

Городской конкурс профессионального мастерства
«Воспитать человека 2021/2022»

Номинация:
«Социальное воспитание»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА
НОВЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
МЕТОД ПРОЕКТА «МАТРЕШКА»



Автор:
Ромицына Александра Сергеевна,
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
МБДОУ № 121
Чкаловского района
Тел. +7(982)657-10-42
Эл.почта: alexrom86@mail.ru

Екатеринбург, 2021

Метода проекта «Матрешка»

В истории развития педагогики всегда ставился вопрос о том, что целью воспитания является человек. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования и воспитания этого человека. Цель воспитания - ввести дошкольника в мир культуры, способствовать разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность. В сегодняшних условиях, когда намечается переход на гибкие модели организации педагогического процесса, возникает потребность в разработке и внедрении соответствующих технологий, новых форм и методов работы. Музыкальные руководители дошкольных учреждений часто сводят свою работу к утренникам и узко-направленной деятельности по музыкальному воспитанию. Своей же новой формой воспитательных практик я хочу доказать, что музыкальный руководитель это нечто большее.

Свою новую форму проектной деятельности я назвала «Матрешка». В чем же специфика этой формы проектной деятельности? Новой она является потому, что имеет достаточно долгосрочный характер (не менее 1 года), а также особенную структуру проекта. Проект «Матрешка» состоит из нескольких подпроектов, которые связаны между собой одной целью и направлены на всестороннее, глубокое вовлечение ребенка в деятельность этого проекта. Форма такой работы охватывает все области развития ребенка. Примером проекта «Матрешка» стал мой проект «Мир народа в дружбе наций»

Проект «Мир народа в дружбе наций»



Введение

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания дошкольников.

В современной России нет, пожалуй, ни одного детского коллектива, где бы не встретились дети разных национальностей. Город Екатеринбург не является исключением. В нашем городе проживают представители более чем ста национальностей и народов. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Умение общаться друг с другом, находить компромисс в любой ситуации люди учатся еще в детстве. В зависимости от того, какие отношения складываются у сегодняшних дошкольников в общении со сверстниками, взрослыми, внешним и внутренним миром, зависит их поведение в обществе и отношение к этому обществу. Интернациональные чувства только зарождаются в раннем возрасте, и хотя они элементарны по своим проявлениям, но важны для дальнейшего формирования личности. Задача дошкольного учреждения дать элементарные представления о различных культурах нашей страны, и воспитать уважение к ним, их традициям и их представителям.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» (Э.К. Сулова).

Цель проекта - Воспитание у детей толерантности, создание организационно-педагогических условий для формирования у детей старшего

дошкольного возраста первичных представлений о культуре и традициях разных народов.

Задачи:

- обеспечить детям разных национальностей комфортное пребывание в детском саду, путем изучения особенностей их культуры и уважения к их традициям.
- сформировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе
- углубить представления воспитанников о России, как многонациональном государстве;
- сформировать представления о культурах разных народов, их обычаях, укладе жизни (традиционных занятиях, одежде, домашней утвари, и пр.)
- воспитать интерес и уважительное отношение к различным народам и их национальным традициям,
- совершенствовать исследовательские умения: умение анализировать, сравнивать, наблюдать, задавать вопросы, обобщать, делать выводы,
- стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности;
- организовать взаимодействие с родителями в рамках проекта.

Участники проекта - воспитанники старшей группы (5-6 лет), педагоги, родители.

Проект по продолжительности - долгосрочный (с 01.03.2021 по 30.05.2023)

Проект состоит из нескольких подпроектов:

	Название подпроекта	Сроки реализации
1.	«Мы – русские».	10.01.2021-20.03.2021
2.	«Путешествие в Казахстан»	05.09.2021-26.09.2021
3.	«Удмурты – финно-угорский народ»	10.03.2021-02.04.2022
4.	«Азейбарджан – страна огней»	12.05.2022-30.05.2022
5.	«Марийцы – народ поволжья»	05.09.2022-26.09.2022
6.	«Путешествие в Узбекистан»	25.11.2022-15.12.2022

7.	«Культура татарского народа»	10.03.2023-02.04.2023
8.	«Удивительная страна – Китай»	12.05.2023-30.05.2023

В настоящее время реализованы два подпроекта «Мы – русские» и «Путешествие в Казахстан», о которых я и расскажу в своей работе. Остальные подпроекты будут реализованы согласно плану основного проекта «Мир народа в дружбе нацией»

Этапы работы:

Подготовительный:

- Выявление актуальности темы.
- Сбор необходимой информации.
- Определение основных направлений работы.
- Анализ знаний воспитанников о разных народах нашей страны.
- Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группах.
- Разработка плана проекта

