

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию воспитанников № 121  
МБДОУ – детский сад № 121

ИНН/КПП 6674101341 / 667901001 ОГРН 1026605761368

---

620085, г.Екатеринбург, ул.Братская, 16а/ ул. Титова, 13а Телефон/факс: (343) 297-20-14 / 289-00-43,121-detsad@mail.ru

**Педагогический опыт в использовании  
мультфильма «Лось и мухомор»**

Составила педагог МБДОУ – детский сад № 121:

Романова Наталья Александровна

Екатеринбург, 2023

Одним из эффективных способов организации детской деятельности, в котором будут созданы условия для разностороннего развития детей, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

**Мультфильм** – это не только продукт медиасреды, но и вид искусства. Дети дошкольного возраста воспринимают и усваивают информацию преимущественно через визуальные образы, поэтому видеоматериалы, в частности мультфильмы, могут быть самым доступным источником медиа образовательной информации. Для детей искусство – это одна из форм познания мира, который показывает детям, что такое хорошо и что такое плохо. Ребёнок, смотря мультфильмы, может формировать некое представление о том, как в этом мире всё происходит. Сюжет сменяется быстро, и ребёнок может за ним наблюдать, а замысел и реальность сплетены между собой. Мультфильмы сродни чем-то игре для ребёнка, где присутствуют главные герои «хороший», «плохой», с которыми ребёнок может себя отождествить.

Мультфильм «**Лось и мухомор**» обладает богатыми педагогическими возможностями:

- Формируют оценочное отношение к миру, развивают мышление.
- Расширяют представления об окружающем мире.
- Дети знакомятся с новыми словами, явлениями, ситуациями.
- Способствуют социализации, где дети учатся подражая.
- Мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

**Мульт-терапия**, как инновационное направление, может использоваться в коррекционно-педагогическом процессе педагогами, специалистами ДОУ, как одной из основных задач с внедрением ФГОС.

**В мульт-терапии** выделяют два направления: активное (создание мультфильмов) и пассивное (просмотр). Для младших дошкольников более подходящим является пассивное направление. Выбор данной формы деятельности определён тем, что они способствуют формированию учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных результатов. У многих детей в ходе просмотра мультфильма или после него возникает желание или потребность поделиться с кем-либо (со сверстниками своими впечатлениями, обсудить поступки и характер героев мультфильма, идёт формирование коммуникативных качеств. Ребята старшего дошкольного возраста могут создавать мультфильмы по актуальным проблемам.

Применяя более сложную форму работы – создание мультфильма, у детей появляется возможность проявить свои возможности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с различным оборудованием).

Педагоги, по просмотру мультфильма «**Лось и мухомор**» детьми, могут использовать на занятии такие методы, как:

- Метод рассуждения о содержании мультфильма, поступках героев, позволяющий ребёнку отразить личностный смысл содержания мультфильма.
- Метод сопереживания, через обращение к собственному жизненному опыту, понимание детьми поступков героев мультфильма.
- Метод сравнения и обобщения, помогает сравнить собственные эмоции с эмоциями героев.

Затем в игровой форме закрепить полученные впечатления и знания.

Использовать мультфильм «**Лось и мухомор**» педагоги могут в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное (Сюжеты мультфильма и образы персонажей выступают трансляторами моральных норм и ценностей. Возникают совместные переживания за героя мультфильма, рождаются душевные беседы, происходит взаимопонимание. Мультфильм побуждает в ребёнке поразмыслить о собственном поведении, подумать: «А какой я?»).
- Художественно-эстетическое (Организация продуктивной деятельности дошкольника позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности дошкольников, активизировать познавательные процессы.
- Физическое развитие (Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни – овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ (в питании, двигательном режиме, формирование полезных привычек: прогулки по лесу, знание полезных и вредных грибов и т.д).

- Речевое (Повышение мотивационной составляющей образовательного процесса и познавательной активности детей; активизация процесса восприятия лексического материала; развитие лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи и коммуникативной компетенции дошкольников).
- Познавательное (Развитие познавательного интереса и познавательной мотивации; формирование познавательной деятельности, становление сознания; развитие воображение и творческой активности).

Используя в работе с детьми такие методы и приёмы, как:

- Практические (рисование героев мультфильма, фона; импровизация, решение проблемной ситуации: «А что будет, если...?»; рассматривание жизни других животных и т.д.).
- Наглядные (показ животных и среду их обитания; просмотр мультфильма; прослушивание аудиозаписи голосов животных и птиц; презентация).
- Словесные (беседы, вопросы, пояснение к просмотренному; ситуативный разговор о произошедшем в мультфильме; художественное слово, рассказы детей), добавляем совместный анализ с детьми увиденного, прибавляем в играх, продуктивной деятельности, мультфильм «Лось и мухомор» становится одним из эффективных наглядных материалов, который ведёт к достижению результата деятельности детей дошкольного возраста.

Практические советы по использованию мультфильма, помогут педагогам не допустить типичных ошибок в работе с детьми:

- Продумать организацию детей (где будет проходить просмотр мультфильма, как он будет проходить, на каком расстоянии от мультимедиа по Госстандарту).
- Подготовка наглядного материала, оборудование.
- Соблюдение структуры: (Вводная часть: создание мотивации; создать проблемно-поисковую ситуацию: «Мы, люди, соблюдая гигиену и мытьё рук так избавляемся от микробов, а животные леса как поступают...?»).
- Решение проблемно-поисковой ситуации после просмотра мультфильма различными приёмами руководства: наглядными, практическими, словесными.
- Анализ поступившей информации детьми (от своего лица или лица героя мультфильма).

- Применение педагогической поддержки, если что-то у детей не получается.
- Побуждение детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Вопросы нужно продумать заранее и они должны носить поисковый и проблемный характер.

Анимационные фильмы стимулируют работу воображения, фантазию у детей дошкольного возраста, помогают овладеть общими абстрактными категориями, описывающими предметы и явления окружающей действительности, погружая в мир поэтических метафор, нравственно-философских притч, художественной рефлексии. Выразительность, образность, музыкальность и лаконичность мультфильма позволяет решить широкий круг образовательных задач дошкольного образования по формированию познавательной активности, побуждает у детей интерес к познанию окружающего мира.