

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 121

Конспект занятия

Мастер-класс «Выжигание по дереву»

Выполнила: воспитатель:

Марамыгина Анастасия Владимировна

Екатеринбург 2023г.

Актуальность:

Выжигание по дереву (пирография) — это красивый и древний вид декоративно-прикладного искусства.

Оно приносит радость, как детям, так и взрослым. Многие увлекаются этим искусством и становятся профессиональными пирографами.

Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивает тонкую моторику руки и усидчивость, что особенно важно для развития ребёнка.

Современные выжигательные приборы удобные и безопасные при соблюдении правил эксплуатации.

С помощью выжигания по дереву можно создать не только картину, но и украсить любой деревянный предмет: шкатулку, рамку для фотографий, разделочную доску и даже предметы мебели — табуретку, полку, стол.

Цель:

Изготовление поделки из дерева к празднику 8 Марта для мам и бабушек.

Задачи:

Обучающая: формировать навыки работы с электровыжигателем по дереву.

Развивающая: развивать мелкую моторику и координацию движений рук, а также творческие способности детей.

Воспитательная: воспитывать духовно-нравственные качества, старательность и усидчивость при выполнении работы, учить проявлять осторожность при работе с опасными предметами.

Методы:

Словесный

Наглядный

Практический.

Инструменты и материалы:

- Деревянная доска – любого размера

- Электровыжигатель
- Копировальная бумага
- Шариковая ручка
- Акварельные краски
- Тонкая кисть
- Баночка с водой

Ход работы

Предварительная подготовка к занятию.

А) Знакомство с правилами техники безопасности при работе с электровыжигателем .

Б) Воспитатель переводит, выбранный ребенком рисунок через копирку на доску.



Изготовление поделки

Шаг 1.

Воспитанники под присмотром воспитателя начинают выжигать переведенный рисунок, получая необходимый опыт работы с электровыжигателем.

Техника выжигания.

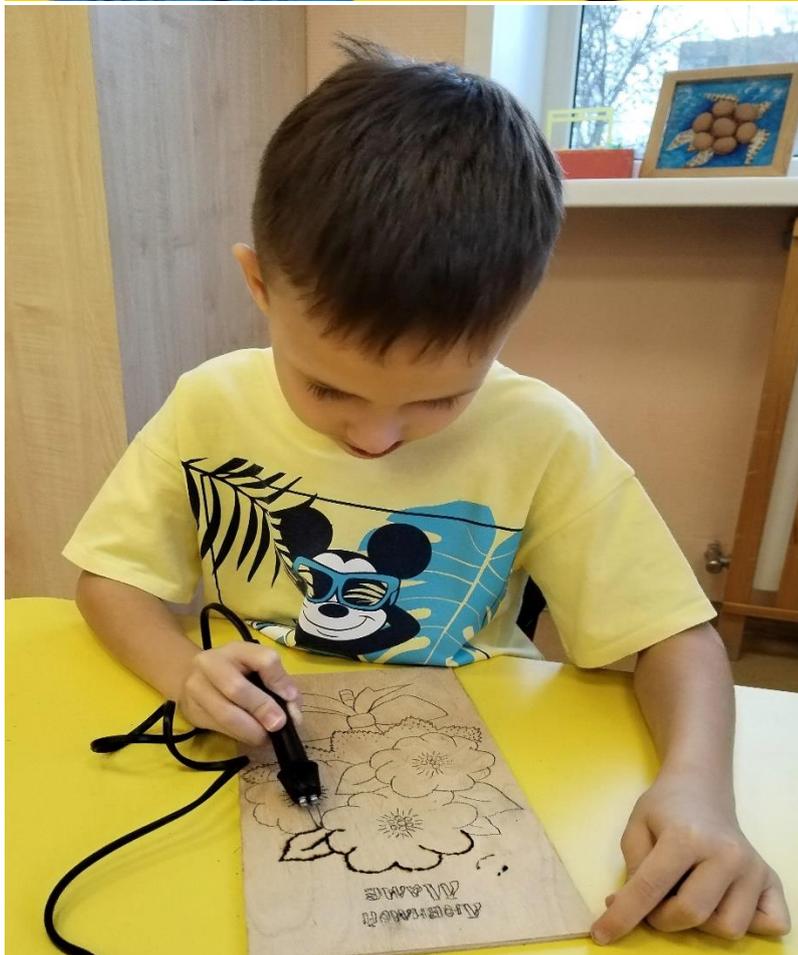
Наиболее распространенным и простым является выжигание по контурам.