Основной:

- Оформление выставки предметов обихода, музыкальных инструментов, национальных костюмов (по каждой изучаемой национальности)
- Оформление выставки рисунков, поделок.
- Знакомство с народом (по каждому подпроекту), бытом и укладом через просмотр презентации, видеороликов, а также посредством живого общения с представителями этой национальности;
- Чтение стихотворений о изучаемых народностях;
- Знакомство с национальными подвижными играми изучаемой национальности;
- Знакомство с национальными музыкальными инструментами;
- Прослушивание национальной музыки каждого народа.
- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды в группах;
- Организация взаимодействия с семьями воспитанников через вовлечение родителей в проектную деятельность.

Заключительный:

- Обработка и оформление материалов педагогического проекта;
- Анализ результативности

Планируемые результаты:

- Обогащение представлений детей о традициях и культуре разных народов
- Повышение активности детей к изучению культуры и обычаев других народов
- Обогащение словарного запаса воспитанников и расширение кругозора.
- Овладение элементарными знаниями о национальных музыкальных инструментах разных народов
- обеспечение детям разных национальностей комфортное пребывание в детском саду, путем изучения особенностей их культуры и уважения к их традициям.
- Повышение заинтересованности родителей в совместной работе детского сада и семьи.

Основная часть

Прежде чем приступить к проекту, передо мной встал вопрос, ребята каких национальностей ходят в наш детский сад . Мы организовали опрос среди родителей наших воспитанников «Представителем какого народа ты являешься?». В нашем МБДОУ № 121 воспитываются представители казахов, азербайджанцев, удмуртов, марийцев, татар, узбеков, а также воспитанник из русско-китайской семьи. Методом наблюдений и бесед я поняла, что такие дети испытывают трудности в общении со сверстниками, они скованны, зажаты, неактивны, стараются быть незамеченными в общей массе группы. Основой личностно-ориентированного подхода является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми

В связи с этим мною было принято решение создать проект «Мир народов в дружбе наций», где я решила обеспечить детям разных национальностей

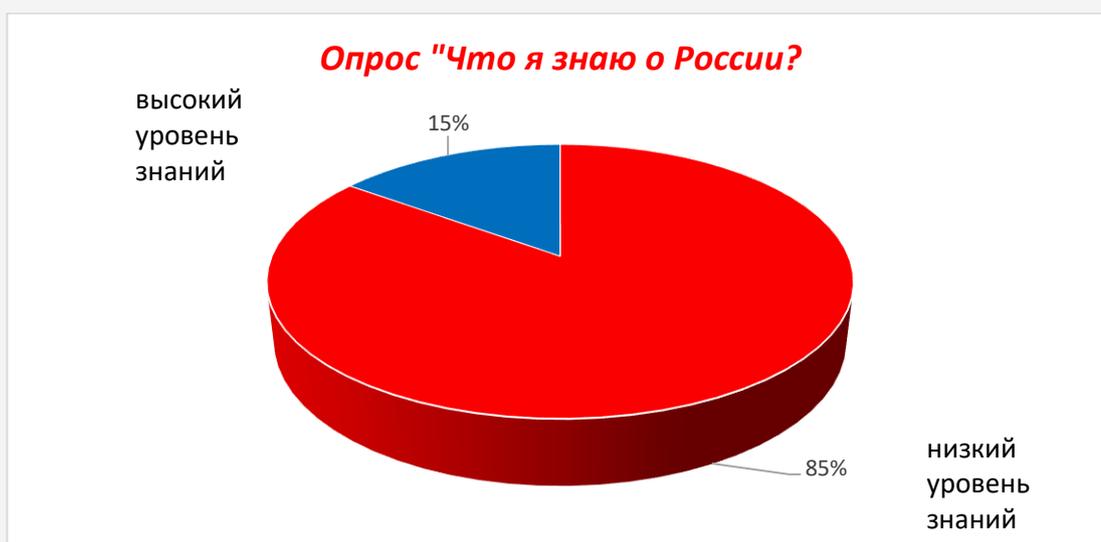
комфортное пребывание в детском саду, путем изучения особенностей каждой культуры и уважения к их традициям.

1 часть проекта - подпроект «Мы - Русские»



Перед тем как начать знакомство с культурой России, мы провели опрос среди детей и родителей: «Что я знаю о России?» (рис.1) Результаты исследования показали, что у некоторых детей отмечается низкий уровень знаний истории своего города края, страны; отсутствует познавательный интерес; родители тоже затрудняются в знании истории родного края и не имеют возможности посещать культурные мероприятия, из-за высокой занятости.

