

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию воспитанников № 121  
МБДОУ – детский сад № 121

620085, г.Екатеринбург, ул.Братская, 16а тел/факс (343) 297-20-14

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 2 от «19», 09 2016г.

Утверждаю  
Заведующий  
МБДОУ – детский сад № 121  
О.В.Ренева  
Приказ № 77 от «19», 09 2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

Разработала:  
Канестерова Светлана Владимировна

г. Екатеринбург

2016 г.

## **Актуальность программы:**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

## **Направленность программы:**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

## **Новизна программы:**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Необходимо научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередованию функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной

деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **Задачи кружка:**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

### **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.

2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

#### **1. Художественно – эстетическое:**

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»**, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально - коммуникативная»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

#### **Взаимодействие с родителями и специалистами :**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

### **Ожидаемые результаты:**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

## **Предполагаемые результаты освоения программы.**

### **2 младшая группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

## **Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

## **Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

### **Содержание программы.**

Содержание программы включает восемь основных блоков:

Блок 1 – основы кукловождения.

Блок 2 – основы кукольного театра.

Блок 3 – основы актерского мастерства.

Блок 4 – основные принципы драматизации.

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 – театральная азбука.

Блок 7 – проведение праздников.

Блок 8 – проведение досугов и развлечений.

### **Тематическое планирование младший дошкольный возраст (3-5 лет) (сентябрь – май).**

<b>Блоки</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>	<b>Национальный региональный компонент</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных	Сентябрь. Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой ,	загадки : о зайце , собаке , кошке . Музыкальные



	играх образные игрушки настольного театра	мягкой игрушки настольного театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова .
		Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .	
		Ноябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Встреча зайца и лисы» , «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» .	
Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол .	Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) . Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» .	Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Мама гуляет» - муз. С.Головина .	
	Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .		
		Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» .	загадки : о зайце , собаке , петухе . Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова .
2 . Основы кукольного театра .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный	загадки : о зайце , собаке , петухе . Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова;

		<p>отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц .</p> <p>Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с.</p>	<p>«Медведь» - муз. С.Головина .</p>
		<p>Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей .</p> <p>Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с.</p>	<p>загадки : о кошке , собаке .</p> <p>Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г.Попова ; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Бабушка» - муз. Г.Качанова .</p>
		<p>Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол .</p> <p>Игра : «Театр двух актеров» .</p> <p>Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле .</p> <p>Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка .</p>	
3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое .</p> <p>Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей .</p> <p>Этюды : М.Чистяковой на выразительность жеста : «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка</p>	

		подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»; М.Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.	
		Декабрь – февраль. Задачи: активизировать детей, развивать их память, внимание. Игры: «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М.Чистяковой.	
		Март – май. Задачи: развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай Болтай», «Петрушка прыгает» М.Чистяковой.	Стихотворение П.Образцова «Петрушка к этюду «Петрушка прыгает».
4. Основные принципы драматизации.	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Сентябрь – ноябрь. Задачи: совершенствовать импровизационные способности детей; формировать положительное отношение к играм драматизации; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию. Сказки: «Теремок», «Колобок», р.н.с. Сценка: «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В.)	Сценки: «Еж и елка», «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова).
		Декабрь – февраль. Задачи: формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Сказки: «Рукавичка», украинская народная сказка. Сценка: «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник»).	Сценки: «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова).
		Март – май. Задачи: совершенствовать	Сценки: «Из берлоги» (по

		<p>импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .</p> <p>Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка .</p> <p>Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) .</p>	стихотворению П.Образцова ) .
5 . Самостоятельная театральная деятельность		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .</p>	
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций .</p>	
7 . Проведение праздников .	<p>Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки .</p> <p>Поощрять участие детей в подготовке к праздникам ,</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам .</p> <p>Мероприятия : «Праздник</p>	<p>народные игры : «Капуста» , «Медведь» .</p> <p>загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь .</p>

	поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .	осени» .	
		Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .	
		Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них .	Сентябрь . 1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) . 2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) . Октябрь . 1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) . Ноябрь . 1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . 2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .	
		Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать	

		<p>поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .</p> <p>1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .</p> <p>2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .</p> <p>3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене .</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )</p> <p>2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>

**Тематическое планирование старший дошкольный возраст (5-7 лет)  
( сентябрь – май).**

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол .</p> <p>Игра : «Театр двух актеров» .</p> <p>Этюды : «Радостная встреча деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» .</p>	
		Декабрь – январь . Задачи :	Музыкальная

		<p>закрепление навыка кукловождения пальчикового театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» .</p>	<p>фонограмма к этюду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина .</p>
		<p>Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловождения театра Бибабо . Игра : «Театр двух актеров» .</p>	
		<p>Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция .</p>	<p>Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы композиторов – «Полька» (разные муз. инструменты) . Куклы Бибабо элементами костюмов (кокошник , поясок , фартук с орнаментом) .</p>
		<p>Май . Задачи : познакомить детей с приемами кукловождения марионеток , кукол с «живой рукой» . Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» .</p>	
2 . Основы кукольного театра .	Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам , стихотворениям .	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле . Сказки : «Кукушка» , ненецкая сказка .</p>	<p>загадки : о кукушке . народная игра «Кукушка» (П.Образцов) .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с «живой рукой» . Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр ) . «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо )</p>	<p>загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и берегу .</p> <p>Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз.</p>

		«Гуси лебеди» р.н.с. «Хозяйка» - П.Синявский (Бибабо , кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой» ).	С.Головина .
3 . Основы актерского мастерства .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение . Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой ) . Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы »	
		Декабрь – февраль . Задачи : развивать память и фантазию детей . Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию .	
		Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста . Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» .	Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная.
4 . Основные принципы драматизации	Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций . Совершенствовать исполнительские умения	Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ; совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера , стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Три поросенка» , сказка в переводе С.Маршака . Инсценировка : «Кто сказал	Сказки : «Лиса и заяц» . Сценки : «Заболела наша Оля» , «Воробей» (по стихотворениям С.Попова ) . народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» .



