- совершенствование коммуникативных форм поведения.

Развитие интереса к произведениям зарубежных писателей, эмоциональной отзывчивости.

- Повысить уровень речевого развития детей.
- создание условий для формирования у учащихся представлений о возможных опасностях повседневной жизни;
- обучение адекватным способам поведения в чрезвычайных ситуациях на примере поступков сказочных героев;
- формирование осознанного отношения к собственной безопасности;
- воспитание личной гражданской ответственности

Планируемые результаты:

Родители:

повышение роли участников образовательного процесса родителей (законных представителей) в воспитании детей высоконравственного поведения, доброты и отзывчивости на примере сказок.

Повышение компетентности родителей в области личной безопасности детей в окружающем мире на примере сказок.

Развитие интереса к произведениям зарубежных писателей, эмоциональной отзывчивости.

Содействовать творческому развитию детей и родителей.

Повысить интерес родителей и детей к книге, как к произведению искусства.

Педагоги:

Сформированная ориентация на реализацию компетентного подхода к развитию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Характеристика проекта:

Тип реализуемого проекта:
краткосрочный

Вид проекта: познавательно – творческий

сроки реализуемого проекта:
09.03.22 по 23.03.22

участники реализуемого проекта:

-воспитатель

-дети

родители



Этапы реализации проекта:

Первый этап:

Подготовительный

Цель: определить основные направления работы

Задачи:

- Разработка стратегии реализации проекта.
- Подбор материала (сбор информации, литературы, дополнительного материала) по теме: «Сказки зарубежных писателей прошлых лет».
- Составление плана основного этапа, определение целей и задач проектной деятельности.



Второй этап:

основной

- Содержание работы с детьми:
- Чтение разных сказок;
- Знакомство с авторами сказок.
- Рисование, лепка, создание аппликации детьми героев сказок.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам, загадывание загадок о сказках, героях сказок.
- Пересказ по сюжетным картинкам и наводящим вопросам прочитанных сказок.
- Иллюстрирование прочитанных сказок.
- Взаимодействие с родителями:
- 1. Совместное творчество родителей и детей по зарубежным сказкам создать в различной технике, запомнившийся ребенку, предмет сказочного героя из прочитанной сказки.
- 2. Беседа с родителями «*Знакомство с проектом*».
- 3. Домашние задания родителям и детям.
- 4. Рекомендации в пополнении домашнего книжного уголка сказками чтение их с детьми.

Третий этап:

Аналитический

Цель: систематизировать методический материал и сопоставить промежуточные результаты с задачами проекта.

Задачи: количественная и качественная обработка промежуточных итогов работы.

Четвертый этап:

Заключительный

Цель:

обобщение результатов работы, анализ, закрепление полученных знаний, выводы.

Задачи: представить опыт городскому педагогическому сообществу.

На заключительном этапе проектирования подготовили выставку «Сказки зарубежных писателей», паспорт и презентацию проекта.



Результаты проведенной работы:

Продуктом проекта стал заключительная творческая театрализованная постановка «Соломинка, уголек и боб», поставленный воспитателем с участием детей.

У детей повысился интерес к сказкам, усилилась эмоциональная отзывчивость и выразительность речи, повысилась личная безопасность в окружающем мире на примере сказок зарубежных писателей прошлых лет.

Дети узнали о различных видах театров и стали использовать в самостоятельной деятельности.



*Театрализованная
деятельность по зарубежным
сказкам в интеграции с
двигательной деятельностью*





*Книжная выставка
зарубежных писателей,
лепка на тему: «Цветок
для Дюймовочки»,
Рисование на тему:
«Красная шапочка»,
ФЭМП на
тему: «Посчитай, как
Мальчик-с-Пальчик».*





*Совместное творчество родителей
и детей,
создание декораций к постановке,
посещение спектаклей по заданной
теме (взаимодействие с
родителями)
итоговое мероприятие:
театрализованная постановка*