Рис.1



Решением данной проблемы является реализация проекта: «Мы-русские»

После того, как был проведен опрос, я наметила **основные направления в своей работе:**

- познакомить детей с основными символами нашей страны, столицей, гербом и флагом,
- национальными народными костюмами,
- народными праздниками : колядками, масленицей.
- музыкальными инструментами: балалайка, гармонь, гусли.
- русскими народными песнями, танцами, обычаями, играми, сказками, стихотворениями,
- провести, взаимодействуя с воспитателями, творческую работу по лепке, конструированию, рисованию по теме «Мы-русские»
- организовать свою выставку «Русский уголок»
- организовать с помощью взаимодействия родителей и детей выставку-музей русских народных кукол.
- посетить совместно с родителями музей «Русская изба»
- провести консультацию с родителями по теме «Масленица»
- приобщить родителей воспитанников к жизни детского сада и ребенка в ней.

Во время реализации работы, с 10.01.2021-20.03.2021, я провела несколько тематических занятий направленных на знакомство с культурой России, ее праздниками и обрядами.

Первый из них «Россия – наша страна», направлен на общее знакомство с культурой России. Ребята познакомились с основными символами нашей страны: герб, флаг, столицей нашей родины, национальными костюмами, познакомились с русскими национальными музыкальными инструментами: балалайкой, гармонью, гуслиями; узнали о многообразии народов нашей страны. На этом этапе ребята раскрывали свои творческие способности – рисовали русские национальные костюмы, делали аппликация флага России, лепили русские головные уборы. Благодаря родителям мы создали выставку «Куклы в национальных костюмах».

Вторым занятием стало «Рождественские колядки» (см. Приложение 1) Ребята познакомились с историей возникновения этого праздника и особенностями его празднования. Дети примерили на себя разные костюмы,

колядовали, получая взамен угощения, играли на музыкальных инструментах и рассказывали стихи.

Третьим этапом по знакомству с традиционными праздниками нашей страны стало участие в народном гулянии «Масленица». Ребята поучаствовали в празднике встречи Масленицы, угостились настоящими блинами, познакомились с русскими народными играми, посвященными этой теме, такие как – «*карусель*», «горелки», «печём блины», а также хороводные игры и забавы.

Организовано тесное взаимодействие с родителями по знакомству с праздником «Масленица». Мною была проведена консультативно-игровая деятельность «Расскажи ребенку о масленице» и «блинная викторина»

Одним из интереснейших этапов подпроекта стало посещение наших воспитанников и их родителей музея «Русская изба». Он оставил неизгладимые впечатления. Участники этой экскурсии не только вживую увидели различную утварь и предметы обихода русского человека, познакомились с укладом его жизни и обычаями, но и поучаствовали в игровой программе музея.

Окрыленные походом в музей, совместно с родителями, мы решили организовать свою выставку, которую назвали «Русский уголок».

На протяжении всего подпроекта:

- велись регулярные беседы о Российской символике,
- чтение и разучивание стихотворений о Родине, Москве, Екатеринбурге;
- чтение пословиц и поговорок о Родине;
- рассматривание фотографий и иллюстраций о Москве, городе Екатеринбурге, картинок с изображением лесов, полей, рек, гор, морей нашей большой и малой Родины.
- было организовано регулярное чтение русских народных сказок («Заяц-хвостун», «Сетрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и Серый волк», «По щучьему

велению», «Каша из топора», «Белая уточка» и писателей Урала («Уральские сказы Бажова»)

- организовано слушание русских народных песен и песен о России, Урале, березке, а также разучивание танцевальных движений под русскую народную музыку («Ты моя Россия» Г.Струве, «Мы дети твои- Россия» муз. и сл.Осошник РНП, «Во поле березка стояла», «Тонкая рябина», «Кадриль».),

- проведены занятия по детскому творчеству – лепка, рисование, аппликация.

2 часть проекта – подпроект «Путешествие в Казахстан»



Следующим этапом нашего проекта стало знакомство ребят с культурой и традициями казахского народа. Свой подпроект я назвала «Путешествие в Казахстан». И наше путешествие началось с организации выставки. Для ее оформления я привлекла родителей одного из воспитанников нашего детского сада, а также связалась с казахским молодежным сообществом в г.Екатеринбурге с просьбой о помощи, на что они охотно откликнулись. Когда оформление выставки закончилось, то я провела тематическое занятие «Путешествие в Казахстан» (см. приложение 2) по знакомству с казахской культурой. Воспитанники нашего детского сада узнали о том, где находится Казахстан, познакомились с флагом и гербом страны, с национальными костюмами, музыкальными инструментами - домбра, сыбызга, адырна, кобыз; поиграли в казахскую национальную игру «Такия-тастамак» (тюбетейка-невидимка). А также, познакомились с национальной посудой казахов – кесе (пиала), казахским кнутом – камчой, и примерили на себя головные уборы – такия (тюбетейка).

