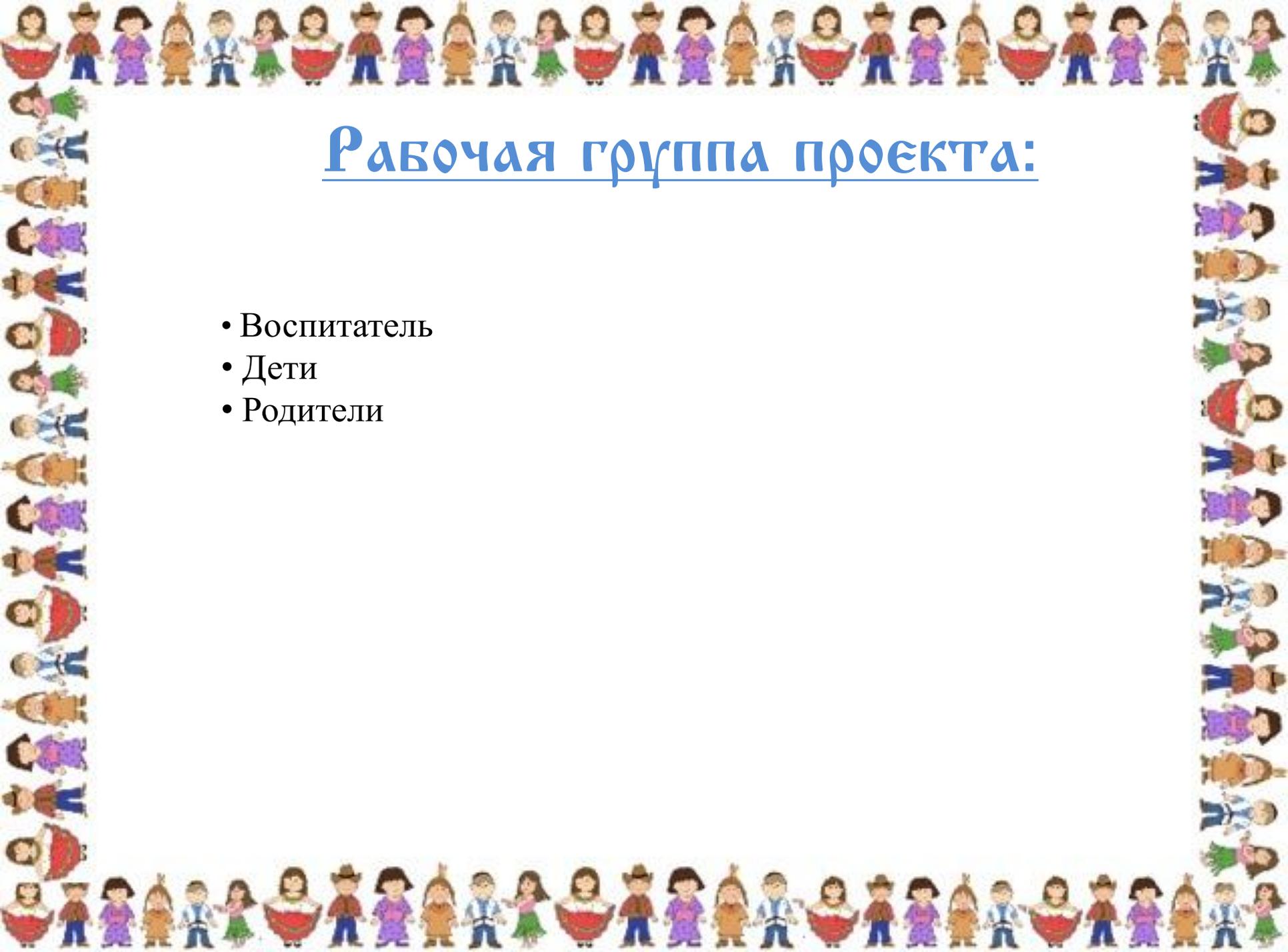


Педагогический проект

В народном единстве
великая сила Урала!

Средняя группа
МБДОУ - детский сад 121
Воспитатель: Левина Е. А. 2024г.





Рабочая группа проекта:

- Воспитатель
- Дети
- Родители



Актуальность проекта: высокая

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут». Э.К.Суслова.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу.





Актуальность проекта: высокая

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финно–угорские, тюркские, балтийские племена и народности. Еще раз подчеркнем: все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

В сегодняшней России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Урала в последнее время стала очень актуальной. Челябинская область многонациональна, на ее территории проживают представители более 30 народов: русские, татары, башкиры, немцы, евреи, азербайджанцы и др. Чтобы отношения были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи, традиции и заметных личностей своего и других народов, внесших вклад в социально-экономическое, культурное развитие региона, известных в России и мире.



