Консультация для родителей:

**«Роль сказки в развитии речи ребенка»**

**«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом».**

**В. А. Сухомлинский.**

**Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей.**

# Проблемы речевого развития

**В настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с проблемами речевого развития детей дошкольного возраста. У многих детей наблюдается:**

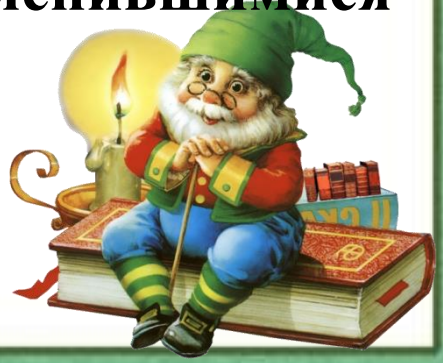
- **задержка речевого развития,**
- **нарушение речи,**
- **звукопроизношения,**
- **недостаточное развитие устной речи,**
- **малый словарный запас.**

**У старших дошкольников имеет место быть**

- **неумение выстраивать высказывания в логической последовательности,**
- **отсутствует культура общения.**

# Причины нарушений

**В основе возникновения данных нарушений стоят следующие причины: слабое здоровье; замена общения со сверстниками и взрослыми телевидением и компьютерами; речевые особенности взрослых в окружении ребенка: речь непонятная, костноязычная, торопливая, билингвизм; неблагоприятное социальное окружение. Отсутствие активного участия родителей в речевом развитии детей. Все это показывает, что увеличивающиеся нарушения развития речи в наше время объясняется не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально-культурными условиями, в которых растут дети.**



**Родители все меньше времени уделяют своим детям, не понимая, как важно непосредственное участие взрослого в практической деятельности маленького человека.**

**Помимо бытового общения очень важную роль в речевом развитие играет чтение книг.**

# Активная и пассивная роль сказки в развитии речи дошкольников

**Сказка – один из наиболее доступных для детей жанров художественной литературы. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, дети познают народную мудрость, что такое добро и зло, что правильно, а что неправильно, учатся сопереживать, общаться. Дети настолько любят сказки, что просят рассказать им одну и туже сказку по много раз. Запоминая их, пересказывают, что способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и словаря.**

**Необходимо правильно подбирать сказки, тогда они будут легко восприняты детьми и разовьют их речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Начиная с 3-х лет детям больше нравится слушать сказки о животных, о их взаимодействии с людьми. В возрасте 5-6 лет дошкольник начинает ассоциировать себя с людьми и поэтому больше восприимчив к сказкам «с человеческим лицом».**

**Основной целью в этот период является нравственный урок, который должен понять и осмыслить ребенок.**

**И лучше всего для этого подходят русские народные сказки!**

# Развитие речи дошкольников посредством сказки

**Развитие речи сказками включает в себя ряд последовательных действий и приемов, в число которых входит:**

- **режиссерская, словесная игра и комментирование,**
- **пантомима,**
- **музыкальные и ритмические загадки.**

**Часто бывают эффективными совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры.**

# Работа над сказкой может содержать следующие этапы:

- Слушание сказки.
- Пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала).
- Рисование и лепка сказочных героев и озвучивание их.
- Повторный пересказ с помощью пальчикового, настольного или кукольного театров.
- Разгадывание загадок.
- Заучивание наизусть стихотворений и песен.
- Театрализация сказки.

# Развитие связной речи дошкольников посредством сказки

**В процессе приобретения умений узнавать и пересказывать сказки, называть героев и озвучивать их, у детей повышается речевая активность.**

**Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.**

# Использование формата сказки для развития речи дошкольников

**Сказка может служить привычным форматом и для целенаправленных речевых упражнений. Можно придумывать задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.**

# Словесные игры

**1. Например, интересно формировать волшебный поезд, который тронется в путь только при выполнении важного условия. А условие состоит в том, чтобы в каждый вагончик сел соответствующий пассажир. Соответствия могут быть разными:**

**Кто расскажет, в какие необыкновенные места он направляется.**

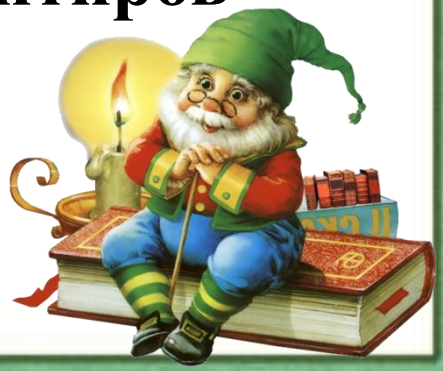
**Если произнесет волшебные слова, чтобы двери вагона открылись.**

**Кто назовет, какие подарки привезет своим друзьям из сказочной страны.**

2. **Восприятию буквенно-звукового состава слова поможет расселение сказочных героев в Теремок. Предложите старшему дошкольнику расселить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа так, чтобы на первом этаже Теремка жил персонаж, у которого больше всего букв в имени, а выше – с постепенно уменьшающимся количеством букв. В подводный Теремок уместнее заселять Карася, Окуня, Щуку, Сома; в ягодный – иных жителей. Подобные игры со сказочным контекстом являются привычной средой, в которой дошкольники развивают новые речевые навыки, расширяют словарный запас, продвигаются в освоении буквенного и звукового анализа, тренируются излагать свои мысли понятным языком.**

**Дети, с которыми ежедневно родители дома, а воспитатели в детских садах рассматривали книги, читали, рассказывали и пересказывали стихи и сказки, прежде всего полюбили книги.**

**У детей пополнился словарный запас, устная, диалогическая, монологическая речь стала насыщеннее, появилась инициатива в общении, а это является характеристиками целевых ориентиров речевого развития.**



**В каждой сказке есть намек о том, чтоб быль не путали со сказкой. В каждой сказке есть урок, что жизнь мы сами делаем прекрасной …**

***Владимир Борисов***