**Консультация для родителей**

**«Развитие чувства ритма у дошкольников»**

**Ритм** — это основа любой композиции. Благодаря регулярному чередованию акцентов он создаёт структуру, на которую могут ориентироваться певцы и музыканты.

Чувство ритма — это не только врождённая способность, но и навык, который можно развивать и улучшать. Если **чувство ритма несовершенно**, у ребёнка слабо **развита речь,** она невыразительна, либо слабо интонирована.

**Развитием чувства ритма** рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: **ритмических упражнениях и играх.** Основная работа по **развитию чувства ритма происходит на музыкальном занятии**. Это - использование речевых и **музыкальных игр,** пальчиковая гимнастика, **ритмические упражнения.**

**Ритм** присутствует во всех моментах **музыкального занятия** : в пении, слушании, танцах, **музыкально-ритмических движениях,** в**ритмических играх с музыкальными инструментами.**

Но дети, придя домой, часто повторяют то, чему они научились на **музыкальном занятии :** танцевальные движения, **музыкально-ритмические упражнения.** И я рекомендую  **родителям,** вместе с детьми, развивать чувство ритма в домашних условиях.

**Рекомендации родителям**

• Слушайте **музыку**- она улучшает настроение, способствует эмоциональному **развитию.**

• Учите ребенка **воспроизводить мелодию хлопками**, постукиванием, пением. Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте **ритм** или дирижируйте его рукой.

• Поощряйте движения под **музыку**. Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны.

• Хорошо помогает для **развития чувства ритма** игра на детских шумовых инструментах. (Возьмите коробочки или бутылочки, насыпьте в них немного любой крупы – вот и получился незатейливый инструмент). Можно использовать деревянные палочки или ложки. Пусть ребёнок **воспроизводит ритм любой услышанной музыки на этом***«инструменте»*. Меняйте темп движений *(то быстрее, то медленнее)*.

• Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

• Чаще интересуйтесь у детей, что нового они выучили на **музыкальном занятии.**

• Играйте с детьми дома, на прогулке, во время чтения стихотворения, игры на шумовых инструментах, в любое время года и дня.

Для формирования и активного **развития чувства метра и ритма** можно рекомендовать:

- проговаривание стихов с усиленной артикуляцией или песенок с одновременным прохлопыванием и простукиванием **ритма** ладошками по столу или по собственному телу.

- проговаривание или пение под **музыку с одновременной**"ходьбой" руками по столу или коленям малыша.

- Хождение на месте под чтение стихотворения или пение, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.

- Медленное пение коротких, простых песенок, простукивая метр ладошкой, ножкой, выполняя игровые образные движения, в положении сидя: "Андрей - воробей" - "клюем зернышки", "Ладушки" -" лепим пирожки", "Кую ножку" -" стучим копытцем" и т. д.

**- Музыкальные** игры способствующие быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности обучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов.

**Перечень музыкальных игр направленных на развитие чувство ритма**

1. **Музыкальная игра «Повтори ритм»**

Одна из самых простых **музыкальных** игр - на запоминание прохлопанного **ритма**. Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников продумывает простейший **ритм** и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен безошибочно его повторить. И так по кругу. **Ритмы** постепенно надо усложнять.

1. **Музыкально ритмическая игра «Лошадка»**

Скачут, скачут две лошадки, но, но, но!

Мчатся, мчатся без оглядки, но, но, но!

Скачут, скачут в город новый, цок, цок, цок!

Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!

Вы, лошадки, нас возьмите, да, да, да!

Быстро в город нас домчите, да, да, да!

Эй, лошадки, на пригорок, гоп, гоп, гоп!

Вот он город, новый город, стоп, стоп, стоп!

1. **Музыкально-ритмическая игра «Шла коза на каблуках»**

Шла коза на каблуках. Ах! Ах! Ах! Ах!

В модных красных сапогах. Ах! Ах! Ах! Ах!

По дорожке: цок-цок-цок, Чок, чок, чок, чок.

Поломала каблучок. Ох!

Вот коза на одной ножке Прыг-скок, прыг-скок,

Поскакала по дорожке, Прыг-скок, прыг-скок.

Зацепилась за сучок, Чок,чок, чок, чок.

Вновь сломала каблучок. Ох!

Вот коза сняла сапожки, Так-так, так-так.

Побежала по дорожке. Так-так, так-так.

Стала прыгать высоко. Их-вох! Их-вох!

Как без каблуков легко! Их-вох! Их-вох!

1. **Музыкальный оркестр**

Дети очень любят музыкальный оркестр. В домашних условиях вы можете сами с ребенком придумать ритмические композиции , а также музыкальные инструменты из подручных средств: стаканчики, крышки от кастрюль и сами кастрюли, баночки с крупой, деревянные и металлические ложки, и многое другое.

**Играйте, пойте и радуйтесь вместе с детьми каждый день!**