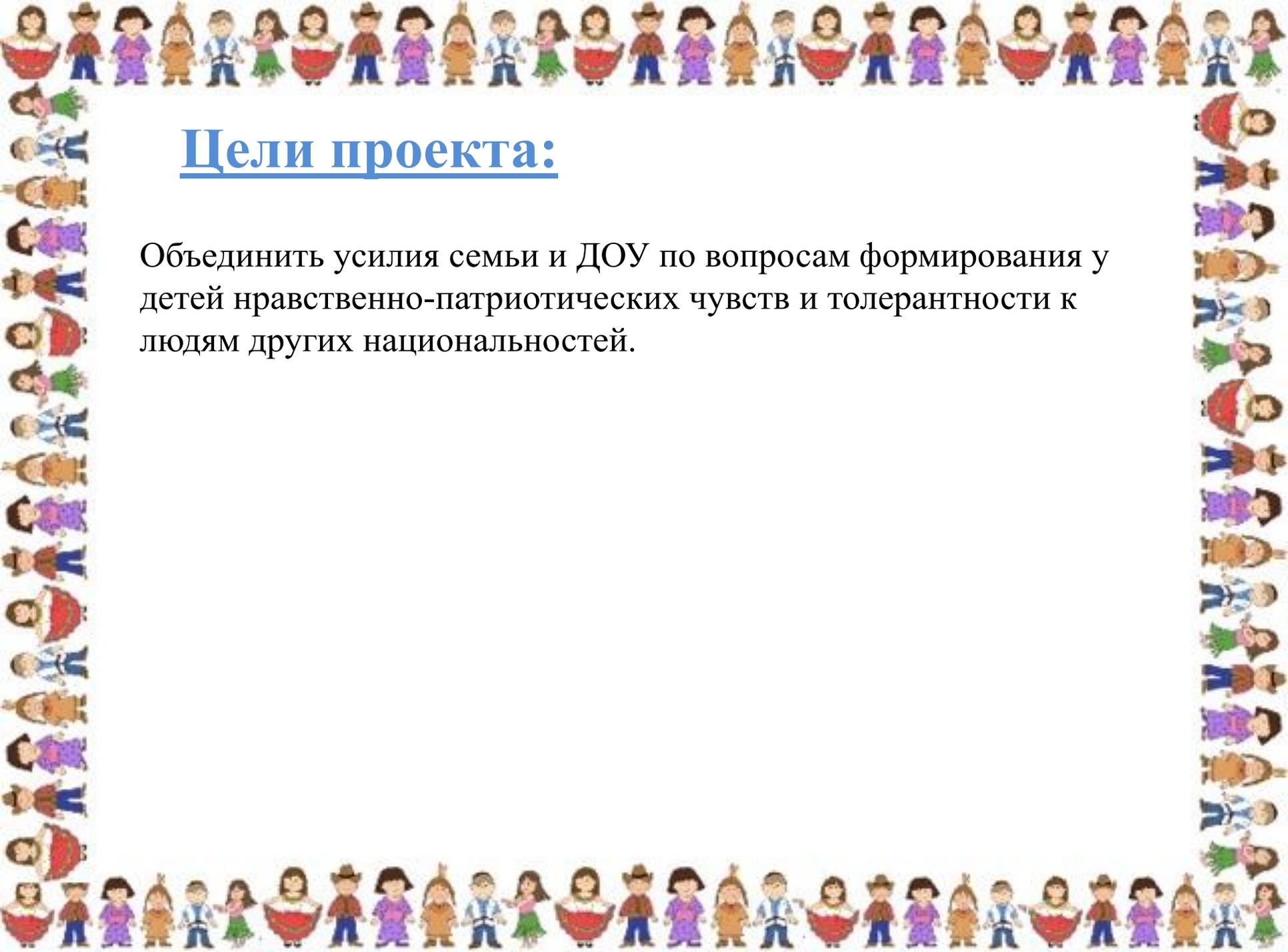


Актуальность проекта: высокая

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: «В законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Реализация данного проекта требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных культур народов, населяющих Урал. Поэтому проблеме воспитания толерантности должно уделяться серьезное внимание.



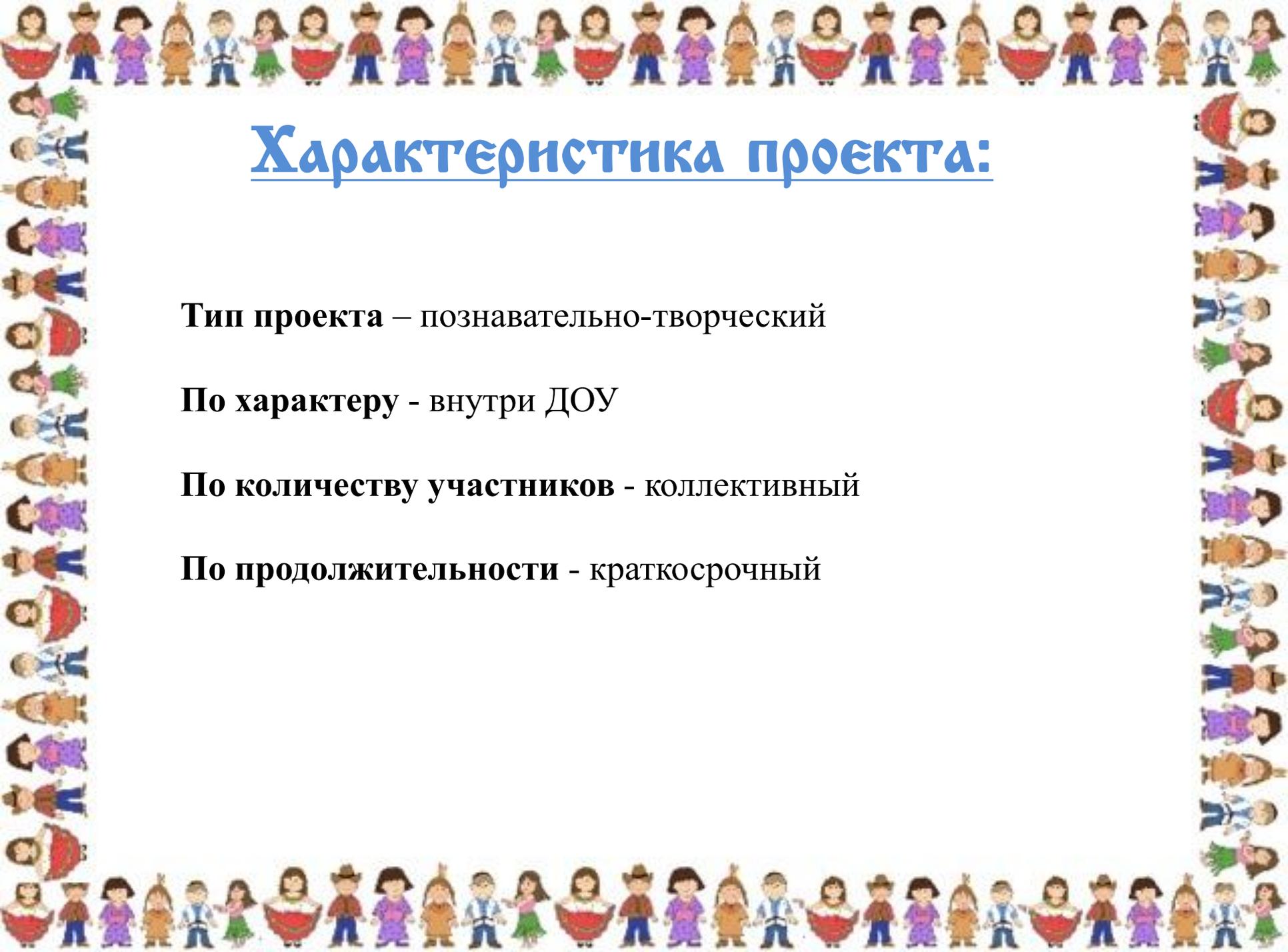
Цели проекта:

Объединить усилия семьи и ДООУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.



Задачи проекта:

- Расширить знания о жизни людей, живущих на Урале, их обычаях, традициях, фольклоре.
 - Познакомить с национальной одеждой народов Урала.
 - Дать представление о национальных жилищах татар, башкир, русских, ханты – манси, осетин.
 - Приобщать детей и родителей к играм народов Урала.
 - Дидактические игры по художественным промыслам России.
 - Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.
 - Познакомить с историческими фактами своей малой Родины.
 - Развивать творчество воспитанников.
 - Воспитание любви к родному краю, знакомство детей с характерными особенностями уральского фольклора.
 - Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- 