Ребятам было очень интересно примерить на себя национальные костюмы, необычные головные уборы, рассмотреть поближе казахскую национальную посуду и предметы быта.

Одним из самых необычных и интересных этапов для ребят, стало Знакомство с представителями казахского народа – молодежным казахским землячеством г.Екатеринбурга. Ребята приобщились к обычаям, традициям и музыкальной культуре Казахстана, послушали звучание казахской домбры в живом исполнении, научились выполнять танцевальные национальные движения, познакомились с макетом юрты, казахскими словами: "салем", "рахмет", "дастархан", "оржан", "орнек", "торсы", "домбра", "кесе". Познакомились с такой традицией как Коннакадэ. По этой многолетней и милой традиции, гостеприимный хозяин имеет право попросить, пришедшего к нему в гости человека, исполнить «конаккаде» - развлечь хозяев дома пением, танцем, чтением стихов, игрой на музыкальном инструменте на выбор. В дальнейшем именно этот обычай мы взяли для постановки нашего театрализованного действия. Еще одна очень важная традиция- Тусау кесер – перерезание пут малышу. Казахи верят, что от него зависит не только умение ходить как таковое, но и будущая судьба человека. В конце дорожки перед ребенком раскладывают разные предметы. По поверью, что он выберет, то и получит в жизни.

После беседы с детьми о казахском народе, его обычаях и культуре, ребята вылепили из пластилина Такию – казахский головной убор, а также Кесе – чашку без ручки(пиала), разукрасили казахский орнамент.

В течение всего проекта, наши воспитанники слушали казахские народные сказки («Хитрый Алдар кесе», «Чудесная птица», «Батыр Боран», «Совет голубей», «Зенге-баба»), смотрели мультфильмы по изучаемой национальности, читали стихотворения.

Также я вела активную работу по привлечению родителей в жизнь нашего проекта. Ребята совместно с родителями сделали макет юрты и Казахстана.

Нарисовали рисунки по изучаемой теме. В связи с этим мы организовали выставку рисунков «Казахстан – край степей» и помогли в оформлении выставки «Путешествие в Казахстан» о чем уже говорилось выше.

Итогом мероприятия стало театрализованное выступление казахского обычая «Коннакаде – подарок от гостей» (авторская разработка), и участие в городском конкурсе «Россия – многонациональное государство», где наши воспитанники стали победителями, а также международном конкурсе-фестивале национальных культур и традиций «Мы вместе», где воспитанники нашего детского сада заняли 1 место.

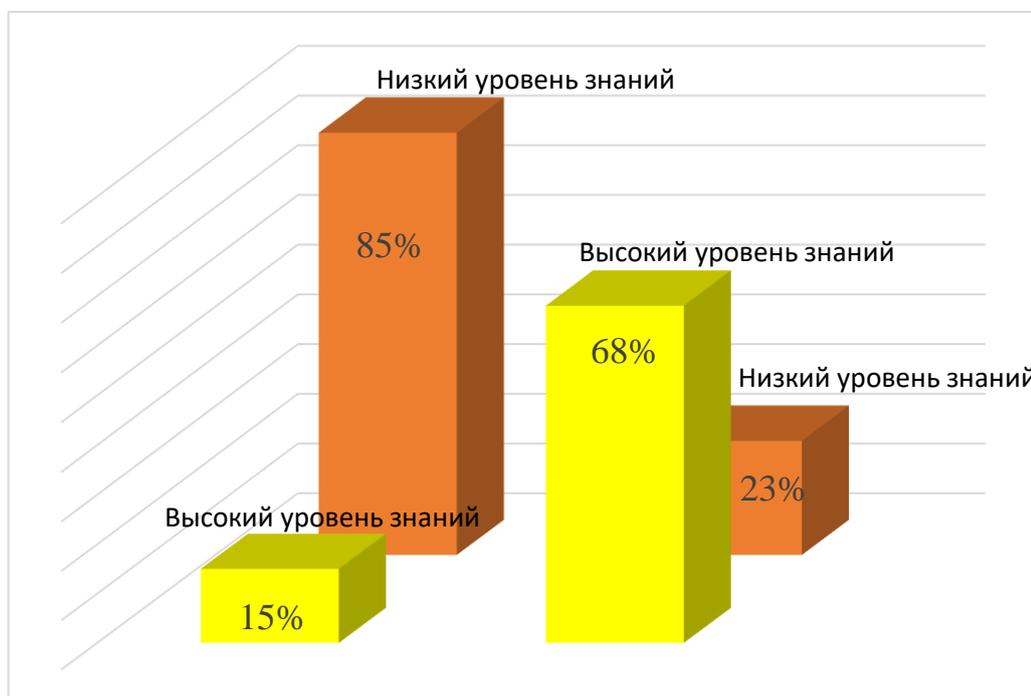
Итоги мероприятия: Подводя промежуточные итоги проекта «Мир народа в дружбе наций» мною была проведена интеллектуальную викторина «Две культуры». (см. приложение 3) Результаты можно наглядно посмотреть на примере гистограммы. В связи с этим, можно сделать выводы.

