

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 121

Конспект занятия
Мастер-класс «Волшебная соль»

Выполнила: воспитатель

Забанных Полина Владимировна

Екатеринбург 2024г.

Актуальность:




Нетрадиционная техника рисования солью – это один из видов детского творчества, которая представляет собой интересную технику изобразительного искусства. Она позволяет создавать красивые, объемные и переливающиеся изображения. Плюс этой техники в том, что при таком методе рисования у ребенка нет ограничений в проявлении своей фантазии.

Овладение новыми способами рисования позволяет расширить простор для детской фантазии. У ребенка есть выбор, каким именно способом он будет воплощать свою задумку: обычным карандашом, акварельными красками, собственными ладошками или же солью. Нетрадиционные техники рисования позволяют раскрыть творческий потенциал, развить неординарность и самостоятельность. Важно отметить, что подобные занятия максимально увлекательны, поэтому вызывают повышенный интерес у детей дошкольного возраста.

Цель:

Изготовление рисунка «Волшебная соль».

Методы:

-  Словесный
-  Наглядный
-  Практический.

Инструменты и материалы:

1. Лист белой бумаги (или альбом для рисования акварелью).
2. Соль (можно насыпать в отдельную чашку).
3. Клей ПВА в тубике с узким горлышком.
4. Акварельные краски.
5. Кисть для рисования.

Ход работы:

Шаг 1.

Для начала следует изготовить шаблон на выбранную тематику. На листе бумаги рисуется изображение (можно распечатать контурные изображения). Рисунок должен занимать всю площадь листа, чтобы не было пустых участков.

Шаг 2.

Берем клей и начинаем аккуратно водить кончиком горлышка по нарисованным линиям рисунка. Клей нужно выдавливать не сильно.

Шаг 3.

Полностью засыпаем лист солью. Экономить не нужно, потому что крупинки соли должны полностью покрыть промазанные линии.

Шаг 4.

Немного ждем, после чего стряхиваем соль с листа (промазанные линии останутся с солью). Далее ждем, чтобы шаблон высох. Это может занять более часа, поэтому естественно, что это подготовительные мероприятия, которыми следует заниматься заранее.

Шаг 5.

Чтобы начать рисовать, нужно взять в руки кисточку, макнуть ее в воду и краску. Далее осторожно прикладываем ее к солевому контуру. При соприкосновении с солью краска начнет плавно растекаться, т.е. проклеенный контур рисунка начнет окрашиваться.

Результат нашей работы не оставил равнодушным ни ребят, ни, конечно, родителей.



Дальнейших творческих успехов!