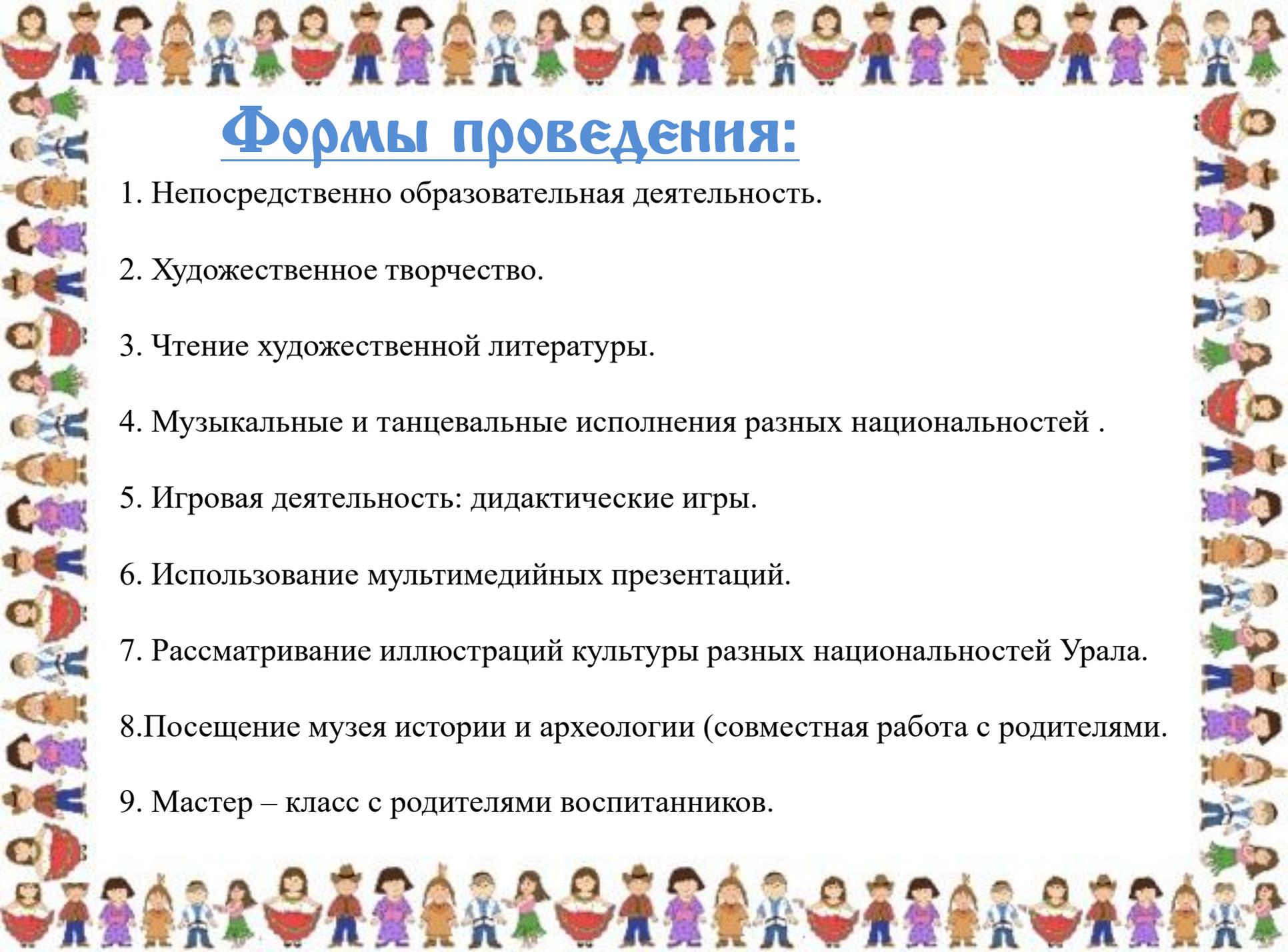
Характеристика проекта:

Тип проекта – познавательно-творческий

По характеру - внутри ДОУ

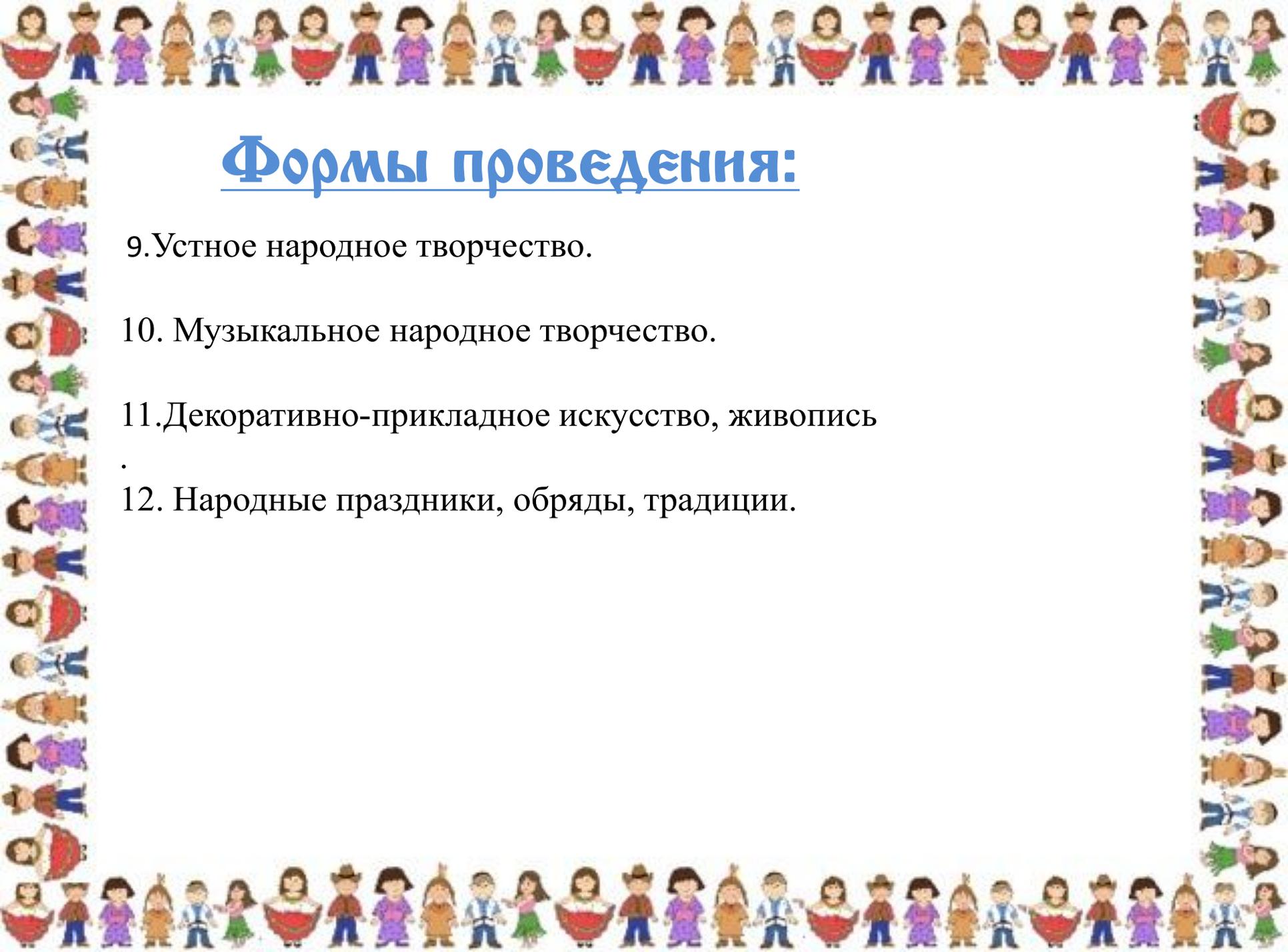
По количеству участников - коллективный

По продолжительности - краткосрочный

A decorative border of diverse children in various ethnicities and traditional costumes surrounds the text. The children are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

Формы проведения:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Художественное творчество.
3. Чтение художественной литературы.
4. Музыкальные и танцевальные исполнения разных национальностей .
5. Игровая деятельность: дидактические игры.
6. Использование мультимедийных презентаций.
7. Рассматривание иллюстраций культуры разных национальностей Урала.
- 8.Посещение музея истории и археологии (совместная работа с родителями).
9. Мастер – класс с родителями воспитанников.



Формы проведения:

9. Устное народное творчество.

10. Музыкальное народное творчество.

