

«Добрый город «КОНСТРУКТОРИЯ»

Фестиваль: Я – юный архитектор

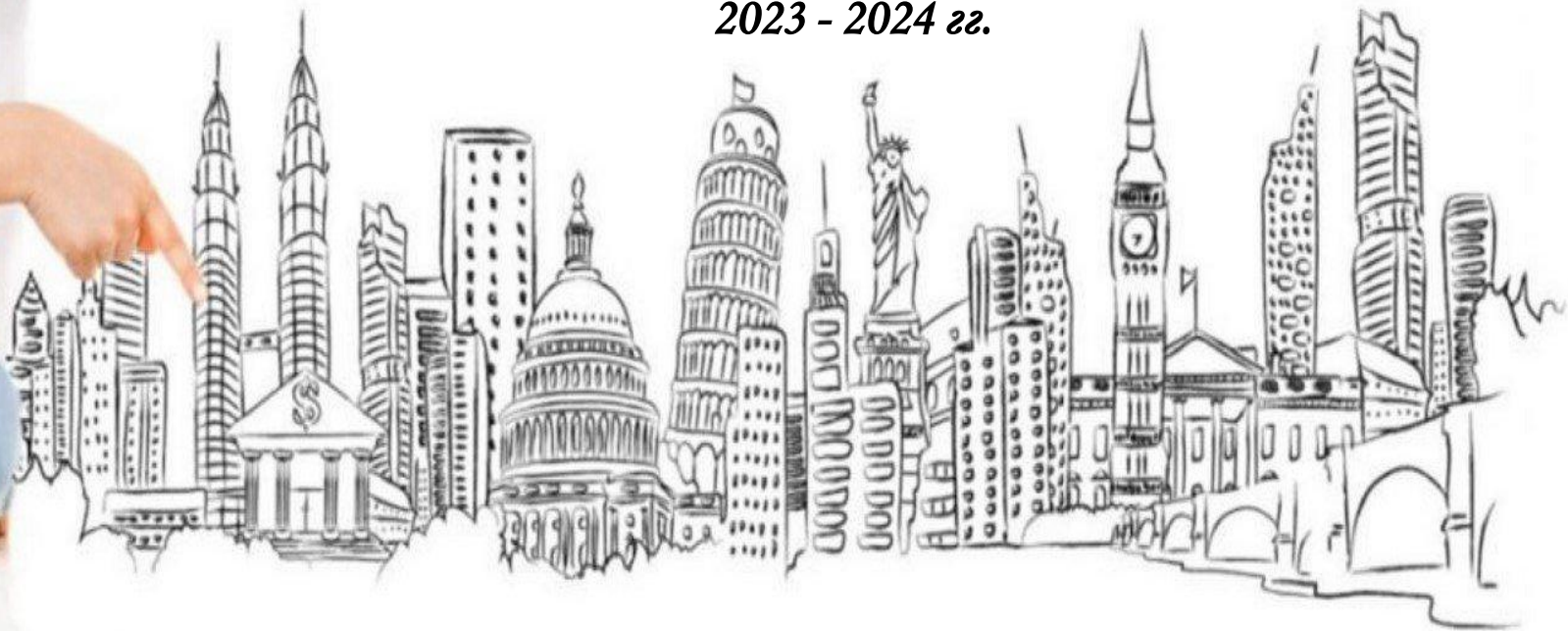
МБДОУ-детский сад №121

Команда: «Юные архитекторы»

Воспитатель: Левина Екатерина

Александровна

2023 - 2024 гг.



Актуальность проекта – высокая:

Изготовление макета и игра с ним является одним из любимейших занятий детей.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций в соответствии с замыслом ребенка.

Макет - это модель, представляющая собой уменьшенный объект.

Метод макетирования мы применяем для замещения реальных предметов и объектов в виде макетов, дополняя их схематическими изображениями, знаками, символами.

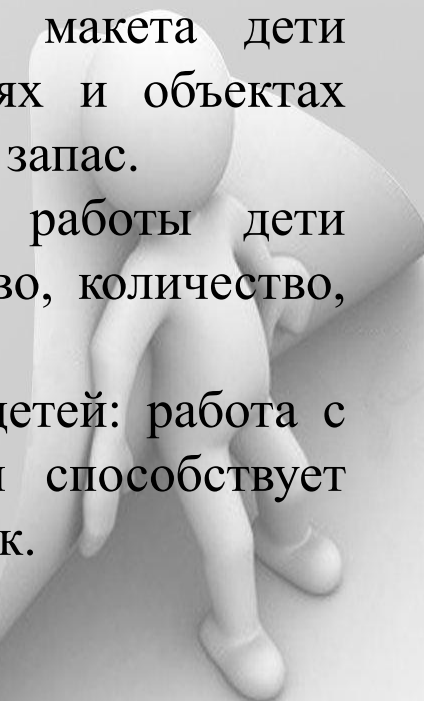
Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты.