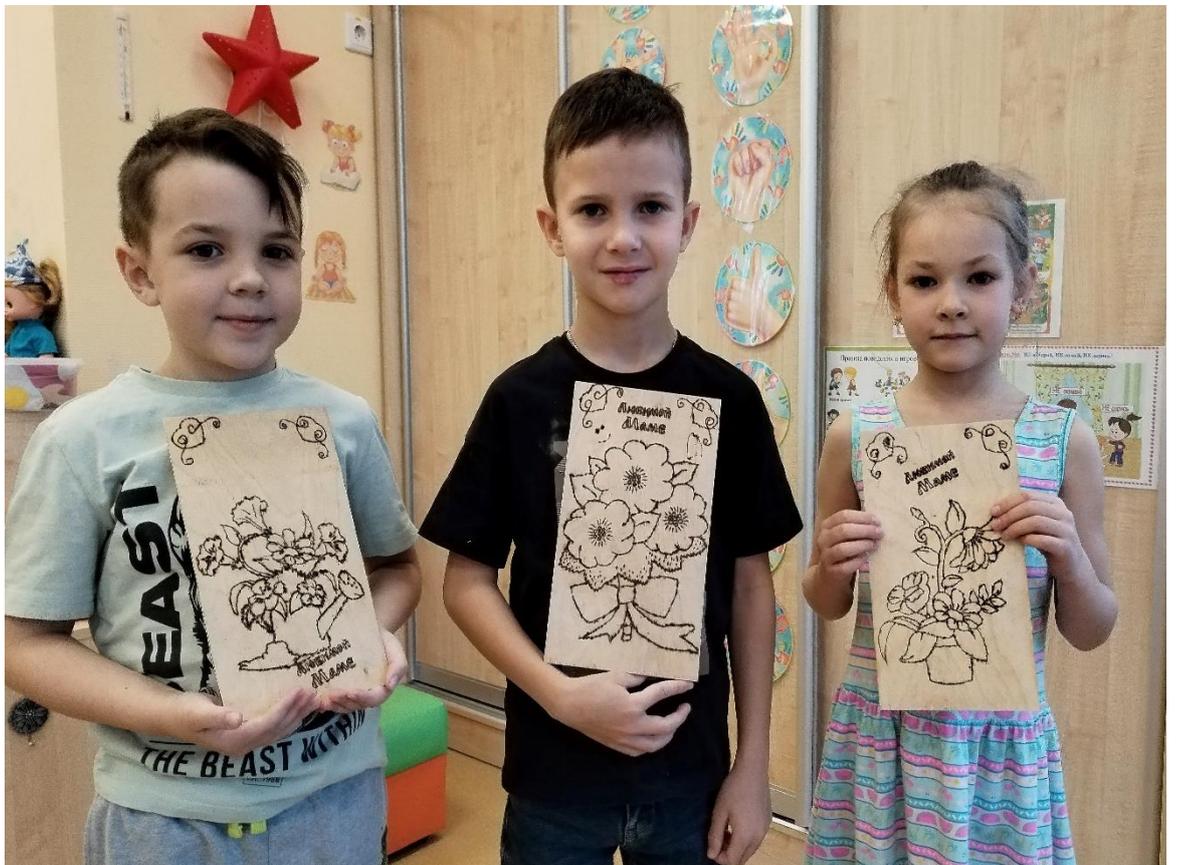
Так же есть прием линий и прием выжигания точками и штриховка.

- Выполнение рисунка точками. (.....)
- Выполнение рисунка линиями. (_____)
- Штриховка.

Чтобы получить тонкую линию, перо следует передвигать быстро. Толстую линию получают при медленном движении пера. В конце линии перо надо быстро отрывать от рисунка. Вести перо следует без нажима. Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям.







Итог занятия

Наше занятие заканчивается. Вспомните цель, которую ставили перед началом работы.

Скажите, достигли ли вы её в течение занятия?

Успехов в творческой работе!