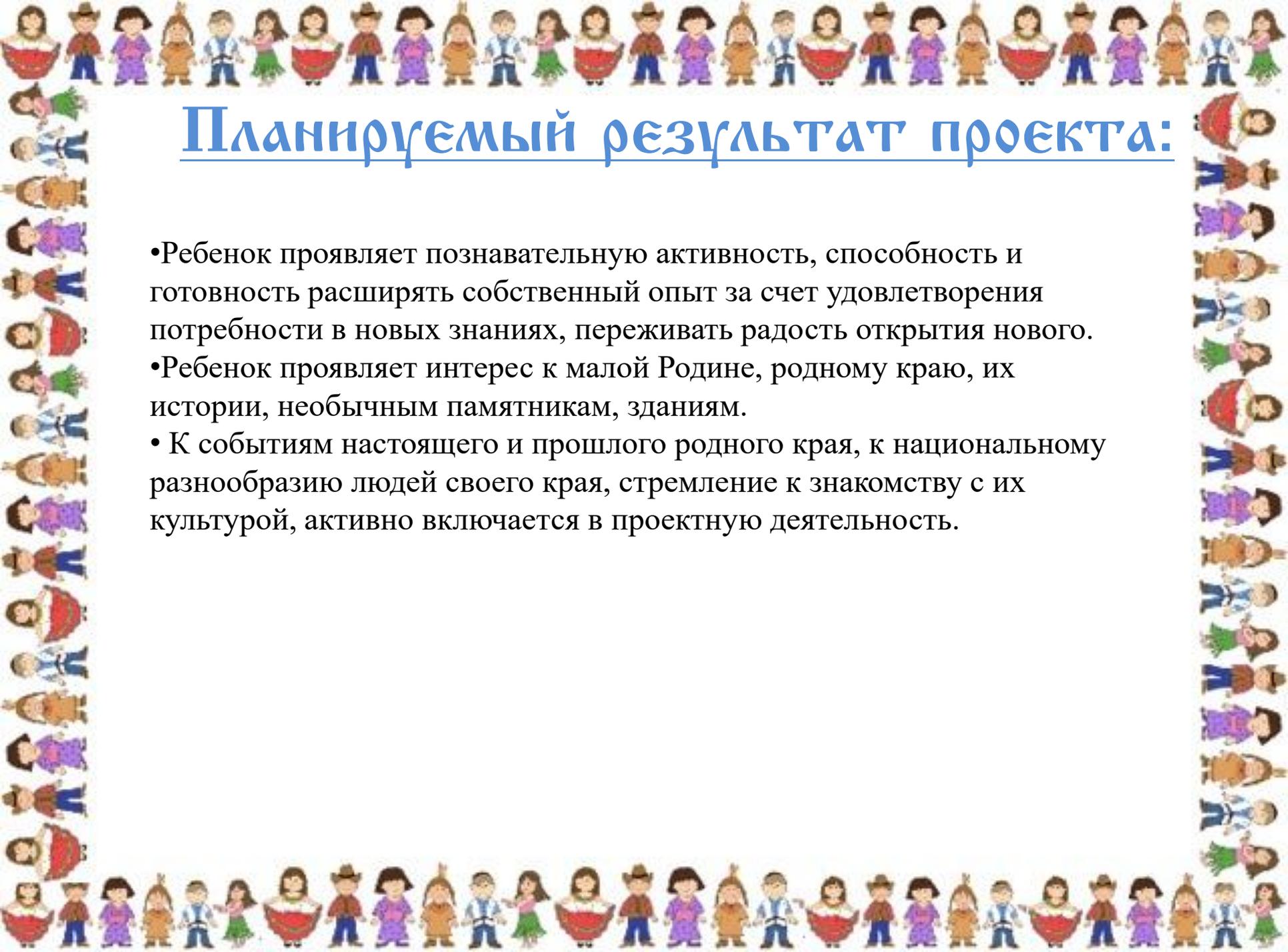
11. Декоративно-прикладное искусство, живопись

12. Народные праздники, обряды, традиции.



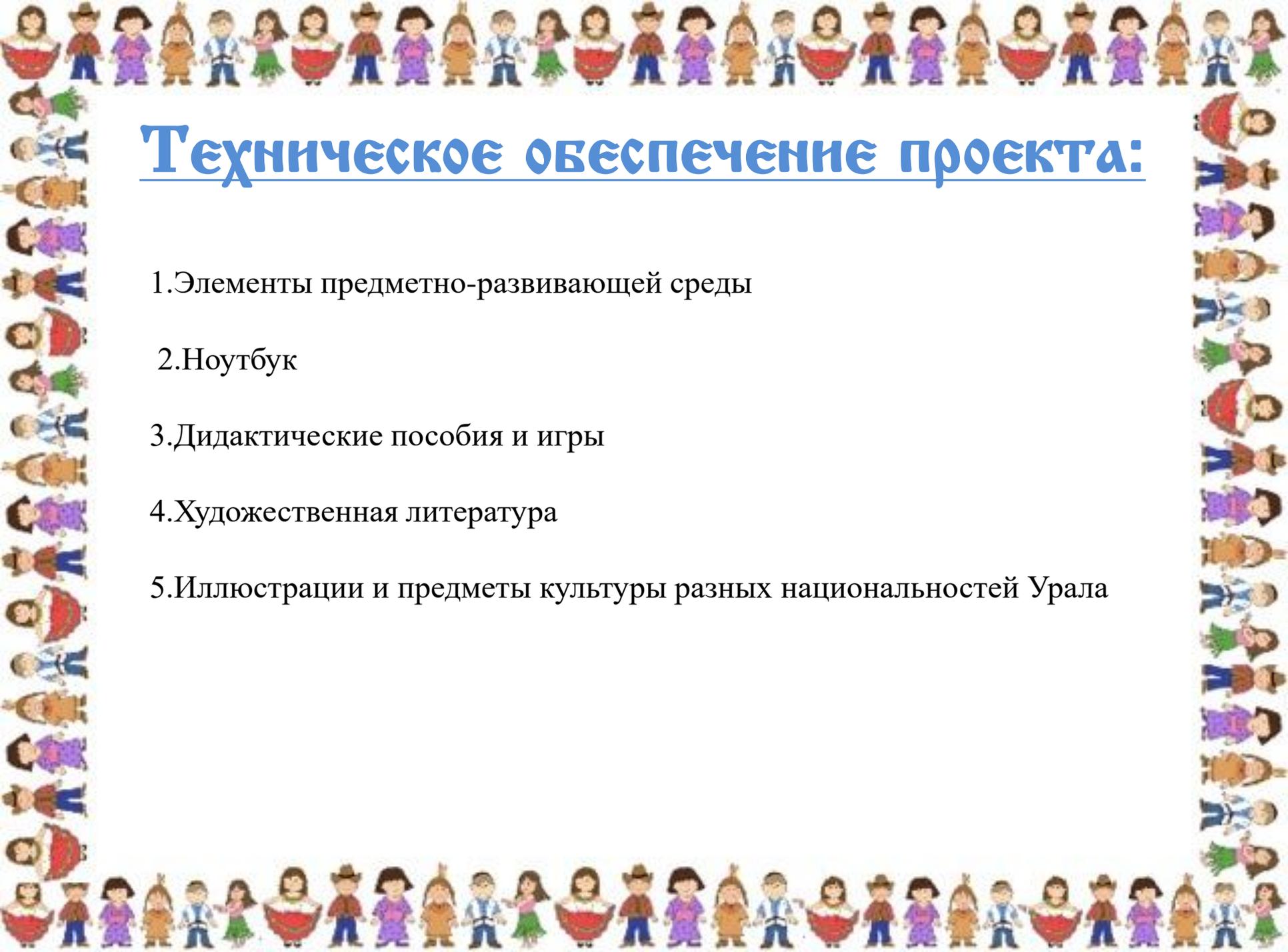
Планируемый результат проекта:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, творчестве.
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.
- Приобщение детей к разным видам национальной культуры народов Урала.
- Развитие у детей интерес к русским, башкирским, татарским, осетинским народным творчеством, танцам.