		«МЯУ» ?» (по В.Сутееву ). Сценки : «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л.Корчагина )	
		Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке . Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с. «Путаница» , К.И.Чуковский .	Инсценировки : «Одна варешка» (по стихотворению С.попова ) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) . Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гушина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина .
		Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке . Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро . Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака .	Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова ) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова ) .
5 . Самостоятельная театральная деятельность .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме .	
		Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо .	
		Март – май . Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками , куклами с «живой рукой» .	
6 . Театральная азбука .		Сентябрь – май . Задачи : продолжать формировать представления детей о театре , приобщать к театральной	Познакомить детей с театрами города Ектеринбурга

		культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре .	
7 . Проведение праздников .	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам .	Сентябрь – май . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству . Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени ) ; «Новогодняя елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Организовывать просмотр спектаклей , концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно смотреть и слушать выступления взрослых , детей , малышей , эмоционально откликаться на них . Воспитывать доброжелательность , умение правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях .	Сентябрь – ноябрь . 1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса» , кукольный спектакль в исполнении педагогов . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Дом , который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .	
		Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц , воспитывать добрые чувства . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей	

		<p>подготовительной группы .</p> <p>Март – май . Задачи :  вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях .</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )</p> <p>2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта ) .</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля ) .</p> <p>5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p> <p>7 . «1 июня – праздник лета» - театр. представление .</p>	<p>1 . «Медвежь няньки» - народная сказка в исполнении детей подготовительной группы .</p>
--	--	---	--

## Планируемые результаты освоение программы.

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
<b>2 младшая группа</b>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью .</p> <p>2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .</p> <p>3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p><b>Должен знать :</b></p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) .</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре , театральной культуре ;</p> <p>2 . Роли артистов , кукол .</p> <p>3 . Имеющихся правилах поведения в театре .</p> <p>4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) .</p>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям коми поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина ) , коми писателей (Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы композиторов .</p> <p>2 . Изображать отгадки к загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов .</p> <p>3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками писателей .</p>

<b>Группа</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>	<b>Национальный региональный компонент</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Средняя</b>	<p><b>Должен уметь :</b>  1 . Заинтересованно заниматься театрално – игровой деятельностью .  2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .  3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p><b>Должен знать :</b>  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) .  2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .  Должен иметь представления :  1 . О театре , театральной культуре ;  2 . Роли артистов , кукол .  3 . Имеющихся правилах поведения в театре .  4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) .</p>	<p><b>Должен уметь :</b>  1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям поэтов, писателей, используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы композиторов .  2 . Изображать отгадки к загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы композиторов .  3 . Выступить перед малышами , родителями с инсценировками и сказками писателей .</p>
<b>Старшая</b>	<p><b>Должен уметь :</b>  1 . Разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям , песням с использованием кукол знакомых видов театров , элементов костюмов , декораций .</p>	<p><b>Должен знать :</b>  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. ) .  2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров ; верховых кукол , пальчиковом ,</p>	<p><b>Должен знать :</b>  Театры г. Екатеринбург , их устройство , театральные профессии .</p>

	<p>2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев , вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами .</p> <p>3 . Выступать перед сверстниками , детьми младших групп , родителями , иной аудиторией .</p>	<p>бибабо .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре , театральной культуре .</p> <p>2 . Истории театра .</p> <p>3 . Устройстве театра (зрительный зал , фойе , гардероб ) .</p> <p>4 . Театральных профессиях ( актер , гример , костюмер , режиссер , звукорежиссер , декоратор , осветитель , суфлер ) .</p>	
<b>Подготовительная</b>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку , стихотворения , песню для постановки , готовить необходимые атрибуты , распределять между собой обязанности и роли )</p> <p>2 . Разыгрывать представления , инсценировки , использовать средства выразительности (поза , жесты , мимика , голос , движение ) .</p> <p>3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров .</p>	<p><b>Должен знать:</b></p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. )</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек , тростевых кукол , напольном конусном .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре , театральной культуре .</p> <p>2 . Театральных профессиях (капельдинер , постановщик танцев и т.д. ) .</p>	

## **Оборудование детской театральной студии**

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

## Список литературы

- 1 . Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» . М.,2003 .
- 2 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого , образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .
- 3 . Ледяйкина Е.Г. , Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей» . Ярославль , 2002 .
- 4 . Медведева И.Я. «Улыбка судьбы . Роли и характеры .» М. , 2002.
- 5 . Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000 .
- 6 . Михайлова М.А. «Праздники в детском саду . Сценарии , игры , аттракционы.» Ярославль , 2002 .
- 7 . Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе .» М.,2000.
- 8 . Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000 .
- 9 . Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 10 . Праздник каждый день . (Сценарии , пьесы , инсценировки , развлечения для детских садов ) . Ростов н\Д. , 2002 .
- 11 . Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети» . М., 1995 .
- 12 . Царенко Л.И. «От потешек к пушкинскому балу» . М. , 1999 .