рис.2

Промежуточные итоги проекта «Мир народа в дружбе наций»

До реализации проекта

После реализации двух этапов



Выводы: Проект «Мир народа в дружбе наций» еще не реализован в полной мере, но я уже сейчас вижу результаты своей работы. Благодаря этому проекту:

- дети разных национальностей стали ближе к друг другу, появилось взаимопонимание, уважение, они стали чувствовать себя нужными, не одинокими в группе;
- повысился интерес к изучению культур и обычаев разных народов;
- расширилось представление о России как о многонациональной стране,
- обогатились знания и представления о русской и казахской культурах: дети овладели элементарными знаниями о русских и казахских национальных музыкальных инструментах, предметах быта, укладе жизни разных народов.
- появились чувства патриотизма и любви к своей родине,
- пополнился словарный запас воспитанников,
- работая в тесном сотрудничестве с воспитателями и специалистами, повысился интерес к общему делу, улучшились взаимоотношения между участниками проекта.
- повысилась заинтересованность родителей в совместной работе детского сада и семьи.

Приложение 1

Беседа «Колядки на Святки».

Знакомство старших дошкольников с русскими народными обычаями и традициям.

Цель: познакомить детей с русскими народными обычаями, с зимними традициями; подготовить к восприятию фольклорного праздника "Пришла Коляда - отворяй ворота".

Ведущий: Здравствуйте, ребята, как вы отдохнули на каникулах?
 (Ответы детей). Скажите, а какой праздник отмечают с 6 на 7 января?
 (Ответы детей) А кто родился в этот день? (Ответы детей) У кого из вас в семье принято отмечать Рождество?(Ответы детей)

Рождество - это религиозный праздник. В станицах, в храмах и церквях в это время проходят праздничные богослужения. В этот праздник славил, хвалили, прославляли Христа, Новый год и будущий урожай. Само слово, Рождество, говорит о том что кто- то родился. По библейской легенде, 7

января, у Пресвятой Девы Марии, в городе Вифлееме родился, Иисус Христос – Сын Божий. Весть о рождении Иисуса разнесли небесные ангелы. На небе той ночью в честь рождения Богомладенца появилась звезда. Восточные мудрецы — волхвы — увидев светило, поняли, что произошло чудо. Следуя на её свет, они нашли младенца и преподнесли ему и его матери дары: золото, ладан и смирну. А когда Иисус вырос, он проповедовал людям о царствии божьем и спас их от грехов.

Раньше, накануне рождества, народ собирался и колядовал , пел колядки. Что же такое колядки? Колядки (*от латин. "календы" - название первого дня месяца у римлян*) - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье, а хозяева взамен одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Считалось, что если хозяйка ничего не дала, у нее в следующем году не будет урожая, корова не отелится, цыплята не вылупятся, поэтому хозяйки очень старались задобрить их подарками.

Вот послушайте колядку,

Коляд-колядин,

Я иду к вам не один!

Тетушка добренька,

Дай кусочек сдобненька,

Не режь, не ломай,

Лучше весь подавай.

Коляда, коляда,

Ты подай пирога,

В сундучок монетку,

А в мешок конфетку!

Парни и девчата рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня и т. д.

Глава колядующих – звездарь. Это человек, который идет первым и несет звезду. На роль звездаря всегда выбирался человек, который имел громкий красивый голос и лучше других знал колядки.

Следующим по старшинству идет звонарь. Этот человек — тоже неотъемлемая часть колядующего «коллектива». Его обязанность – нести большой колокольчик и оповещать людей звоном о том, что идут колядующие.

Третьим важным колядующим является мехоноша. Ему приходилось носить все то, что хозяева домов набрасают колядующим: конфеты, печенье, деньги и т.д. Именно набрасают, так как колядующие не должны брать ничего из рук – все подарки хозяева должны класть прямо в мешок.

А к вам, ребята, на праздники когда-нибудь приходили колядовать?