A decorative border of diverse children in various ethnicities and traditional costumes surrounds the text. The children are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

Планируемый результат проекта:

- Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового.
- Ребенок проявляет интерес к малой Родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям.
- К событиям настоящего и прошлого родного края, к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой, активно включается в проектную деятельность.

A decorative border of diverse children in various ethnic costumes surrounds the text. The children are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page. The top border is a single row of children. The bottom border is a single row of children. The left and right borders are vertical columns of children, with some children appearing to be in motion or interacting with the page.

Техническое обеспечение проекта:

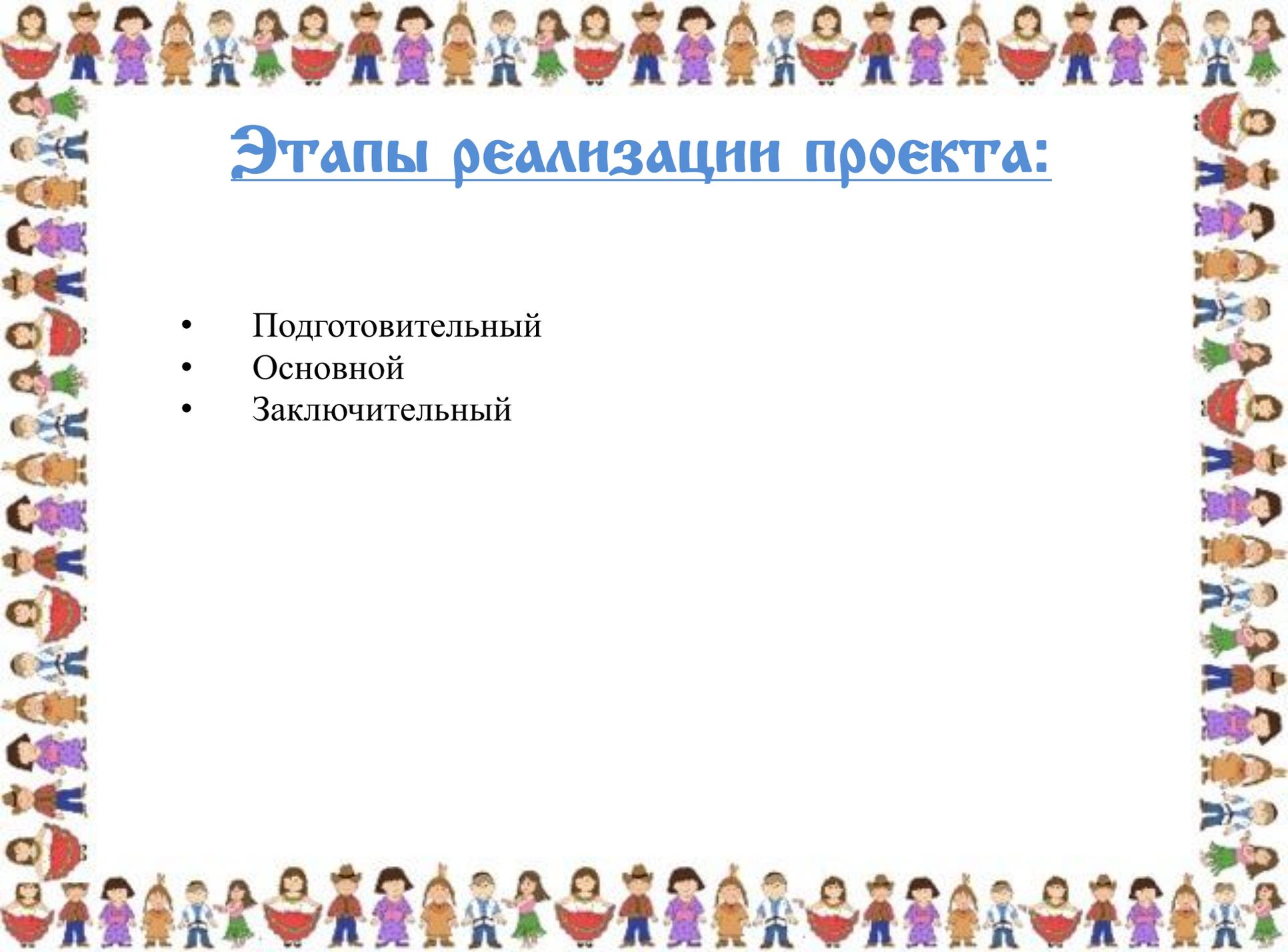
1. Элементы предметно-развивающей среды

2. Ноутбук

3. Дидактические пособия и игры

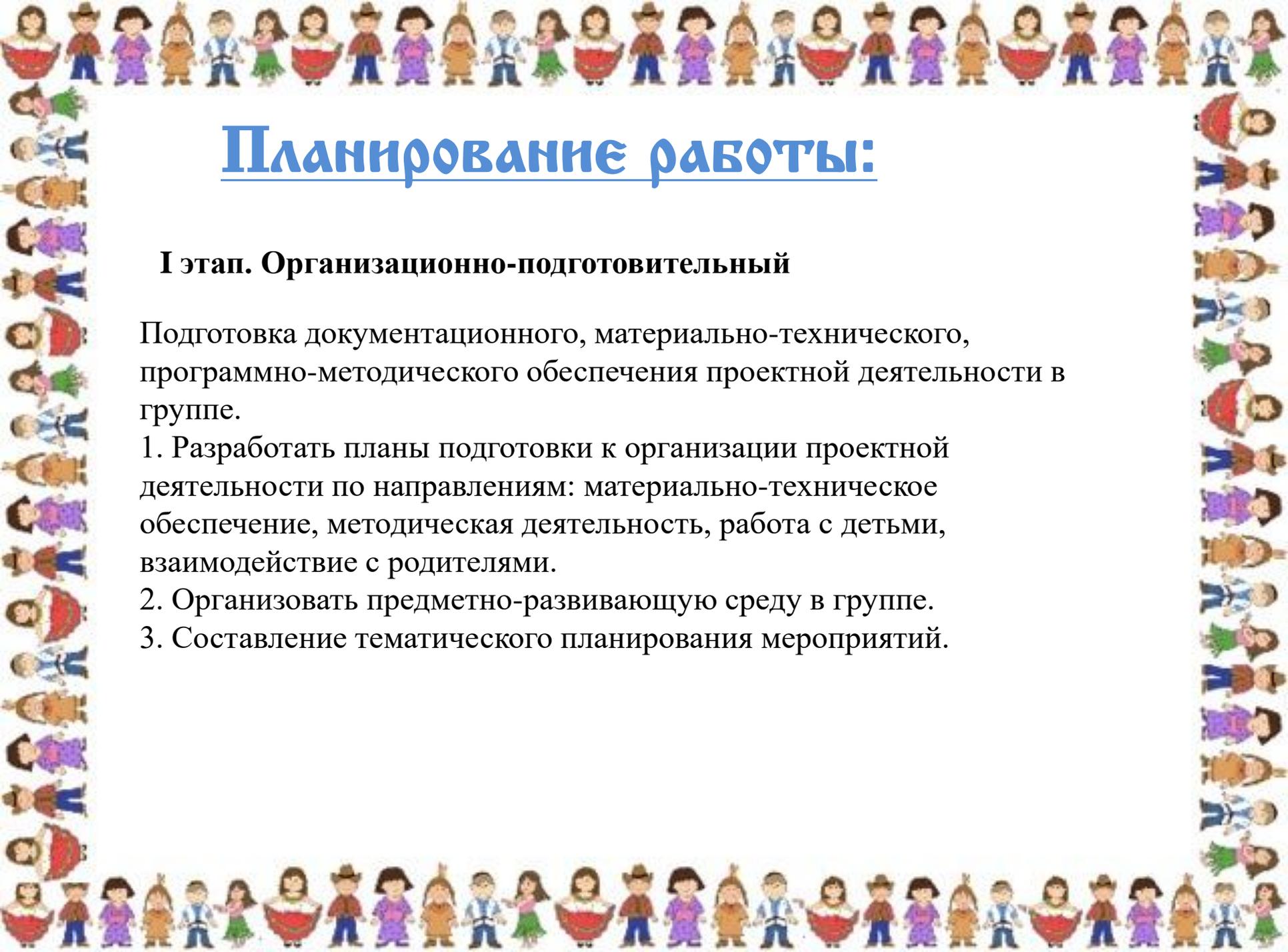
4. Художественная литература

5. Иллюстрации и предметы культуры разных национальностей Урала



Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный



Планирование работы:

I этап. Организационно-подготовительный

Подготовка документационного, материально-технического, программно-методического обеспечения проектной деятельности в группе.

