

Мастер-класс:

Создание Золотой рыбки по сказке А.С.Пушкина в технике Айрис-Фолдинг.



**Составила воспитатель высшей
квалификационной категории**

Романова Н.А.

г.Екатеринбург 2023

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - каждый вид изобразительной деятельности в детском саду, в том числе и аппликацией.

Занятия аппликацией повысят самооценку ребёнка, уверенность в его силах и возможностях. В процессе занятий ребёнок знакомится с разными приёмами обработки бумаги: вырезанием, скручиванием, сгибанием, складыванием, наклеиванием, вдавливанием.

Айрис фолдинг переводится как «радужное скручивание». Эта техника представляет собой сложенные под углом полосы цветной бумаги в виде закрученной спирали. Работы, выполненные в айрис фолдинг, часто похожи на диафрагму фотоаппарата.

Цель такой работы с дошкольниками:

- развитие творческих способностей средствами нетрадиционной техники аппликации «Айрис-фолдинг».

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества дошкольников;
- развивать художественный вкус воображение, поддерживая проявления фантазии дошкольников, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать дошкольников к работе с разнообразными материалами, формировать умение создавать грамотные и красивые работы.
- поощрять дошкольников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало;
- развивать внимание, логическое и абстрактное мышление, эстетический вкус, умение работать по заданному плану;
- развивать мелкую моторику рук,
воспитывать терпение, аккуратность.

Последовательность выполнения айрис-фолдинг аппликации:

1. На плотный лист бумаги наносится рисунок. Рисунок вырезается по контуру.
2. Подготавливается айрис-схема. Количество и расположение линий на нем должно соответствовать количеству и расположению полосок на законченной работе. Каждая полоска на шаблоне отмечается цифрой с целью определения последовательности наклеивания полосок.
3. Нарезаются полоски из цветной бумаги. Длина, ширина, цвет и количество полосок соответствует требованиям, определяемым айрис-шаблоном. Каждую полоску принято складывать вдвое, чтобы они получались толще и плотней, а край получился более ровным.
4. Полоска №1 наклеивается первой, далее по возрастанию. Айрис-шаблон может содержать подсказки, касающиеся цвета приклеиваемой полоски.
5. Шаблон убирается, работа дополняется деталями. С обратной стороны приклеивается лист белой бумаги для придания аккуратности и эстетического вида поделке.