(Ответы детей)

Колядую, колядую
Я зайду в избу любую.
 Попрошу хозяйку:
 Сладостей давай-ка.
 И печенья, и конфет,
 И с орехами щербет,
 И халву, и шоколад,
 Пастилу и мармелад,
 Вкусное мороженое,
 Сладкое пирожное.
 Мы и сами будем есть,
 И друг друга угощать,
 А хозяйку, ах хозяйку
 Добрым словом вспоминать!

**Конспект интегрированной непосредственно образовательной
деятельности в группе детей старшего дошкольного возраста
«Путешествие в Казахстан»**

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. – Знаете ли вы, что в нашей стране живут не только русские, но люди других национальностей. Какие вы знаете национальности?

Ответы детей: (Русские, чуваша, башкиры, чеченцы, татары, чукчи, ненцы и казахи)

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним, ребята каких национальностей ходят к нам в детский сад.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Правильно, Ярослава представляет национальность марийцы, Али и Хусейн – айзербайджанцы, Лиза – удмуртка, Карина родилась в русско-китайской семье, Мубин - узбек, Эмиль - татарин, Айдар – казах. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. Все народы должны дружить и уважать друг друга, а для этого необходимо хотя бы немного иметь представление о их культуре и традициях. Давайте споем песню о России.

Песня «Россия – мы дети твои»

Музыкальный руководитель: Сегодня я расскажу вам о национальности казахи. Казахи живут в стране Казахстан. Половину территории Казахстана занимают пустыни. Есть и горы, но больше всего славится Казахстан своими степями. Степи – это огромные территории, поросшие различными травами, плоские и ровные как столы. На её территории есть множество рек (более 85 тыс., озер). Летом в Казахстане бывает очень жарко, а зимой – очень холодно. Символом Казахстана считается снежный барс (ирбис).

Флаг так же является символом мира, благополучия, единства и спокойствия; Солнце символизирует жизнь, богатство и изобилие; Орел (беркут) – государственную власть, прозорливость и широту;

Герб. Главным элементом, герба Казахстана, является шанырак (верхняя часть юрты) на голубом фоне, от которого в виде солнечных лучей во все стороны расходятся опоры в обрамлении крыльев двух мифических коней. Крылья символизируют мечту о создании могучего и процветающего государства. Эти два мифических коня как бы защищают шанырак с двух сторон.

Цветовую гамму Герба составляют два цвета - темно золотистый и голубой. Темно золотистый символизирует светлое будущее. Голубой цвет дружбы.

Национальное жилище казахского народа-юрта (показывает макет юрты). Юрта —изготовленное из дерева, войлока, тростника, выделанных шкур, отделанное украшениями, изготовленными из металла (серебра) дом. Этот дом необычный, его удобно было перевозить, потому что он складывается. Такой дом им нужен был потому, что казахи были кочевым народом, переезжали с одного места на другое. А переезжали они потому, что занимались скотоводством, они разводили овец, коз, крупный рогатый скот, коней, верблюдов, которым необходимо питание, от этого и переезжали с места на место.

Казахи мирный и очень гостеприимный народ. Когда в дом приходят гости, всегда накрыт "дастархан" (стол). Собираясь за большим достарханом они любят петь, читать стихи, играть на национальных инструментах, танцевать. Давайте и мы поиграем в казахскую национальную игру

Казахская детская игра - Ястребы и ласточки (Жапактар жане карлыгаш)

Это игра на скорость реакции и на быстроту бега. Участвовать в ней могут неограниченное число человек. Дети разделяются на две равные

команды. Одна команда - ласточки, другая - ястребы. И определяется один ведущий. Обе команды стоят в две шеренги спиной друг к другу. Ведущий, проходя мимо шеренг, громко выкрикивает либо "Лас" либо "Яс". Пока название команды не будет названо полностью, двигаться нельзя. Как только одно из названий команды будет произнесено ведущим "Ласточки" или "Ястребы", то команда, чье название, было, произнесено начинает догонять участников другой команды, те в свою очередь бросаются врассыпную и стараются убежать за отмеченную территорию. Тех, кого поймали, становится членом ловящей команды. И игру можно начинать снова. По результатам нескольких игр можно определить победителей.

Музыкальный руководитель: А теперь садитесь поудобнее. Хотите послушать одну удивительную притчу? (Включается фоновая казахская музыка).

Давным-давно это было. Одному молодому, красивому джигиту очень хотелось найти своё счастье. Решил он отправиться его искать по всему белому свету. Год за годом он ходил по земле, много прошёл стран и городов. а счастья всё никак не находил. Решил он вернуться домой. А куда идти, где его Родина, никак вспомнить не мог. Пришёл он на камень, повесил голову ниже плеч и горько заплакал. Вдруг перед ним, откуда не возьмись, престал старец и спрашивает:

-О чём печалишься джигит? Ведь ты уже не молод, а всё еще бродишь по свету. Видимо ты чужестранец?