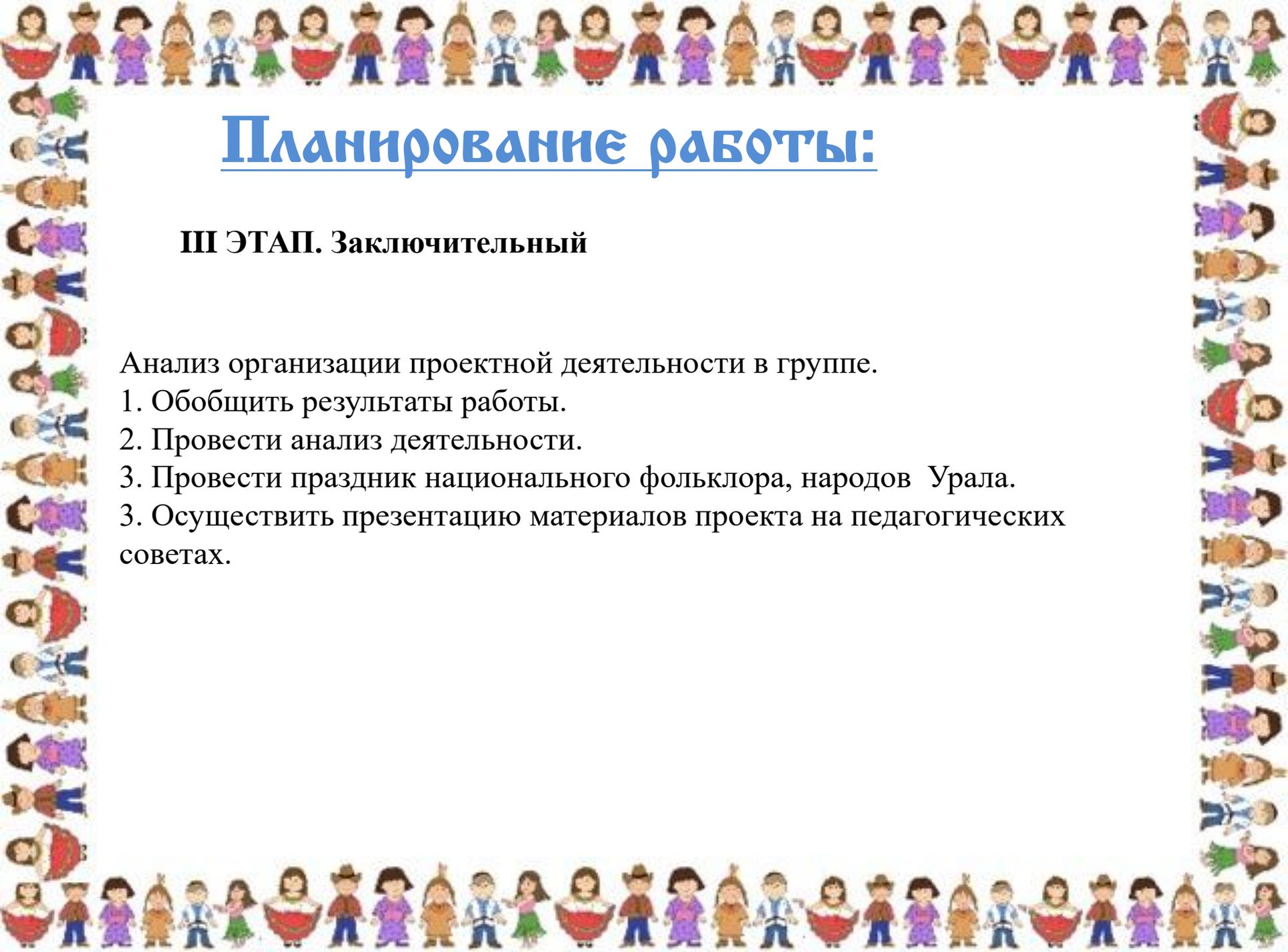
1. Разработать планы подготовки к организации проектной деятельности по направлениям: материально-техническое обеспечение, методическая деятельность, работа с детьми, взаимодействие с родителями.
2. Организовать предметно-развивающую среду в группе.
3. Составление тематического планирования мероприятий.



Планирование работы:

II ЭТАП. Основной

1. Осуществлять деятельность в соответствии с тематическим планированием.
2. Повысить профессиональную компетентность педагога, путем обеспечения методического сопровождения проектной деятельности.
3. Привлекать родителей к участию в мероприятиях группы осуществлению проектной деятельности.



Планирование работы:

III ЭТАП. Заключительный

Анализ организации проектной деятельности в группе.

1. Обобщить результаты работы.
2. Провести анализ деятельности.
3. Провести праздник национального фольклора, народов Урала.
3. Осуществить презентацию материалов проекта на педагогических советах.

A decorative border of cartoon children in various outfits surrounds the central text. The children are arranged in a grid-like pattern, with some holding hands or objects.

Основные формы организации образовательного процесса:

Непосредственно – образовательная деятельность

Совместная деятельность

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с родителями



Циклограмма проекта:

11.11.2024г.