Макет создается либо самостоятельно детьми, либо в совместной деятельности с педагогом с родителями и позволяет:



Актуальность проекта – высокая:

- развивать пространственное воображение
- воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.
- помогает воспроизводить существенные свойства изучаемого объекта, создание его заместителя и работы (игры) с ним.
- способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.
- развивать математические представления. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.
- создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.



Актуальность проекта – высокая:

Использование игровых макетов в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей.

Классификация макетов:

Макеты-модели - представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов.

Макеты-карты - отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов («Улицы города», ландшафтный макет - обобщенное «природное» пространство).

«Универсальные» макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками.



Актуальность проекта – высокая:

«Универсальный» макет, то есть тематически многозначный маркер игрового пространства.

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

Макеты обладают следующими качествами:

- Полифункциональностью. Макеты могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, что способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- Возможностью применения макетов в совместной деятельности. Макеты могут использоваться одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;
- Дидактическими свойствами. Макеты несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой.



Цель:

Проект реализуется с целью стимулирования и представления результатов инновационных практик дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) по организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников, выявлению и развитию одаренных детей с использованием высокотехнологичного оборудования.

Задачи:

По отношению к воспитанникам ДОО:

- выявление и развитие одаренных детей дошкольного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- развитие творческих способностей и познавательной активности.
- содействие расширению представлений об истории, культурных традициях страны и региона.
- мотивация к занятию различными видами конструкторской деятельности.
- формирование готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций.



Задачи:

По отношению к педагогам ДОО:

– готовность и способность представить опыт инновационной деятельности (в том числе, использования современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий и учебного оборудования) родительской общественности и профессиональному сообществу на уровне организации, города, Региона.

– повышение профессиональной компетентности и освоение новых форм организации предметно-профессиональной и социально-профессиональной деятельности.

– поощрение коллективов и педагогов дошкольных образовательных организаций за высокий уровень организации инновационной деятельности и качество ее предъявления широкой общественности.

– совершенствование качества условий реализации образовательных программ дошкольного образования.



Задачи:

По отношению к родителям воспитанников:

– повышение уровня информированности о деятельности педагогического коллектива, заинтересованности и способности к взаимодействию с педагогами в реализации проектно-исследовательской деятельности дошкольников, выявлении и развитии одаренных детей.



Формы реализации проекта:

- Иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
- Схемы-модели архитектурных сооружений
- Наборы конструктора «Полидрон». «Lego»
- Бросовый материал



Железнодорожный вокзал: конструктор «Полидрон»



«Я– юный архитектор» изготовление города из бросового материала.



Я – юный архитектор



«LEGO – городок»



Итоговый результат конкурсной работы «Вокзал мечты»



Вывод:

Анализ педагогического исследования по заявленной проблеме позволил определить, что конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку или поделку, но и обязательно при этом мыслит.

Основополагающим моментом в конструировании выступает аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов, позволяющая определить способы конструирования. В анализе образца и выборе способов его построения дошкольнику помогает не зрительное восприятие, а специально организованная познавательная деятельность. На основе аналитико - синтетической деятельности ребёнок планирует ход конструирования, создаёт замысел. Успешность реализации замысла во многом определяется умением дошкольника планировать и контролировать его ход. Совершенствование аналитико-синтетической деятельности создаёт основу для конструктивного творчества дошкольника.

В проведённом исследовании теоретически обоснованы содержание и педагогическая технология руководства конструктивной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении. Подтверждено положение о том, что создание развивающей системы обучения конструктивной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении, позволяет ребёнку проявить творческие способности, обогатить сенсорный опыт и реализовать познавательно-эстетические потребности.

Педагогическое исследование доказывает, что эффективное овладение конструктивными навыками у дошкольников возможно при соблюдении комплекса педагогических условий . Такими условиями являются: создание предметно-развивающей среды для творческого саморазвития личности; планирование содержательной образовательной деятельности по конструированию; личностно - ориентированное педагогическое сопровождение, направленное на непосредственное общение, участие педагога в детских играх, стимулирование продуктивной и творческой деятельности по конструированию, активизации позитивного опыта поведения в повседневной жизни.