-Где же ты живёшь?

-Я не знаю, где-то далеко-далеко.

-А как зовут твой народ?

-Не знаю...

-Я смогу тебе помочь, если ты напоешь народную песню или расскажешь об обычаях и традициях своего народа...Растерялся джигит, и не смог

вспомнить ничего о своём народе. Подумав немного, он протянул старцу сумку".

Музыкальный руководитель достаёт казахскую сумку в которой лежат разные национальные атрибуты казахов.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте и мы посмотрим, что же лежит в этой дорожной сумке? Давайте вместе поможем джигиту вспомнить его Родину, традиции и обычаи великого казахского народа.

(предлагает детям по очереди доставать предметы казахского быта из сумки и ведёт беседу, спрашивая детей о том, что это за предмет и объясняет его значение)

- "Оржан"- дорожная сумка.

- "Торсык"-сосуд для кумыса, айрана. Кумыс и айран это кисломолочные продукты подобные кефиру. "Торсык" сделан ребята из козьей шкуры и напиток остаётся прохладным даже в жару.

- "Кесе"-пиала для чая.

- "Касы"-деревянная ложка для кумыса

- Картинки народных казахских музыкальных инструментов, которые способны передать шум степи и горного водопада, суровость снежных бурь и весенний щебет птиц. Без музыки и инструментов невозможно представить культуру казахского народа. Музыкальные инструменты служили не только для развлечений: Они были важной частью культа, ритуалов, обрядов шаманов и т. д. Вся жизнь казаха была сопряжена с музыкой. С ее помощью поколения передавали знания о мире, исторические сведения, прививали нормы этики.

Домбра Визиткой музыкальной культуры казахов стал именно этот инструмент щипкового типа. Домбра в давние времена была в каждой семье. Об этом инструменте знаем следующее: Для изготовления использовали древесину сосны или ели. Играют на домбре двумя способами: бьют по струнам или пощипывают их.

Адырна древнейший инструмент, форма которого отображает воинственный нрав кочевников: инструмент похож на изогнутый лук. Играют на адырне так же, как на арфе: музыкант перебирает струны и создает мелодию. Интересно, что корпус у инструмента деревянный и очень легкий, так как внутри пустой. Вместо струн используют кусочки специально выделанных кож, сухожилий, нити из верблюжьей шерсти.

Просмотр видеоролика - игра на казахских национальных инструментах.

Ведущий: А сейчас мы с вами поиграем в национальные казахскую игру которая называется - "Такия-тастамак" (тюбетейка-невидимка).

Казахская игра - "Такия-тастамак" (тюбетейка-невидимка).

***Правила игры:** В игре принимают участие все дети группы. Все сидят по казахски образуя круг. Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий незаметно оставляет тюбетейку сзади кого -нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тюбетейку, заметил это-он должен догнать ведущего, а ведущий должен постараться занять место игрока в круге.*

Ведущий: Ребята, вот мы и познакомились с казахской культурой , играми , музыкальными инструментами, давайте подойдем к нашей выставке и посмотрим поближе на казахскую национальную одежду и предметы обихода.

Дети примеряют головные уборы, рассматривают предметы обихода, национальные костюмы.

В конце занятия музыкальный руководитель задает вопросы о том, что же дети сегодня узнали нового?

Итоговое мероприятие:**Интеллектуальная викторина для дошкольников «Две культуры»**

Цель: закрепить и проанализировать культурологические знания о двух культурах Российской Федерации - русской и казахской;

Задачи:

- Воспитывать любовь к родине.
- Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы, высказывать свое мнение, рассуждать, сопоставлять, делать выводы.
- Закрепить знания детей по теме.
- Формировать умения детей договариваться, планировать и обсуждать действия в команде.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, фонограммы песен о России, карточки с картинками и заданиями.

Ход викторины

Оргмомент: Педагог объявляет начало мероприятия, его тематику, делит учащихся на 2 команды, предлагает придумать командам название, озвучивает условия викторины (за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, побеждает та команда, которая набрала наибольшее число баллов и справилась с заданием быстрее соперника). Итоги каждого конкурса и озвучивает жюри, в конце подводятся общий итог.

Дети входят в зал под музыку «Ты моя Россия» Г. Струве

Музыкальный руководитель: Сегодня, ребята, мы проведем викторину и проверим ваши знания, которые вы получили в процессе знакомства с двумя разными культурами русской и казахской. Объявляется 1-й конкурс «Самый умный».