Беседа: «Традиционные народные жилища Ханты и Манси.
Чтение художественной литературы: «Горный олень», «берестяной нос»
Детское творчество: «Изготовление народного костюма Ханты и Манси из фоамирана»
Музыка: «Шаманская», «Фольклор народов Севера».
Рассмотрение иллюстраций: «Еда, одежда, жилища, посуда предметы культуры национальности Ханты и Манси»

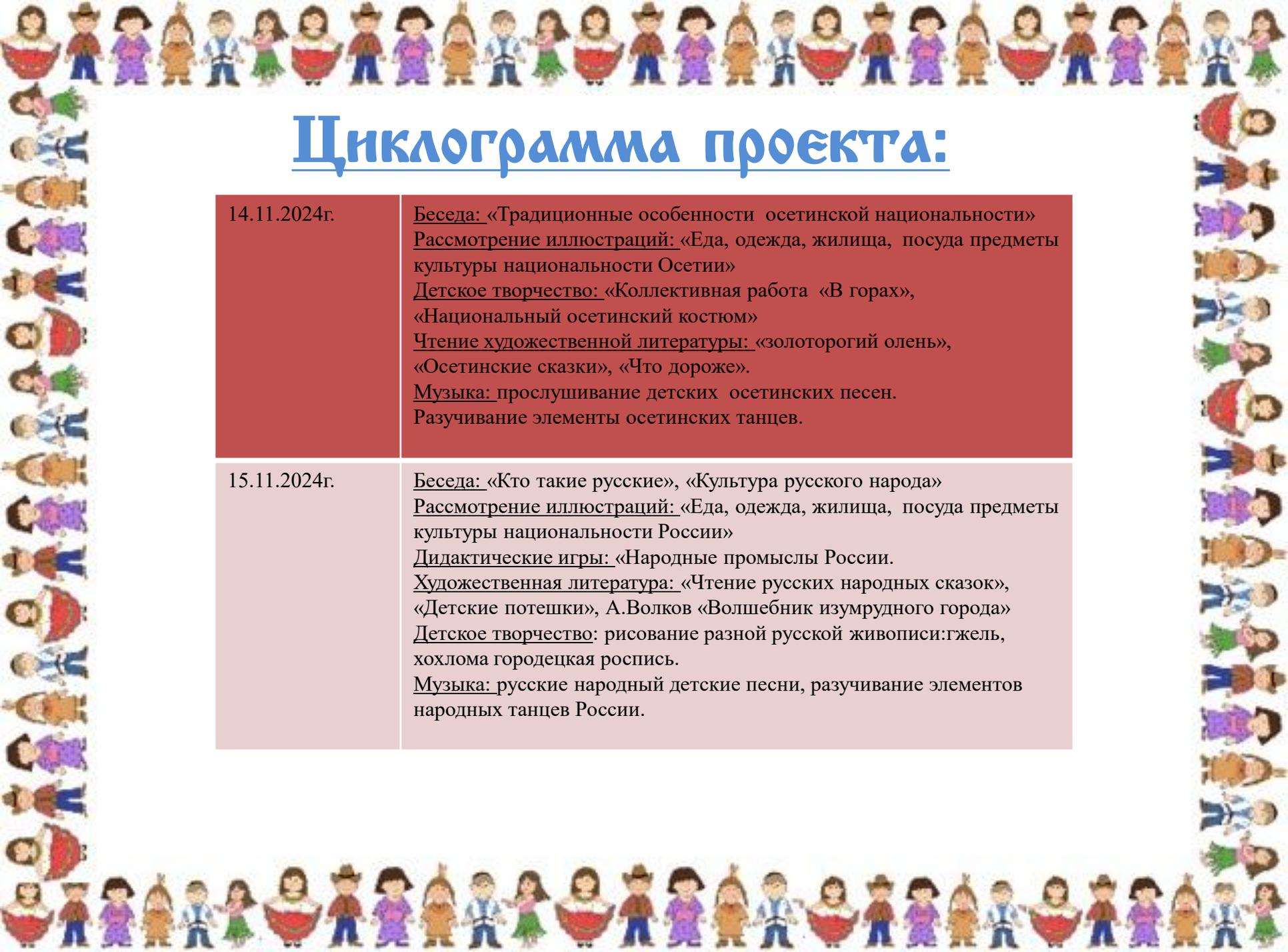
12.11.2024г.

Беседа: «Традиционная культура казахской народности».
Детское творчество: «рисование казахского головного убора – такыя»
Музыка: прослушивание казахских песен и музыкальных инструментов.
Исполнение элементов казахских танцев.
Чтение художественной литературы: «Алдар – Косе и жадный бай»,
«Чудесная шуба», «Алдар – Косе и черти»
Рассмотрение иллюстраций : «Казахская еда, одежда, жилища, посуда предметы культуры»

13.11.2024г.

Беседа: «Традиционная культура татар».
Рассмотрение иллюстраций: Татарская еда, одежда, жилища, посуда предметы культуры»
Чтение художественной литературы: Г.Тукай «Шурале», «Татрские народные сказки», Г.Тукай «Водяная»
Детское творчество: «Аппликация татарскими узорами сапожка»
Музыка: слушание татарской музыки.





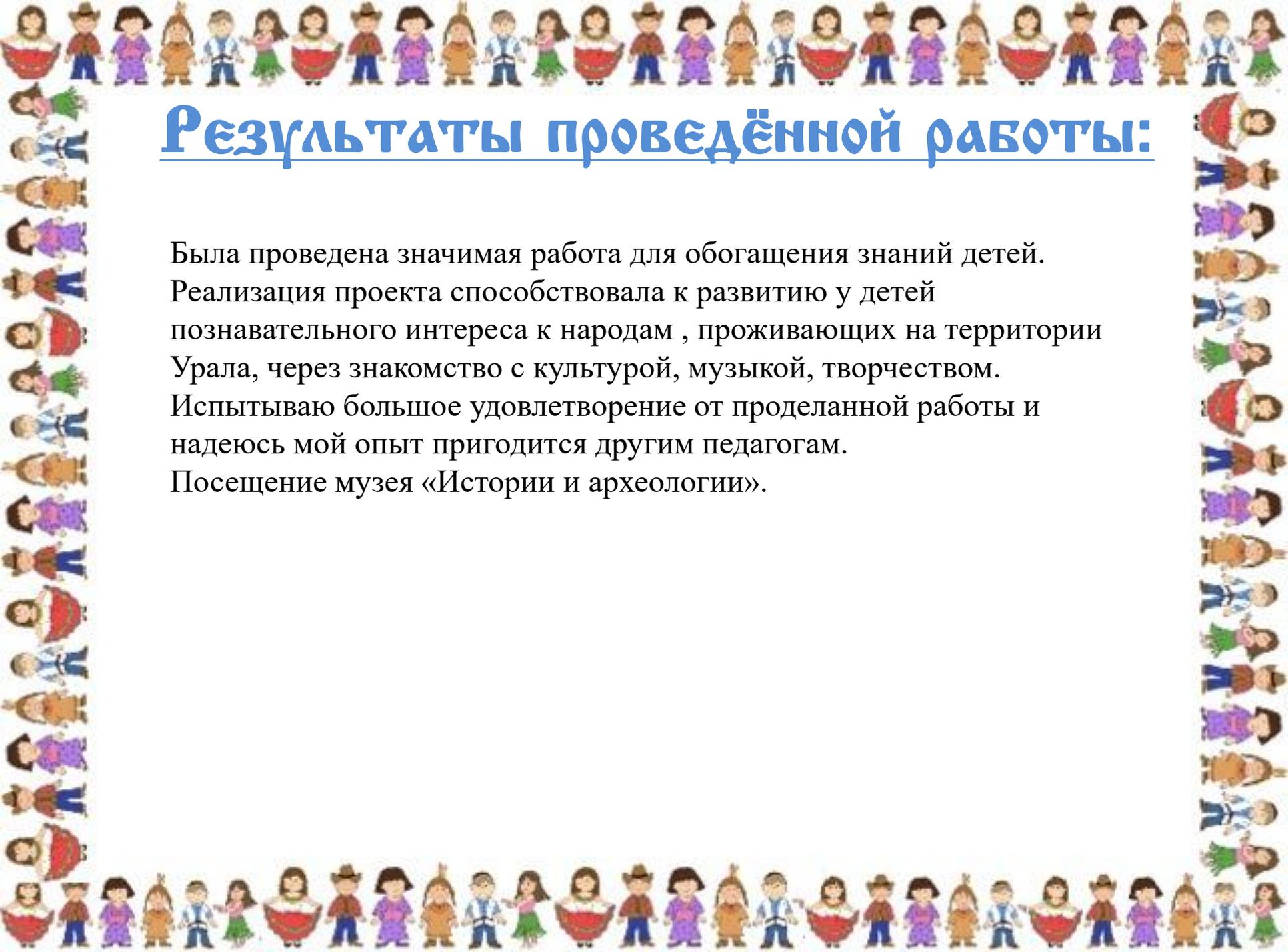
Циклограмма проекта:

14.11.2024г.

Беседа: «Традиционные особенности осетинской национальности»
Рассмотрение иллюстраций: «Еда, одежда, жилища, посуда предметы культуры национальности Осетии»
Детское творчество: «Коллективная работа «В горах», «Национальный осетинский костюм»
Чтение художественной литературы: «золоторогий олень», «Осетинские сказки», «Что дороже».
Музыка: прослушивание детских осетинских песен.
Разучивание элементы осетинских танцев.

15.11.2024г.

Беседа: «Кто такие русские», «Культура русского народа»
Рассмотрение иллюстраций: «Еда, одежда, жилища, посуда предметы культуры национальности России»
Дидактические игры: «Народные промыслы России»
Художественная литература: «Чтение русских народных сказок», «Детские потешки», А.Волков «Волшебник изумрудного города»
Детское творчество: рисование разной русской живописи: гжель, хохлома городецкая роспись.
Музыка: русские народный детские песни, разучивание элементов народных танцев России.



Результаты проведённой работы:

Была проведена значимая работа для обогащения знаний детей. Реализация проекта способствовала к развитию у детей познавательного интереса к народам , проживающих на территории Урала, через знакомство с культурой, музыкой, творчеством. Испытываю большое удовлетворение от проделанной работы и надеюсь мой опыт пригодится другим педагогам. Посещение музея «Истории и археологии».



Русские народные танцы





Дидактические игры: Промыслы России



Татары



Ханты - Манси







Қазақ





Казакские танцы





Осетия





Музеи истории и археологии





Русская изба



Национальная одежда Ханты - Манси



Мастер-класс по изготовлению национальных костюмов





«В народном единстве —
великая сила!»



РЕЗУЛЬТАТ МАСТЕР - КЛАССА

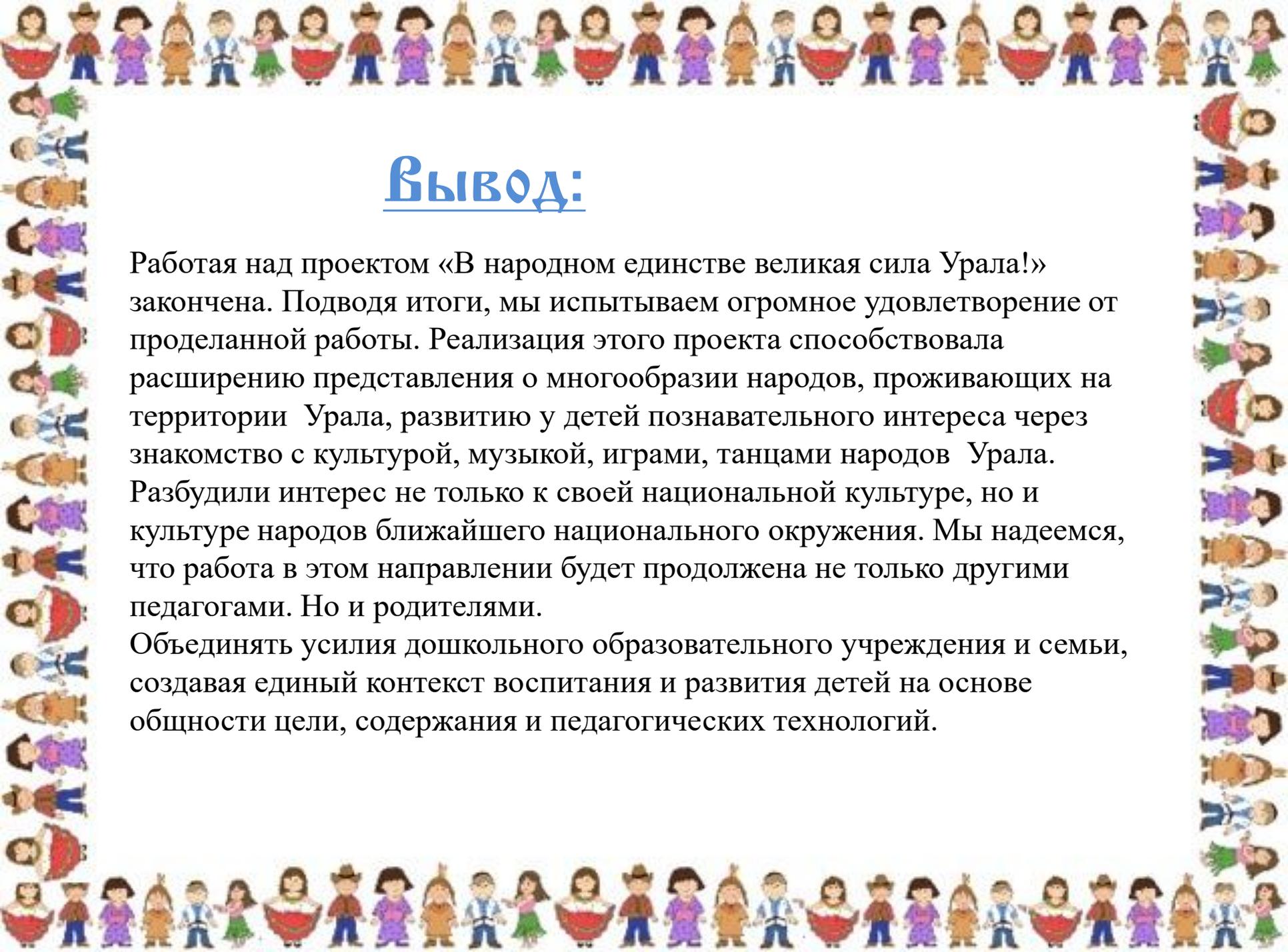


Национальные костюмы



Мы разные, но мы вместе!



A decorative border of diverse children in various ethnic costumes surrounds the text. The children are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page. The central text is in a blue, stylized font.

Вывод:

Работая над проектом «В народном единстве великая сила Урала!» закончена. Подводя итоги, мы испытываем огромное удовлетворение от проделанной работы. Реализация этого проекта способствовала расширению представления о многообразии народов, проживающих на территории Урала, развитию у детей познавательного интереса через знакомство с культурой, музыкой, играми, танцами народов Урала. Разбудили интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения. Мы надеемся, что работа в этом направлении будет продолжена не только другими педагогами. Но и родителями.

Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития детей на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.



Спасибо за внимание!