Общие Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)
2. Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина)
3. Кто является главой нашего государства? (Президент)

4. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)
5. Какой город является столицей нашего государства? (Москва)
6. Как называют жителей нашей страны? (Россияне)
7. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)
8. Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)
9. Какое дерево является символом России? (Берёза)
10. Как называется страна – родина казахов? (Казахстан)
11. Как называются национальное жилище казахов (*Юрта*)
12. Назови национальный напиток казахов (*Кумыс*)
13. Основной вид деятельности казахов? Чем занимались? (*скотоводство*)
14. Как называется стол у казахов? (*Достархан*)

Музыкальный руководитель: Объявляется 2-й конкурс «Знатоки культур»

На двух столах лежат картинки с изображением русской и национальной одежды, головных уборов, предметов быта, жилища, символики государств. (на каждого участника по своему комплекту) Выбирается по одному представителю от команды. Для каждой команды дается задание - одному отобрать картинки, связанные с национальностью и культурой казахов, другому - русских. Задание выполняется за определенное время – 30 сек. После чего подводятся итоги конкурса, кто быстрее и правильнее выполнил задание.

Музыкальный руководитель: Объявляется 3-й конкурс «Национальные музыкальные инструменты». Состоит он из двух этапов. Первый этап – найди нужное, второй – узнай по звуку. Командам выдают карточки с изображением музыкальных инструментов, необходимо найти нужный инструмент и определить его название. В этом конкурсе отводится время для размышления и обсуждения командам – 1 мин.

Найди казахский национальный инструмент



Найди русский национальный инструмент



Следующее задание в этом конкурсе «Узнай по звуку». Командам по очереди включается аудиозапись со звучанием музыкального инструмента. Необходимо назвать, что за инструмент звучит.

Музыкальный руководитель: Объявляется 4-й конкурс «Праздники и традиции» Музыкальный руководитель задает вопросы, команды отвечают по очереди, о каком обычае идет речь и какой культуре он относится?

1-ый вопрос: Этот обычай проводят, когда ребенок начинает делать свои первые шаги. (Перерезание пут)

2-ой вопрос: Этот обычай связан с пением песен перед рождеством? (колядование)

3-ий вопрос: Этот обычай связан с тем, что гость взамен угощениям развлекает хозяев дома пением, танцем, чтением стихов, игрой на музыкальном инструменте. (коннакадэ, обычай гостепреимства)

4-ый вопрос: Это праздник, проводов зимы, встречи солнца и весны. (Масленица)

Музыкальный руководитель: Наша викторина подошла к концу, ребята – вы большие молодцы! Вы доказали, что очень много знаете о двух интереснейших национальностях нашей страны. Пока жюри поведут итоги, Кирилл, Лера и Дима расскажут нам стихи о дружбе народов.

Кирилл: Мы живем в стране большой, прекрасной,

Любим наши реки и поля.

Реет флаг наш бело-сине-красный

Много лет над башнями Кремля.

Повелось в России так от века,

И страна по праву тем горда,
Что национальность человека
Дружбе не мешает никогда.

Лера: Здесь едины братские народы,
Так везде – от гор и до равнин.
Всем даны права, даны свободы,
И для всех закон у нас один.
Ценим мы культуру и устои
Разных уголков своей страны.
Отовсюду шли на фронт герои,
Защищали землю от войны.

Дима: А земля ведь общая, родная,
И она извечно тем жива,
Что стоят солдаты насмерть, зная:
Позади – великая Москва.
В братстве и единстве наша сила,
Каждый это должен понимать.
Прав всегда был тот, кому внушила
Эту мысль ответственная мать.
Дружба настоящая, без фальши –
Вот на чем стоит у нас страна.
И сегодня так же, как и раньше,
Всем народам общий дом – она.

Исполняется песня «Россия- мы дети твои» муз и сл. Осошник Н.

Слово предоставляется жюри, детей награждают памятными подарками.

Список используемой литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 2012. С. 186.
2. Бондаревская Е.В. Личностно ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. Ростов на - Дону, 2008. С. 126.
3. 10. И. С. Якиманская. Технология личностно-ориентированного образования. М: «Сентябрь», 2011г., с.48
4. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера», 2005, с.47
5. Беседы о правах ребёнка. - М.: ТЦ «Сфера», 2008, с 62
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.. Мы живем в России. - М., 2010, с.103
7. Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей. - М.: Школьная прессе, 2011, стр. 64
8. Бурмистрова Т. Ю. Воспитание культуры межнациональных отношений – проблема современного образования // Проблемы современной педагогики и систем образования: Сборник материалов научно-практической конференции. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2012, - С. 178-179.